

2006年普通高等学校全国统一招生考试广东卷 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/102/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E6_99_AE_c65_102713.htm

语文模拟试卷(一) 本试卷分选择题和非选择题两部分，满分为150分，考试用时150分钟。

第一部分(共33分) 一、(12分，每小题3分) 1．下列词语中，加点字的读音完全相同的一组是 A．庇护 裨益 媲美 髀肉复生 麻痹大意 B．稽查 垃圾 箕踞 跻身文坛 化为齑粉 C．显赫 唱和 喝彩 溘然长逝 欲壑难填 D．投契 迄今 小憩 同仇敌忾 雕栏玉砌

2．下列词语中没有错别字的一组是 A．包孕 永诀 亟待 衰草离披 怅望低徊 B．焦灼 藏拙 关键 老羞成怒 讯若流星 C．凝练 眩目 传输 绰有余裕 出神入化 D．丰腴 回溯 摄像 销魂 勾魄 浩首穷经

3．依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是 坚决打好战，坚守岗位，严防死守，切断禽流感的传染渠道和传染源。 滕王阁的第五层，据说是登临远眺的最佳去处。我们登上五层的回廊，天光水色，一碧万顷，心中天地顿时宽广起来。 这种“摇头丸”毒性很大，人吃后，就会地摇起头来，一摇就是数十分钟甚至数小时。 A．阻击 果然 不由自主 B．阻击 突然 情不自禁 C．狙击 果然 情不自禁 D．狙击 突然 不由自主

4．下列各句中没有语病的一句是 A．本报派往美国采访911事件的记者共两位，到美国三小时后，一人发回来一份长篇讯稿。 B．有关人士强调：最近接连发生特大爆炸事故，大家必须提高防范意识，尽量防止此类事件不再发生。 C．据悉，在以后两天中，与会代表将盈利方式、信息转载规范化、运作与管理等问题展开专题研讨。 D．专家分析，目前中国大范围的气温偏低，主要是

由最近一段时间阴雨天气多、光照不足所引起的。二、(9分，每小题3分) 阅读下面的文字，完成57题。文明与文化所谓“文明”，是指人类借助科学、技术等手段改造客观世界，通过法律、道德等制度协调群体关系，借助宗教、艺术等形式调节自身情感，从而最大限度地满足基本需要、实现全面发展所达到的程度。只有文明不断发展，人类才可能有对真的探索、善的追求、美的创造。反过来说，只有在对真善美的探索、追求、创造中，人类才能最大限度地满足自身的基本需要，实现自身的全面发展。任何时代，任何地域，任何种族的人类群体都概莫能外。从这一角度来说，人类文明有着统一的价值标准。在文明发展的过程中，人类必然面临着人与自然、人与社会、人与自身之间的重重矛盾，由此来看，文明就是人类在克服这些矛盾的努力中所达到的历史进度。我们说“资本主义时代的文明程度高于封建时代的文明程度”，这既意味着其物质生产能力高于封建时代，也意味着其社会组织形式较之封建时代更能焕发人类群体改造世界的总体能力，还意味着它的精神产品及其享受形式比封建时代更加丰富多彩。从这一意义上讲，所谓文明尺度，也正是马克思主义有关生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的综合尺度。所谓“文化”，是指人类在改造客观世界、协调群体关系、调节自身情感过程中所表现出来的时代特征、地域风格和民族样式。由于人类文化是由不同民族在不同时代和不同地域中分别发展起来的，因而必然会表现出不同特征、风格和样式。我们知道，考古学家对“文化”一词的经典使用方式，就是从不同地域的出土文物在建筑、工具、器皿的风格和样式上入手的。由于旧石器时代不同地域出土的器物

中尚无风格和样式的差别，因而“文化”一词只有在新石器时代后才被使用，像“仰韶文化”、“龙山文化”等。如龙山文化的发现即由一片黑陶引起，由于这种黑陶与仰韶文化的彩陶有着截然不同的风格和样式，从而引起了考古工作者的重视。不仅龙山黑陶不同于仰韶彩陶，而且良渚玉器不同于大汶口石器，红山陶俑不同于马家窑人像，正是这种风格和样式的千差万别，才使得同一新石器朝代的华夏文明表现出五彩缤纷的文化形态。华夏文明如此，整个人类文明也是如此。若就这些不同风格、样式、特征的文化产品对满足人类的基本需要、对实现人类的全面发展提供的可能性及历史水准而言，这些文化产品所包含的文明价值是有高低之分的。但就这些风格、样式、特征与其所属的民族、地域、时代之间的关系而论，文化本身并无贵贱之别。譬如穿衣，能否取暖，是否舒适，可否满足人类基本需要，其间有着文明的问题；至于穿西服还是和服，穿旗袍还是超短裙，其间又有着文化的问题。在前一种意义上，我们可以说衣衫褴褛是不文明的表现；在后一意义上，我们却不能说穿中山装是没有文化的标志。（节选自《中华文摘》2002年第6期《“文明”与“文化”》，有改动）

5. 下面有关“文明”和“文化”的表述，不正确的一项是

A. 文明要求人类在改造客观世界、协调群体关系、调节自身情感的过程中去实现自身的全面发展。

B. 文明要在真、善、美等层面上得到发展，就必须努力克服人与自然、与社会、与自身之间的重重矛盾。

C. 文化是一种时代特征、地域风格和民族样式的呈现，因此人类文化必然表现出五彩缤纷的形态。

D. 文化只有特征、风格和样式的差异，本身没有贵贱之别，就其蕴涵的文明价值而言

，也没有高低之分。6.下列对“文明尺度”的理解，不正确的一项是 A．文明尺度是用来衡量、判断某一个时代人类在改造客观世界和主观世界时所能达到的历史进度的价值标准。 B．文明尺度的构成是多元的，其中包括物质生产能力、社会组织形式、创造的精神产品及其享受形式等要素。 C．文明尺度具有综合性的特征，它或是社会生产力和社会生产关系的综合，或是经济基础和上层建筑的综合。 D．用文明尺度来衡量，资本主义时代人类借助科学技术手段改造客观世界的总体能力要远高于此前所有时代。7．根据文中提供的信息，以下推断正确的一项是 A．人类文明有着统一的价值标准，因此，以民族特色为借口而拒绝外来文明的影响和渗透的做法是错误的。 B．文化本身并无贵贱之别，因此，我们不能以文明价值的大小来衡量、评价五彩缤纷的各种民族文化形态。 C．文明是人类对真、善、美的探索、追求和创造，因此，对奴隶社会和封建社会的文明，不应该给予肯定。 D．文化的差异产生于时代、地域和民族，因此，即使在全球化的今天，这种文化差异仍不会发生任何改变。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com