功夫用在哪里:成人高考应试的艺术 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/100/2021_2022__E5_8A_9F_ E5 A4 AB E7 94 A8 E5 c66 100312.htm 应试是一门艺术。 应试,七分靠水平,三分凭发挥,对于经过认真复习准备, 行将走进考场的成人考生,了解并掌握一定的考试临场得分 策略,对考生考出最佳水平是有积极意义的。为此,笔者拟 从现代考试学及心理学角度,略谈考试临场得分策略,仅供 成人考生参考。一、提前进入"角色","净化"考试情境 考试时间是有限的,也是宝贵的。为了在考试过程中分分秒 秒均能发挥最佳水平,考生在进入考场前应提前进入"角色 "让大脑开始简单的思维活动,进入单一的考试情境。 具体 操作如下: 1.清点考试用具。 2.对一些重要知识(如:定义 概念、原理规律、公式法则等)"过过电影"。3.对一些难 记、易忘的知识,再粗略地浏览一遍。二、迅速摸清"题情 ",制定解题策略 考生在刚拿到试卷时,不必匆匆作答。可 以先从头到尾通览全卷,做到心中有数。1.发挥"进门槛效 应"。首先回答那些一眼看得出结论的简单选择题或填空题 。这样,就能产生"旗开得胜、势在必得"的心理效应(即 "进门槛效应"),从而促使思维活动及时进入最佳竞技状 态。 2.防止小题大做。对于客观性试题(选择、填空题)可 压缩答题时间,从而节约出更多的时间解答后面的大题。 3. 实施先熟后生。先做内容比较简单、题型又比较熟悉的试题 ,然后再做那些难一点的试题。因为从心理学角度看,中等 难度的试题容易刺激人的精神亢奋,会使人情不自禁地进入 答题境界。 三、妥善分步解答,确保争"分"夺秒 评卷采用 的是"分段评分"的办法,在答题过程中,考生应坚持以下两点:1.克服"会而不对,对而不全"的通病。有的考生试卷中的试题本来会做,但最后答案却是错误的会而不对;有的考生答案虽然是对的,但中间有逻辑缺陷或概念不清,结果造成对而不全。因此,提醒考生,会做的题目一定要认真仔细。从以往考生答卷中可以看出,特别难的题得1、2分容易,而简单的题得满分却很难。2.坚持高分原则。首先,两道题都会做的,应先选高分题做,然后再做低分题,以减少由于时间不足而产生失分。其次,到了考试的最后阶段,对久攻不下的题目应先做高分题,当然,这里亦应防止"高分题久攻不下,低分题无暇顾及"的现象产生。100Test下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com