

兰州市2006.4年高三诊断考试试卷语文 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/102/2021\\_2022\\_\\_E5\\_85\\_B0\\_E5\\_B7\\_9E\\_E5\\_B8\\_822\\_c65\\_102790.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/102/2021_2022__E5_85_B0_E5_B7_9E_E5_B8_822_c65_102790.htm)

本试卷分第I卷（选择题）和第II卷（非选择题）两部分。满分150分。考试用时150分钟。第I卷（选择题，共30分）一、（12分，每小题3分）1. 下列词语中加点的字，每对的读音完全相同的一组是（ ）A. 角落 / 角色 着想 / 着凉 涤纶 / 羽扇纶巾 B. 炮烙 / 烙印 温度 / 忖度 蛇蝎 / 虚与委蛇 C. 和谐 / 和气 反省 / 省悟 地壳 / 金蝉脱壳 D. 禅房 / 禅让 提高 / 提防 数量 / 数见不鲜

2. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）A. 造型 取缔 粗制滥造 百尺杆头，更进一步 B. 陨落 璀璨 各行其是 一言既出，驷马难追 C. 荟萃 报歉 绿水青山 失之东隅，收之桑榆 D. 嬉戏 清冽 轻歌慢舞 有则改之，无则加勉

3. 下列各句中，加点的成语使用不恰当的一句是（ ）A. 夜读《岳阳楼诗词选》，读多了，有千篇一律之感，但刘禹锡的“遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺”，独辟蹊径，化大境为小景，可谓佳句。 B. 春节第一天峨眉山景区迎来了今年第一场大雪，沸沸扬扬的雪花把峨眉山装点得格外美丽。 C. 年画作为中国民间艺术一绝，极具研究、收藏价值，但由于年画一年一换不易保存，早期的年画已是凤毛麟角，属稀世珍品。 D. 2003年以来，各地的网吧管理部门都陆续开始实行网吧实名上网制度，实行方法从实名登记到办理一卡通、IC卡不一而足，理由是防止未成年人进入网吧。

4. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）A. 国家旅游局有关负责人说，全国旅游行业要围绕建设社会主义新农村这个中心，发挥旅游在拓宽农民创收渠道、增加农民就业机会和提

升农村文明程度等方面的作用。 B.图书开架阅读，丢书现象时有发生，我厂生产的图书监测仪能有效防止丢书现象不再发生，多年以来已被2000多所大中专、中学图书馆及1600多家新华书店所采用。 C.本书汇集了35个小学著名语文特级教师的新课程精彩课堂实录，详细录制了名师的小学语文教学艺术和教学智慧。 D.从考古发现的大量事实，充分说明早在新石器时代，长江文明已发育得相当成熟，它与黄河文明“本是同根生”，而非黄河文明传播的产物。

二、（9分，每小题3分）阅读下面的文字，完成5 - 7题。地图上的长城 中国人在地图上画长城的“习惯”是什么时候开始的？翻检古代的地图，我们发现宋代的一幅《华夷图》上已经有了长城。《华夷图》是刻在一块石版上（现藏西安碑林博物馆），石版的另一面还刻有一幅《禹迹图》。奇怪的是，《华夷图》是倒刻，即头朝下的，研究者据此认为这块图石不是供人观览的图碑，而是供印刷用的图石。两幅图虽然大体上同时刻上石版的，但面貌很不一样，《禹迹图》上面没有长城，《华夷图》上则不但华北有长城，西部的居延也有长城（这是汉长城的一段）。这幅宋代《华夷图》是现在所见最早的标有长城的全国地图。在今日尚存的其它宋代全国地图上，大多也画长城，如保存到今天的《历代地理指掌图》是一部包含40多幅地图的地图集，几乎张张地图画有长城，看来地图上画长城的做法至少在宋代就已经定型了。值得注意的是，宋代并不是一个修建长城或利用长城进行防御的朝代，但宋人的地图上却普遍出现长城，这说明什么？长城是人类历史遗迹，它绵延甚远，跨越巨大空间，地理表现直观而强烈，绘制地图的人几乎无法回避它，这可能是地图上出现长城

的基本原因。宋人词中说：“三朝幸望人倾祷，寿与长城俱老。”对前朝留下的老长城，宋人时有感慨。但宋人词中又说“胡马长驱三犯阙，谁作长城坚壁，万国奔腾，两宫幽陷、此恨何时雪。”宋人面对老长城，又不仅仅是怀古，北方“胡马”威胁尤在，两宫幽陷未安，宋人希望长城“活”起来，以限胡马而雪破国之恨。据说南宋选德殿御座后金漆大屏的背上也有一幅《华夷图》，这幅《华夷图》上如果也绘有长城，则其意义之大就更加可观了。传世的金朝《陕西五路之图》中有长城，元、明、清各朝的地图都有画长城者，渐成一种不易的传统。长城的军事地理作用在中国历史中时兴时灭，有些王朝没有修筑也没有使用过长城，但有关长城的认知、议论、借助长城而抒发的北方边塞情感，如同长城的遗迹一样，从没有消失。从这个意义上说，长城一直活在中国人的心头。长城是中国北方地理的一个重要象征，在地图上画长城，中国人从不认为是多余，从地图的技术角度说，长城的走向比山脉清晰，比河流稳定，是难得的地理坐标。清康熙皇帝推进实测地图的编制，其首次实验性测量就是邀法国人白晋从京师北部的长城地带开始的。如今，将长城列入中国地图的“底图”，其文化地理意义是最重要的。在和平时代，人们发现长城蜿蜒的身躯与起伏的山脉结合得如此完美，这样一个穷极视野尚不能尽收的独一无二的文化景观，在地图上不表现是一个缺点。长城现已成为世界性的文化遗产，美国人编制的中国地图，也要画上长城的“小像”，长城在地图上有着稳固的位置，正说明长城在人们的心中占据了永恒的地位。

5. 能作为“宋人的地图上却普遍出现长城”的主要依据的一项是（ ）

A. 宋人认为蜿蜒的长城是一个

重要的文化景观。 B.长城跨越巨大空间，地理表现直观而强烈，是难得的地理坐标。 C.宋人借助长城表达“限胡马”之愿和“雪破国”之恨。 D.长城在宋代具有重要的军事和地理作用。

6. 下列表述，与原文内容相符的一项是（ ） A.中国人画长城的“习惯”最早源于宋代的《禹迹图》和《华夷图》。 B.南宋选德殿御座大屏背后也有一幅绘有长城的《禹迹图》和《华夷图》。 C.《历代地理指掌图》的绘制，说明地图上画长城的做法至少在宋代已经定型。 D.《陕西五路之图》中画有长城，足见金人常常借助长城来抒发北方边塞的情感。

7. 根据文中提供的信息，以下推断不正确的一项是（ ） A.现藏于西安碑林博物馆的《华夷图》是倒着刻的，研究者据此认为这图碑是供印刷用的图石。 B.宋代既没修筑长城，也没利用长城进行防御，因此最终导致国土沦丧，两宫幽陷。 C.长城在地图上有着稳固的位置，这说明长城在人们心目中占据着永恒的地位。 D.美国人在绘制中国地图时也标上长城，这反映了长城已经成为世界性的文化遗产。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)