

2006年湖南省长沙市同升湖国际实验学校高考语文模拟考试卷 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/102/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E6_B9_96_c65_102748.htm 第I卷（共42分）一、（18分，

每小题3分）1、下列词语中加点的读音，完全相同的一组是（ ） A、狙击 拮据 不拘一格 笑容可掬 B、沏茶 栖息 独辟蹊径 休戚相关 C、押解 褻渎 卸磨杀驴 沆瀣一气 D、骁勇 艄公 梟首示众 枵腹从公

2、下列词语中没有错别字的一组是（ ）

A、讴歌 闭门羹 川流不息 工夫不负有心人 B、擅长 揠沙子 附庸风雅 天网恢恢，疏而不漏 C、资讯 炒鱿鱼 张皇失措 千金之裘，非一狐之腋 D、牟取 吊胃口 披沙检金 失之东隅，收之桑榆

3、依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ） 爆竹被点燃后，火药燃烧产生的压强形成很大的气体冲出纸壳，使周围空气受到剧烈 就发出清脆的巨响。 二环路新修复时，选定前门大街为防裂区，以为北京市区道路的维修提供新数据。 这位小演员真了不得，虽然年仅10岁，

他扮演一位8岁的老公公，居然演得。 A、振动 实验 栩栩如生 B、振动 试验 惟妙惟肖 C、震动 实验 惟妙惟肖 D、震动 试验 栩栩如生

4、下列句子中标点符号使用正确的一句是（ ） A、10月23日，《上海2004精彩西班牙》斗牛士表演在上海杨浦体育场举行，来自西班牙的三位斗牛士为中国观众进行了一场原汁原味的西班牙斗牛表演。

B、为什么解决问题要解方程？原因很简单：一个问题有原始的数据，要求解决这个问题得出答案，这个答案也应以某种数据的形式来表示。

C、“你不理解她给我、给这个家庭带来多少麻烦？你也不会体会到把一个人置到别人的对立面的那种压力...”张平德

有些激动地说。D、中学生是如何支配压岁钱的呢？我们应该如何正确使用压岁钱呢？你是否想过用它来做一些有意义的事？（比如捐给希望工程等）对上述问题，我们做了一些调查。

5、下列各句中，加点的熟语使用错误的一句是（ ）

A、耿大妈对儿子说：“大成，见人该问好就问好，该行礼就行礼，别怕人笑话，俗话说‘礼多人不怪’嘛。” B、我要给爷爷理发，爷爷笑了：“你？笤帚疙瘩戴帽子充人哩。”

C、本届世界乒乓球锦标赛大爆冷门，一名新手淘汰了一届世界冠军。 D、尽管我的体育水平不高，但这次运动会，我还是义无反顾地报名参加了两个项目的比赛。

6、下列各句没有语病的一项是（ ）

A、为什么有些同学天天埋头苦读，考试成绩却不理想？为什么有些同学玩得尽兴，学习成绩却很拔尖？一个很重要的原因就是学习方法的正确。

B、有的同学认为，反正老师要讲，课前预习是多余的；有些则认为，反正有些内容看不懂，预习等于“瞎子点灯白费蜡”……

……往往这些看法是造成学习成绩下降的原因之一。

C、有关安理会的改革，两个方案里都提议将理事国数量从现在15个国家（美国、英国、法国、俄罗斯、中国5个常任理事国，以及10个非常任理事国）增加到24个国家。

D、胡锦涛又来到一间办公室看望学校的老师。他深情地对他们说：“国家振兴、民族振兴，关键在人，基础在教育。办好教育、教书育人，关键在教师。未来寄托在青年人身上。各位老师为教育青年人奉献着智慧和心血。感谢你们！”

二、（12分，每小题3分）阅读下面的文字，完成710题。宣德青花瓷 明代景德镇御窑厂烧造的宣德青花瓷，以其古朴典雅的造型，晶莹艳丽的釉色，多次多彩的纹饰而闻名于世，被称为中国青花瓷

器的典范。宣德青花在烧造数量上是空前的，据《大明会典》记载，宣德八年（1433），朝廷一次就向景德镇下大了烧造龙凤瓷器四十四万三千五百件的任务，其中青花占大多数。产品不仅供宫廷之需，而且也作为商品大量行销海外，以及对国外入贡者的答赠，成为东西文化交流的见证。当时宣德皇帝和王皇后对艺术品具有浓厚的兴趣，很大程度上促进了手工艺方面的发展。除瓷器外，宣德年间的铜器、雕漆及织绣等，俱能成就辉煌。宣德青花造型多种多样，富于变化。常见的有盘、碗、瓶、罐、壶、洗、钵、盒、花盆、三足炉、八方烛台等。受当时外来文化的影响，还有许多造型摹仿西亚地区的金银器和陶器，如花浇、鱼篓樽、盘座、折沿盆等。整体风格是雄伟浑厚，庄重古朴。大件器皿增多，均分段念接而成，胎体厚，制作非常规整，比例协调，没有变形现象。小件器物精致细巧，厚薄适度，具有典雅秀美的艺术风采。青花瓷用料有进口、国产两种，往往是根据纹饰的不同而决定使用哪种钴料描绘哪个部位的纹饰。从宫中传品来看，以进口料描绘为主。这种进口青料来自波斯，是郑和下西洋带回来的。与国产料不同的是，其含铁量特别高，含锰量低所以呈色深沉浓艳，有着自然晕散的艺术效果，料色熔融在釉中，出现黑色结晶斑点，在一定光线下有锡光色，而且呈三角形结晶，用手抚摸釉面凹凸不平。用这种青料描绘的纹饰具有中国画的水墨韵味，被视为无法模仿的特色。宣德青花纹饰上具有突出的时代特征，改变了元代青花层次繁密的布局风格及粗犷的画法，装饰上渐趋疏朗，规矩中富于变化。注重从自然界选取素材。植物纹有：琵琶纹、栀子花、百合、灵芝、葡萄等。最常见的是以茶花、菊花、牡丹

、莲花组合描绘在一起。动物纹有：龙、凤、鱼、麻雀、狮子等。人物纹有：仕女、吹箫引凤、婴戏图等。海水纹在宣德青花中大量出现，也最为擅长，多是用作辅助纹饰，采用写实手法描绘，海水起伏翻腾，汹涌澎湃，有气势。另外，梵文藏文也开始出现在青花瓷器上。综观宣德青花纹饰，取材范围广泛，绘画讲究气势壮阔，具有很强的艺术感染力。宣德青花瓷款识曾有“满器身”的说法，根据器物造型的不同在口沿、耳、颈、碗心、足底、腹部均有书写。主要是以足内中心的青花双圈六字楷书书款“大明宣德年间制”居多。模仿晋唐小楷的笔法，笔画精细适中，笔法遒劲有力。已故古陶瓷鉴定专家孙瀛洲总结宣德款识，作有歌诀：“宣德年款遍器身，楷刻印篆暗阳阴，横竖花四双单圈，晋唐小楷最出群。”当时书写篆书款极少，双圈往往有深浅，字体清晰，六字有的大小不一，起落笔处呈尖状，“大”字多撇短捺长，“德”字“心”上无一横，此为宣德年款的鉴定要点。

7、下列各项中不属于作者所认为的宣德青花得到极大发展的原因的一项是() A、当时的宣德皇帝和王皇后对艺术品具有浓厚的兴趣。 B、外来文化的影响，特别是西亚地区文化的影响。 C、郑和下西洋从波斯带回来的青料使用。 D、宣德青瓷大量行销海外，成为东西文化交流的见证。

8、以下不属于作者认为宣德青花是“中国青花瓷器的典范”的一项是() A、宣德青花烧造的数量空前，朝廷一次就下达了烧造龙凤瓷器四十余万件的任务。 B、宣德青花造型多种多样，富于变化，具有雄伟深厚、庄重古朴、典雅秀美的艺术风采。 C、宫中传世的青花釉色，呈色深沉浓艳，有着自然晕散的艺术效果，描绘的纹饰具有中国画的水墨韵味。 D、宣

德青花装饰疏朗，规矩中富于变化，取材范围广泛，绘画气势壮阔。

9、对原文最后一段内容理解不正确的一项是（ ）

A、宣德青花的款识，根据器物造型的不同，分别书写在口沿、耳颈、碗心、足底、腹部、等处。 B、宣德青花的款识，主要模仿晋唐小楷笔法，笔法遒劲有力，笔画精细适中。

C、由文中“宣德年款遍器身，楷刻印篆暗阳阴”可知，宣德青花款识楷书和篆书都比较流行。 D、鉴定宣德青花款识的要点是“大明宣德年制”六字小楷，有的大小不一，“大”字多撇短捺长，“德”字“心”上无一横。

10、根据原文所给的信息，下列推断不正确的一项是（ ）

A、“中国”一词在英语中用“china”表示，是因为宣德青花奠定了中国瓷器在世界的地位。 B、元代青花的特点是层次繁密，画法粗犷，装饰上不疏朗，讲究规矩，缺少变化。 C、宣德青花如果不用进口青料，就不会成为我国瓷器的名品之一。 D、海水纹在宣德青花中大量出现，是明政府扩大海外影响，与各国进行贸易往来的体现。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com