

2006年朝阳区高三第一次统一考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/102/2021\\_2022\\_2006\\_E5\\_B9\\_B4\\_E6\\_9C\\_9D\\_c65\\_102574.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/102/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E6_9C_9D_c65_102574.htm) 第 卷(选择题,共30分) 一、本

大题共5小题，每小题3分，共15分。1.下列词语中加点的字，读音完全相同的一组是 A.邀游 邀功 估屈聱牙 鏖战疆场 B.果脯 曝晒 璞玉浑金 普天之下 C.晕厥 谰诈 精神矍铄 群雄角逐 D.颠簸 剥蚀 日薄西山 潦倒落魄 2.下列各组词语中没有错别字的一组是 A.别无长物 班门弄斧 等量齐观 督查 B.改邪归正 根深蒂固 骨鲠在喉 座落 C.顾名思义 呱呱坠地 关怀备至 股份 D.自惭形秽 飞皇腾达 鼎礼膜拜 撤销 3.下列依次填入横线处的词语，恰当的一组是 大学的人文传承\_\_\_\_\_在于学问传播，\_\_\_\_\_在于大学精神的延续，面前辈名师大师的\_\_\_\_\_包括\_\_\_\_\_遗留在内，便是展示和承继大学人文精神传统不可分割的组成部分。拆了这些名师大师的居住地方，实质上等于斩断了大学精神传承的一根纽带。 A.不是 而是 行迹 物质 B.不仅 更 行迹 物质 C.不是 而是 形迹 物资 D.不仅 更 形迹 物资 4.下列各句中，加点的熟语使用不恰当的一句是 A.真是“天无绝人之路”，那个所谓被丈夫杀害了的妻子突然从山东回到了老家，余祥林冤案至此已经昭然，死囚从此又过上了自由的生活。 B.天网恢恢，疏而不漏，这个群众早有评定的腐败分子虽然又几经升迁，作了部长，坐上了主席台，但最终还是露出原形，被逮捕判刑。 C.我们不能不看到。艾滋病正在向我们逼近，普通百姓对艾滋病的知识却知之甚少，加强对艾滋病防治知识的宣传力度，已经刻不容缓。 D.在丹江口大坝加高工程施工过程中，我们将始终高度重视安

全，将以谨慎小心、如临大敌的工作态度，确保安全生产，创造安全工程。

5.下列各句中，没有语病的一项是

A.这次偷渡人竟多达15人以上，属于有组织、有预谋的重大偷渡案件，因此，被警方定名为“106特大偷渡案”

B.我国地下水污染问题十分严重，主要污染物为氯化物、三氮、重金属等，于是引起地下水总硬度、总矿化度升高。

C.由于盗版等多种原因，他对“名嘴”出书的情况相当谨慎，只透露崔永元的纪实小说是他本人很感兴趣的一个话题。

D.汽车不断增多，石油需求量随之飙升，人们将不得不在未来为飞驰的汽车付出越来越多的代价，支付更多的油钱。

二、本大题共5小题，每小题3分，共15分。

戴字仲若，谯郡人也。父逵，兄勃，并隐遁有高名。年十六，遭父忧，几于毁灭，因此长抱羸患。父善琴书，并传之，凡诸音律，皆能挥手。及兄勃，并受琴于父。父没，所传之声，不忍复奏，各造新弄，勃五部，十五部。又制长弄一部，并传于世。桐庐县又多名山，兄弟复共游之，因留居止。勃疾患，医药不给。谓勃曰：“随兄得闲，非有心于默语。兄今疾笃，无可营疗，当干禄以自济耳。”乃求海虞令，事垂行而勃卒，乃止。桐庐僻远，难以养疾，乃出居吴下。吴下士人共为筑室，聚石引水，植林开涧，少时繁密，有若自然。乃述庄周大旨，著《逍遥论》，注《礼记中庸》篇。三吴将守及郡内衣冠要其同游野泽，堪行便往，不为矫介，众论以此多之。

t高祖命为太尉行参军，琅邪王司马属，并不就。东宫初建，又征太子中庶子。十五年，征散骑常侍，并不就。衡阳王义季镇京口，长史孔邵与姻通，迎来止黄鹄山。山北有竹林精舍，林涧甚美。憩于此涧，义季亟从之游，服其野服，不改常度。为义季鼓琴，并

新声变曲，其三调《游弦》、《广陵》、《止息》之流，皆与世异。太祖每欲见之，尝谓黄门侍郎张敷曰：“吾东巡之日，当宴戴公山也。”以其好音，长给正声伎一部。合《何尝》、《白鹄》二声，以为一调，号为《清旷》。自汉世始有佛像，形制未工，逵特善其事，亦参焉。宋世子铸丈六铜像于瓦官寺，既成，面恨瘦，工人不能治，乃迎看之。曰：“非面瘦，乃臂胛肥耳。”既错减臂胛，瘦患即除，无不叹服焉。x十八年，卒，时年六十四。无子。景阳山成，已亡矣。上叹曰：“恨不得使戴观之。”【注】正声伎：正声乐队；伎，古代从事乐舞的人。T x 6.对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是 A.年十六，遭父忧 忧：忧虑 B.当干禄以自济耳 干：谋求 C.众论以此多之多：赞赏 D.形制未工 工：精美 7.下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是 A. B. C. D. 8.下列各句括号中补出的省略成分，不正确的一项是 A.凡诸音律，（ ）皆能挥手 B.（ ）乃出居吴下 C.（ ）长给正声伎一部 D.（众人）无不叹服焉 9.下列句子编为四组，全都表现戴“艺术才能”卓越的一组是 凡诸音律，皆能挥手 乃述庄周大旨 众论以此多之 服其野服，不改常度 其三调……皆与世异 无不叹服焉 A. B. C. D. 10.下列对原文的叙述分析，正确的一项是 A.戴由于从小受到良好的家庭教育，才在音乐雕塑等方面具备卓越才能。 B.戴淡泊名利，热衷隐居生活，他远离达官贵人，一生不愿为官。 C.戴与长史孔邵是儿女亲家，于是他把孔邵接来一起住在黄鹤山。 D.戴敢于创新，才艺超人，在当时社会上具有很大的影响。 第 卷(共120分) 三、本大题共3小题，共18分。 11.把上面文言文中画横线的句子翻译成现代

汉语。(5分)(1)三吴将守及郡内衣冠要其同游野泽,堪行便往(2)既成,面恨瘦,工人不能治,乃迎看之 12.阅读下面这首宋词,完成(1)(3)题。(7分)浣溪沙 欧阳修

堤上游人逐画船。拍堤春水四垂天。绿杨楼外出秋千。白发戴花君莫笑,六么催拍盏频传。人生何处似尊前。

(1)下列对这首词中有关词句的理解,不正确的一项是(2分) A.“堤上”一句说堤岸上踏青赏春的人追随着河中画船在行走。 B.“拍堤春水四垂天”,意为拍打堤岸的春水使天空显得低沉。 C.“六么”,即《琵琶行》“初为霓裳后六么”中的“六么”,是有名的曲调。 D.“催拍”,“拍”是歌曲的节拍,“催拍”写出了画船急管繁弦的热闹景象。

(2)下列对这首词的赏析,不正确的一项是(2分) A.“堤上游人逐画船”的“逐”字,生动地道出了游人如织,熙熙攘攘,喧嚣热闹的情形。 B.上片三句诗,四个动词逐、拍,垂、出,笔触一点,顿使画面生动,形象呼之欲出。 C.上片真切地描写出了一幅春光旖旎的图画,游人画船、天光水色等无不给人一种清新迷人的美感。 D.下片重在抒情,写作者同友人在画船中酩酊大醉的情景,末句还表现出诗人及时行乐的悲观情调。

(3)一些名家(如王国维等)都说“绿杨楼外出秋千”的“出”字尤工极精。请品一品,想一想,说说这个“出”字有哪些妙处。(3分) 13.补写出下列名篇名句中的空缺部分。(任选三题)(6分)

(1)\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。举酒属客,诵月明之诗,歌窈窕之章。(苏轼《赤壁赋》)

(2)\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。沧海明月珠有泪,蓝田日暖玉生烟。(李商隐《锦瑟》)

(3)积土成山,\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_。蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。(荀子《

劝学》) (4) \_\_\_\_\_, 翠峰如簇。 \_\_\_\_\_, 背西风, 酒  
旗斜矗。(王安石《桂枝香》) 100Test 下载频道开通, 各类  
考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)