

北京服装学院继续教育学院九专业统一加试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/100/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E6_9C_8D_E8_c66_100532.htm 上周末，北京服装学院2006年成招9个艺术类招生专业将统一加试。有关负责人表示，考生要带好加试准考证和身份证，注意开考时间，考试开始30分钟后不得进入考场。北京服装学院继教院院长陈蕾华介绍，本次加试有近700名考生报名，涉及服装艺术设计、装潢艺术设计和环境艺术设计等9专业。高中起点专科考生要参加素描、色彩两科加试，专科起点升本考生参加色彩绘画和色彩理论两科加试。考生须携带加试准考证和身份证，在规定考试时间前15分钟进入考场，考试开始后30分钟后不准进场。副院长韩福华说，按照学院要求，参加加试的考生需自带画具，包括各种规格的画笔、粗细不等的铅笔、颜料、水容器和画板，考试用纸由学校统一提供。考前考生要在试卷指定位置用钢笔或圆珠笔填写姓名和准考证号，且不要涂改，如有涂改现象即视同舞弊处理。除专升本色彩理论为笔试科目外，素描、色彩和色彩写生均考查艺术实践能力。色彩科目的考查偏重于基本技能，例如对色彩构成元素分类、辨识，另外，主要看考生对色彩搭配的悟性。色彩理论考试虽为笔试，但也会涉及实践环节的考查。比如案例题需要考生依据色彩使用常识，对真实的服装设计得失进行综合分析。提高这些专业能力非一朝一夕之力，考生也不必过于紧张。专业技巧不是艺术唯一的评判标准，考生要勇于表现独特的视角、色彩领悟力和表现力，还要注意考试的细节，例如不要在考试过程中乱扔纸屑、乱泼颜料水、削铅笔等。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com