

小学语文阅读教学中的开放性与学生创新能力的培养

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

http://www.100test.com/html/191/s_191157_c106.htm

小学语文阅读教学中的开放性与学生创新能力的培养
余美祝
摘要：开放性阅读教学是针对传统阅读教学中的封闭性特点提出的，它充分顾及学生在阅读态度上的主动性，阅读需求的多样性，阅读心理的独特性和阅读方式的探究性。在开放性的阅读教学中应营造开放性的氛围，注重教学目标和教学内容的开放性，倡导质疑、感悟学习，探索个性化教学，以培养学生的创新能力。
关键词：阅读教学 开放性 创新能力
一、问题的提出
近年来对小学语文教学的关注越来越多，其中对阅读教学的关注尤其多。因为阅读教学是小学语文教学的中心环节，培养阅读能力是小学语文教学的重要组成部分。提高阅读教学的效率是提高小学语文教学质量的关键。阅读是人类获取知识的基本手段和重要途径，加强阅读教学是培养未来人才的需要。同时阅读教学是培养听说读写能力的重要环节。阅读教学有丰富知识，锻炼思维，发展智力，陶冶情操，培养品德的作用。传统的阅读教学，课堂气氛严肃，师生互动缺乏，教师只是对课文做一些纯理性的，甚至是机械的分析，追求的是标准、结论、答案的统一，忽视了学生在阅读中的情感体验，压抑了学生自主学习的积极性，违背了阅读的规律，把“分段”、“概括段意”、这个手段变成了必不可少的训练程式，这极大

地扼杀了学生学习的积极性。回想我们当时所受的中小学教育，不难发现，我们的教师始终给我们以一种高高在上的感觉，在课堂上教师的思维方式主宰了我们，师生互动的几率极低，唯一的互动方式就是简单的一问一答式的，而且始终局限于课文本身，学生只是知识的单向接收者。在这样的课堂环境中信息的流动方式基本上是单向性的，既师 生，这种封闭的信息系统，导致了信息的淤积，学生的想法得不到表达与交流，阻碍了学生的思维发展。-:在阅读教学方式上，以往遵循的是“组（组织教学）——复（复习旧知）——新（教师讲解，分析课文）——巩固（巩固练习）”这一基本教学模式。传统的教师很少有对教材进行个性化处理的，对教学形式也很少有进行更新。比如说“读”，“读”在阅读教学中占了相当重要的地位，在传统阅读教法中的“读”，主要是教师范读，学生默读，朗读等，而且篇篇课文都是如此，长年累月没有变化，这样学生自然感到枯燥乏味。这种单一的，乏味的教学方法不可能激起学生主动参与积极思考的意识。-:而且传统的阅读教学内容只局限于课本本身，很少涉及到课本以外的知识。可是，我们不难发现，在现行教材的内容上还有很多不够完善的地方，比如有些内容对于农村的孩子根本就没有概念，教师在处理的时候就要采取一些更直观，更形象的方式来处理。-:传统的阅读教学中，教师的评价性语言平淡而没有感情，不能给学生以积极鼓励，而且评价标准单一，往往是以标准答案为准绳，这样在很大程度上束缚了学生创新的欲望，学生不敢说出自己的真实想法和真实感受，甚至刚刚萌发的创新的火花被老师的一句否定的评价给浇灭了。教学目标也比较单一，认为只要能够读懂就行

，完全忽略了学生在读的过程中的独特体验以及不同学生之间的认知水平差异。。-:统观传统阅读教学的课堂组织形式，内容，教学目标以及评价方式等，可以知道，传统的阅读教学是从师生互动，教学方式，以及教学评价手法都是相对封闭的一种教育，这很大程度上限制了儿童的思维能力的发展，当然也就根本谈不上如何去培养他们的创新能力了。-:伟大的人民教育家陶行知先生毕生致力于教育事业。创新精神是他教育思想和教育实践的内核，主要表现在教育理念，教育方针，教育内容和教学方法上。陶行知大力提倡启发式教学，培养学生的主动精神，反对灌输的教学方法，他说“先生的责任不在教，而在教学生学”，强调要教给学生方法，他明确指出“活的人才教育不是灌输知识，而是将开发文化宝库的钥匙尽我们知道的教给学生。”今天重新认识陶行知先生的创新精神，对深化教育体制改革和全面推进素质教育仍具有重要的现实意义。目前在我国进行的教改活动中推出的新课程标准正是陶行知先生的这一教育理念的体现。-:新课程标准特别强调学生能力的培养，让学生学会反思，强调学生的创新能力和实践能力，要求在教学中十分关注学生的态度、情感，把教学目标定位在知识和技能，过程和方法，情感态度和价值观三个维度。像这种态度，情感，能力的培养对于教师来说是属于只能意会的知识的传授过程。所以要求教师在教学过程中不再套用可表达性知识的教学经验。这些只能意会的知识往往都隐含与社会，生活实践中，无法形成格式化知识，只能通过实践活动或具体案例分析在感受中习得，所以这类只能意会的知识的学习是感受性的学习。它又可分为体验性学习和和发现性学习。体验性学习是学习者在社

会，生活实践活动或具体案例的分析中通过学习,亲身参与和互动，对情感、行为、事物和策略的内省体察，掌握某些技能、策略，形成能力和某些行为习惯，建立某些感情、态度、观念的过程。比如我们学学习一首诗，一篇散文或小说，主要的不是诗，散文或小说本身，而是对文章的理解和对文章之外的生活场景和思想感情的体验，以实现认识、情感、态度与观念的变化。

二、开放性阅读教学的基本特征及其价值。

阅读是语文课程中极其重要的学习内容，现代的阅读观认为，一般意义上的阅读是收集处理信息，认识世界，发展思维，获得审美体验的重要途径，语文课程的阅读同样也要这样来理解。

开放性阅读教学要创设质疑问难的情境，开放思维的空间，挖掘教材中有利于学生创造思维的因素，给予学生充分的时间，使其或独立思考，或互相质疑，或大胆想象，或相互争议。特别是要鼓励学生不断生疑，大胆发问，对问题，新知识始终有好奇心与求知欲，培养对问题主动思考的质疑态度和批判精神。

开放性阅读教学有利于学生的创新能力的培养。广义上的创新能力是指人们在社会实践中，通过对客观事物的观察、分析、综合、推理、想象，运用创造性思维，激发出新的灵感，做出新的发明或发现，提出新理论和新方法的能力。在教学中的创新能力是指学生获得知识的同时，着重培养其独立获取知识，创造性地运用知识的能力。

开放性阅读教学要发挥在培养学生创新能力方面的作用，教学的过程中要充分顾及学生阅读态度的主动性、阅读需求的多样性，阅读心理

的独特性以及阅读方式的探究式。

（一）、重视学生在阅读过程中的主体地位。

在阅读教学中，存在着多种对话关系，如学生与作者的对话，教师与学生的对话，学生与学生的对话，教师与作者的对话，学生教师与编者的对话等，这些都为学生的阅读提供了良好的环境和条件，但对话的中心是每一个学生个人。必须强调学生阅读的自主性和独立性，文本的意义是学生在阅读过程中自行发现，自行建构起来的，要让学生自己阅读、自己会阅读。所以要从各方面来培养学生的阅读能力。

美国心理学家罗杰斯认为：要想培养学生的创造力，必须要形成发展学生的“心理安全”和“心理自由”，因为创造性活动从本质上讲就是与众不同，有创造力的人在心理上必须有“自由”、感到“安全”，自由能使人的潜能得到最大发挥。所以在阅读教学中师生间应当建立一种平等、民主、亲切、和谐的关系，确立学生的主体地位，学生自由地学、思、疑、问，在开放性的课堂教学模式中，学生是课堂的主人，学生才在课堂上敢说敢想、潜能得到最大发挥。这样和谐、活泼的气氛有助于学生的创新意识得到发展。而专制、压抑的课堂氛围则给师生，学生之间的信息交流带来障碍。作为课堂组织者——教师自身也要把自己作为普通的一员置身于学生主体中，与学生和平相处，这样感情上会更融洽，心理上会更沟通，这样就能激发创新的兴趣。

（二）、重视学生的独特感受和体验。

由于每个学生的生活经验和气质都不一样，所以在阅读教学过程中就应该鼓励学生阅读内容做出有个性的反应。如对课文中自己特别喜欢的部分做出反应，确认自己认为特别重要的问题，做出富有想象力的反映，甚至是“突发奇想”，将自己的阅读感

受与作者的意图进行比较，为文本的内容另作设计等等。萨特说：“阅读是一种被引导的创造。”学生在阅读中并不是消极地接受，索取意义，而是积极主动地发现，建构意义，甚至创造意义。重视情感体验是新课标关于阅读的基本要求，为落实这一要求，在“教学建议”中特别指出“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”，要求学生能够“理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用”，这有利于改进传统阅读教学繁琐分析的弊端。传统的阅读教学追求的是标准、结论、答案的统一，忽视阅读中的情感体验，压抑学生自主学习的积极性，背离了培养学生创新能力这一目标，违背了阅读规律。

∴（三）、采用多样化的阅读教学手段和教学手法以适应学生阅读需求的多样性。∴“需求是行为的动力，兴趣是最好的老师”，对阅读有兴趣，就为学生持续阅读和提高阅读能力提供了内因条件；而且因有兴趣就会减轻疲劳感，就不会感到负担过重，这是一种积极的减负措施。我们不敢想象，如果学生对阅读毫无兴趣，没有任何需求，仅凭毅力可以完成九年义务教育阶段万字的阅读量，即使完成了，也是事倍功半。所以，要让学生“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，有了乐趣，才会喜欢。∴采取多样化阅读教学手段和方法是开放性阅读教学的重要特征，主要表现在：.内容的选择贴近儿童生活。对于低段的儿童，在内容的选择上，可选那些浅近的童话，寓言，故事，儿歌，童谣，古诗等。这里所谓的浅就是浅显，学生能够读懂。所谓近就是贴近学生实际，学生感兴趣，这样就便于学生运用生活经验帮助读懂，能读懂就有收获，就有成功的快乐。.形式多样化，比如读一读、演一演、

画一画、唱一唱、比一比等，采用现代化的教学手段，让学生聆听美妙的声音，欣赏美丽的画面，感受美的形象，激发学生的表现欲，发展学生的个性特长，鼓励学生个性化的体验和表达方式，是阅读成为赏心悦目的享受，成为自我表现的舞台。要关注学生的个体差异，积极地看待每个学生，充分肯定每个学生的进步。这样，学生在阅读中学到了知识，得到了美的享受，表现了自我，获得了成功，就一定会感受到阅读的乐趣，就一定会喜欢阅读。

（四）提倡探究式阅读。

“探究性阅读”是新课标非常强调的，“探究性阅读”是开放性阅读，它的阅读渠道不仅在课堂，也在课外，要利用图书馆，网络等信息渠道；“探究性阅读”是自主性阅读，阅读主题的确立，阅读的组织、途径、方法及阅读结果的总结、整理主要有学生自主完成；探究性阅读是挑战性阅读，既然是探究性的，也就是未知的，有一定难度的，对学生的各方面能力都是一种挑战，包括创新能力，想象能力。

“学贵有疑”，人们的进步往往是在解决问题过程中获得的，而提出问题是解决问题的必然前提，阅读也一样。能抓住要点，抓住关键提问，提出的问题有价值是一种能力的表现，这种能力对学生阅读能力的提高有重要的作用。“推想”是阅读过程中一种非常重要的方法，也是一种很重要的阅读能力。所谓的推想，是一种猜测推断，这种猜测推断是建立在学生初步感受理解的基础上的。人们在阅读过程中遇到问题，大都是运用这种方法解决的，它是一种使用价值很高的方法。

总之，开放性阅读教学能充分发挥学主体性和创造性，体现“以人为本”的个性化教学理念。实施开放性阅读教学，不断引导学生理解，认识，探索，发现以及想象和表现的欲

望，能激起学生的学习活力，有效地培养学生的创新精神和创新能力。

三、以创新能力为目标的开放性阅读教学策略。

(一) 营造开放性教学氛围，激励学生参与，诱发学生的创新欲望。

创新欲望是一种发现和探求新知识的心理需求。心理学研究表明，人的创新能力，不仅以其知识和智慧作基础，而且要与其积极情绪，特别是创新欲望密切相关。在教学中，我们往往会发现，学生如果对某位老师很亲近、很喜欢，对这位老师的课就会感兴趣，就会深入地、兴致勃勃地学好这一学科的知识，在遇到困难时表现出顽强的钻研精神。因此，开放性阅读首先必须优化课堂教学气氛，为学生创设民主、宽松的学习环境，诱发他们的创新欲望，使学生“亲其师，信其道，乐其学”。

在课堂教学中，教师要放下老师的架子，作为学生的“大朋友”参与课堂学习活动，真挚、坦率地与学生平等相处，互相交流思想，事事处处站在学生的角度思考问题，与学生平等对话，给学生创设一种畅所欲言、勇于思考、敢于创新的开放性教学情境。阅读教学过程中老师可以用激励性的语言，如“谁最聪明？”“谁最棒？”“谁的答案更好？”“谁能把老师问倒了……”“我们一起来学习好吗？”“小朋友，你认为这句话应该怎样读？请你给大家读一读行吗？”“同学，大家都很想听听你对这句话的理解，我们大家知道你能行！”

给学生创设一种心灵愉悦、和谐的氛围，使学生敢于质疑，敢于坚持自己的见解，敢于与老师、同学讨论，从而建立起自主学习的激励氛围。

在这种激励性的氛围中，教师结合教学情境，通过语言鼓励、神态暗示，动作启发，情绪感染、角色互换等活动，激励学生敢于想象、敢于大胆质敢于标新立异。这样才

能为学生的创造能力的发展提供必要的条件。

(二) 确立开放性阅读教学目标，采取多样化鼓励性评价，突出学生个性。

传统的课堂教学是以读懂课文为目标，而开放性教学是把教学目标分成三个层次。即基础目标（达到教材双基的目标，为后面的教学打下扎实的基础）；弹性目标（激发学生的内在潜能）；发展目标（着眼于学生的综合素质发展）。如《落花生》这篇课文的基础目标是要求理解课文内容和中心；弹性目标是教育学生能将落花生的品质对照新时代人才需求的异同；发展目标是学了课文后让学生思考做落花生那样的人，还是想做苹果、石榴那样的人。这样，分层要求可使不同层次的学生都得到发展，突出学生的个性。

同时采取多样化，鼓励性评价策略。阅读教学过程中，对学生阅读水平的评价要避免单一化，而采取多样化的评价方法：

- 自我评价法，这是引导学生对自己的阅读水平进行自我考察，思考自己在对文本的理解方面，哪些值得肯定，哪些需要修改，使学生客观地认识自我，避免学生的盲目自信和自卑；
- 同伴互评法，这是鼓励学生同伴在阅读教学中的行为、态度和学习状况发表意见，培养学生初步的民主批评和自我批评意识的评价方法；
- 成果展览法，这是指经过一段时间的学习之后，每个学生以各种形式如展现阅读经验、申述对某一作品的评价等，从而体验成就感的评价方法。

(三) 注重教学内容的开放性，满足学生多样化需求。

世纪是知识竞争的社会，单靠课本与课堂教学是远不能满足发展中学生的需求的。因此在阅读教学中，教师要创造性地处理教材并结合学生的认识规律、生活经验，注意与学生的生活实践联系起来，吸收时代信息，收集阅读资料

，来扩展或更替教材，使教学内容更丰富生动。所以，阅读教学也要打破课堂和校园的围墙，树立大语文教学观，向大自然和社会生活开放，引导学生将教材里的一些课文与生活的观察实践结合起来，这比教师在教室里用口述，用多媒体创设情境要更直接，更生动。比如第三册的《秋天》一文，教师就可让学生自己到大自然中去观察、感悟、体会秋天的景色和韵味，使阅读课与社会生活融为一体。而且实践活动的内容和形式要符合学生的年龄特点和心理规律，并与学过的内容相结合，以加强学生的知识积累和创新精神的培养。

（四）鼓励质疑，培养学生在阅读教学中的发散性思维和探究意识。学生在观察事物的过程中，对事物有新鲜的感受、独特的见解，就是学生的创新萌芽。尽管有时这种见解是幼稚的，甚至是错误的、不成熟的，我们还是要给予珍惜和爱护。怎样爱护、培育学生的创新萌芽？这就要求教师在课堂教学中要重视学生的“疑问”，鼓励学生大胆生疑、质疑。大胆质疑是学生创新精神的充分体现。苏霍姆林斯基指出：“学生头脑里产生疑问越多，他们对课堂上讲解的知识和新教材的兴趣就越高。在课堂上学习新教材之前就让学生积累疑问——这是教学论上很值得研究的一个问题。

”没有疑问的学习就像一潭平静的死水。设置疑问，唤起思维，就像投下石子激起浪花。有的教师生怕学生质疑会打乱教学思路，害怕学生提出的问题无法处理，所以不敢、不愿让学生质疑，这是没有摆正主体与主导的关系的缘故。教师的任务是引导和帮助学生进行“再创造”活动，要根据教学内容的特点和儿童的认知规律，努力为学生提供“再创造”活动的条件和机会，让学生在独立思考中学会思考，掌握

思考方法，主动地获得知识。因此，在阅读教学过程中教师要合理安排质疑时机。一般来说，质疑可分三个阶段：即课前、课中、课后。每次质疑的时间可以根据实际情况而定。教师还要教给学生质疑的方法。如根据课题发问，从文中的重点词、句、段发问，从文章的重点、难点处发问，从文章写作特点方面发问等。教师还应根据本班学生的实际，选用恰当的诱导方式，并相机进行调控。初读前，可用“直入式”。开课后，直接要求学生把预习中遇到的疑难问题提出来。这时的质疑特别要注意关照差生，鼓励中等生，让他们勇于陈述自己的疑惑和见解。细读中，运用“诱导式”，如教学《赤壁之战》，在学生弄清了曹操和东吴的兵力对比后，问学生“你现在最想知道的是什么？”“周瑜是怎样打败曹军的？”学生带着自己提出的问题，自己去寻求答案，兴趣浓、效果好。精读后，可用“询问式”，如“你还有不懂的问题吗？”“老师有哪些地方没讲清楚，请你告诉我。”以此让学生回顾教学的过程，进行信息反馈，进行学习的再创新，促使学生的“创新萌芽”快速成长。

（五）倡导感悟学习，探索个性化阅读教学。

教与学是课堂教学对立统一两个方面，教师的“教”是为学生的“学”服务的，学生是学习的主体。因此，教学中“授人以渔”的学法指导，是课堂教学的主要组成部分。在阅读教学中，引导学生在语言文字的训练中获得知识，形成能力，掌握科学的学习方法，才能使其成为知识获取的主人。当前的小学语文阅读教学，有的老师喜欢搞“统一”，统一的思路、统一的学法、统一的思想感情，以此套住学生，压抑了学生的思维，压抑了学生的个性，学生的思维、个性得不到发展，更谈不上创新了。

。要培养学生的创新精神，教师除了要注重学法传授，还要强调个性。可先由教师典型示范，展示学法，再举一反三，让学生进行知识迁移，悟出学法。学生的智力、理解能力不同，悟出的方法和道理就不同，这更能体现出学生的创造性。比如一篇课文，可以让每个学生选出自己最喜欢的部分，并且说出为什么，这样，由于学生个体之间的差异，所悟出的道理就会丰富的创造色彩。

教师在教学过程中通过对教材进行个性化的处理，可以使教学方法体现出灵活多样的特点。每一偏课文都是一曲优美的旋律，在教学时要激发学生用心去学感悟、内化课文内容，放胆让学生去想象和联想，让学生能够在多种思想和观点中碰撞，迸发出创新的火花，例如《小摄影师》（五年制教师教学用书第五册）结尾处的空白，就可以要求学生由此展开想象“那小男孩还会再来吗？为什么？”，结果会有两种，有的学生会说小男孩还会再来，有的可能会说小男孩不会再来了，这个时候老师要对这两种意见都予以肯定，只要孩子们能说出理由，这样就已经达到了培养创新能力的目的了。

（六）开展语文课外活动，培养阅读能力，发展学生的创新能力。创新能力是一种能积极改变自己、改变环境的应变能力和创造能力。要培养学生的创新能力，还要开展语文课外活动，为学生提供创新的条件和机会，使学生的创新能力在语文活动中得到更充分地发展。那么，要开展哪些语文课外活动呢？

课外阅读——每一篇作品、名家名作，都是作者、名人对生活的独特见解，都是作家创造之作。学生进行课外阅读，就能在阅读中吸取营养，学习作家如何创作，培养创新精神。因此，教师要努力为学生创造课外阅读的条件，利用各种机

会，采用学生喜闻乐见的形式，如创办图书角、剪贴材料、故事会、朗诵会、读书笔记展览、读书报告会等，组织学生进行课外阅读的交流。

个人活动

爱因斯坦说过：“要是没有独立思考和独立判断的有创造能力的人，社会的向上发展就不可想象。”为了适应时代发展，教师应只有提供给个人活动的各种机会，如采访、出黑板报、自编手抄报、自编童话故事书等，才能充分发挥每个学生的工作积极性和独立性，培养他们的创新精神和独立实践能力。

兴趣小组活动

心理学家皮亚杰说：“所有的智力方面的工作都依赖于兴趣。”尤其对于儿童，兴趣是他们学习的强大动力。对学习感兴趣的学生，学习就会更加主动、积极。因此，教师要组织学生参加各种语文兴趣小组，如读报小组、读书小组、评论小组、创作小组等，通过对文艺作品的阅读评论，提高学生独立分析的能力，鼓励学生有自己的见解；通过学习创作，培养学生的创作兴趣和创作能力。

学生的创造力需要培养，想象力需要保护。教师在学生创造力形成的过程中起着相当重要的作用。可以说，要提高阅读教学的创造性，培养学生的创新精神，关键在于教师是否具有创造意识。如果教师本身具有较强的创造力，就会采用多种教学方法，会设计出具有创造性的语言训练项目，会提出启发性的问题，拓宽学生的思路，使学生的思维活跃起来。如果教师具有创造意识和民主意识，就会去创设一种适合发展学生创造性的师生和谐的民主环境。因为学生的学习创造性是需要多多鼓励的，教师要善于发现学生提问、回答问题中的一些创造性的火花，及时给予鼓励，给以表达的机会，使学生敢于表达自己的意见。教师必须更新教育观念

，树立创新教育思想，大胆改革教学方法，实现教学方法的创新，积极探求创新教育，不断提高自身实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育的能力，使自己成为创新型教师，为培养世纪的创新型人才做出应有的贡献

。参考文献：《陶行知全集》，第三卷，长沙，湖南出版社；郭慧，《开放性课堂的基本特征》，《中小学管理》，年月；傅炳熙，郭循智，《试论语文教学系统开放的主要途径》，《殷都学刊》，年月；宋秋前，《美国开放课堂理论和实践概述》，《江西教育科研》，年月；李纪，《开放教育学生自主学习心理特点和心理健康》，《现代远距离教育》，年月；胡龙平，《多角度培养学生创新思维》，《语文教学与研究》，年月；《全日制义务教育语文课程标准》（实验稿），北京师范大学出版社，年月第次印刷；《全日制义务教育语文课程标准解读》（实验稿），湖北教育出版社，年月第次印刷；《新课程优秀教学设计与案例》（小学语文卷），海南出版社，年月第版。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com