

2006年中国传媒大学成招加试不设及格线 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/100/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E4_B8_AD_c66_100416.htm 9月9日至9月25日，中国传媒大学将连续进行13场专业加试。加试时不再设定分数及格线，新闻学今年暂时取消专业加试。据传媒大学成招办主任官希明老师介绍，专业加试不设及格线意味今年考生的被录取难度降低。如照过去设定分数及格线（即最低分数标准）的方式招考，及格线下的考生肯定不会被录取。而今年取消了该方式后，招考将完全按照加试成绩从高到低择优录取。加试工作今年另一个主要变化是取消了新闻与传播专业（新闻学方向）加试，但有关负责人表示来年将重新恢复该专业加试。据悉，在成招网上报名阶段有1900多名考生报考中国传媒大学，比去年减少了300多人。截至9月7日，已有1400余考生参加了加试报名。9月9日起，传媒大学将首先进行高起专（业余、函授）摄影摄像技术、影视广告等专业加试，到9月26日学校所有专业加试都将完成。官希明提醒考生，不同专业及报考层次、上学方式加试地点不同，请考生按照准考证上的时间、地点准时参加加试，部分专业要求考生自备作品，出门前要仔细检查，不要遗漏。主持与播音、摄影摄像、广播电视编导以及动画专业都是中国传媒大学的传统优势专业，也是报考最集中的专业。据了解，主持与播音专业加试分为四个主要环节。考查第一个环节是考生自我介绍，考生需要注意仪表整洁、口齿清楚，扼要地说明自己的基本情况和特长就可以了。第二个环节为口播新闻测试，播音稿件由学校提供，这个环节是综合评定考生理解能力、嗓音条件、发

音方法、文字能力等，其中高中起点和专科起点升本科稿件的深度、难度有一定区别，专科起点稍难一些。第三个环节要求考生朗诵一篇诗歌或散文，稿件自备。第四个环节是要求考生组织话题，展现组织能力、应变能力。这四个环节都是必考的项目，还有一个非考试项目考官提问，别小看这个提问，这同样是加试能否通过的一道坎。经过前四项考试，考官对考生基本素质和能力以及考生存在的问题都有了基本了解，那么，考生在某一方面为什么优秀或为什么存有问题？考官需要通过提问来获知。例如，有些音节老是咬不准是地方口音影响还是发音方法不正确，有经验的考官问上三两句就能做出判定，继而做出对相关考生培养前途的基本判定。一般来说，对同样存有问题考生，考官更倾向于未接受过专业培养的考生。曾经接受过专业训练而在发音各方面依然有问题的考生，比无基础的考生更难纠正和培养，录取的可能性更小。摄影摄像专业加试要求考生自备10件作品，作品可以是摄影作品也可以是绘画作品，考试时，考官会提问考生对自己创作的10幅作品如何理解。因此，考生应该提前对此有个预准备，别卡壳，也不需要夸夸其谈。作品本身就能反映出考生对艺术和生活的理解，考官也可能多问两句也可能少问两句，顺其自然就可以了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com