

湖北黄冈2006年4月份高三年级模拟考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/102/2021_2022__E6_B9_96_E5_8C_97_E9_BB_84_E5_c65_102813.htm 本试卷分第I卷(选择题)和第 II卷两部分。第 I卷1至4页。第 II卷5至8页。共150分。考试用时150分钟。第 I卷(选择题，36分) 注意事项：1

．答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。2．每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应试题的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。答在试卷上无效。

一、(12分，每小题3分) 1．下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 A．凌(líng)汛不容置喙(yuán) 笑靥(yè) 一暴(p)十寒 B．剖(pu)析反璞(pú)归真 气概(kài) 望风披靡(m) C．肱(gōng)骨不落窠(k)臼 角(jué)色 揆情度(duó)理 D．缜(shèn)密 原形毕露(lù) 恫吓(hè) 金蝉脱壳(qiào)

2．依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是 (1)在新农村建设中，要严格保护耕地特别是基本农田，_____以新农村建设的名义大拆大建，滥用耕地。

(2)60年前，台湾摆脱了日本殖民统治，从那时起，台湾回归中国的事实不容否定，台湾是中国领土不可分割的一部分的法律地位不容_____，更不容挑战。

(3)与会的很多国家认为，严厉打击国际恐怖活动无可厚非，_____草木皆兵，随意扩大战争范围，则_____轻率。

A．防范 置疑 且/失之 B．防止 置疑 但/失之 C．防范 质疑 但/有失 D．防止 质疑 且/有失

3．下列各句中，加点的熟语使用恰当的一项是 A．胡锦涛关于社会上义荣辱观的重要论述，在全社会

引起强烈反响。对“八荣八耻”荣辱观，不仅要耳熟能详，更要使之成为公民的行为准则和整个中华民族的美德。B.涉嫌抄袭事件，花儿乐队的主创人员却是干打雷不下雨，只承认音乐存在“瑕疵”，而拒绝正面回应歌迷的道歉要求。C.普京总统这次访华，正与中俄互办“国家年”活动不期而遇。胡锦涛和普京将共同出席中国“俄罗斯年”开幕式和中俄经济工商界高峰论坛开幕式。D.由国际足联和可口可乐公司共同组织的“FIFA世界杯环球之旅”在北京大学百年讲堂进入高潮。图为北大的一名莘莘学子满怀喜悦地与“大力神杯”真品合影。

4. 下列各句中，没有语病的一项是 A. 2008年奥运会吉祥物“福娃”一经面世，便大受欢迎，但可曾知道，它的图案设计、色彩运用，都凝结着美术工作者们的辛勤劳动成果。B. 刚刚去世的著名科学家王选，作为汉字激光照排系统的发明者，他推动了中国印刷技术的第二次革命，使得汉字编排技术从“铅与火”的时代迈进了“光与电”的时代，因此被人们称为“当代毕”。C. 从“民族英雄”一夜之间沦为“科学骗子”，这种大起大落，不仅韩国克隆专家黄禹锡本人是一次沉重的打击，而且让整个韩国科学界为之蒙羞，更让人类的克隆科学研究遭受了重创。D. 最近，联合国前南问题国际刑事法庭公布了对前南联盟总统米洛舍维奇尸体检查所做的初步毒物学化验，基本排除了米氏被毒死的怀疑。

二、(12分，每小题3分) 阅读下面的文字，完成58题。

美丽《诗经》 鲍鹏山 《诗经》是一个谜，它有太多的秘密没有被揭开。可是，它实在太美了，使我们在殚精竭虑不胜疲惫的解谜失败之后，仍然对它恋恋不舍。《诗经》与我们的距离主要体现在我们对它的无知上。我可以稍微武断一点地

说，有关《诗经》的现有“学术成果”，大多数是出于推断与猜测。对很多问题我们都各持见解而互不相让。即便有些问题看来已被“公认”，但那也正是全体的无能为力。我举几个例子。正如大凡神圣人物总有一个神秘出身一样，《诗经》的出身也颇扑朔迷离。为了解答这个问题，便有了“采诗说”和“献诗说”。班固和何休都有“采诗”之说，且都说得极有诗意。但仔细推敲他们的说法，却并无任何历史根据。司马迁就没有这种说法，《左传》中也无这种说法。但我们却又无力驳斥班固和何休，因为他们的说法虽然缺乏证据，却是一个合理的推断。更重要的是，否定这个说法，我们并不能提供一个更合理的说法。与国风“采诗”说相配合的，便是大、小雅的来自“公卿至于列士”的“献诗”。这种说法也只有《国语》“召公谏厉王”中的一个孤证，且这“公卿至于列士献诗”之“诗”，是否为公卿列士自作也成问题。况且，就一些尖锐的讽刺之作看，像《小雅十月之交》中对皇父等七个用事大臣的点名揭批，大约也不是“献诗”的好材料。《诗经》的搜集固然是一个问题，然而集中起来的诗，要把它按一定的规则编排成书，又是哪些人？最后毕其功的人物是谁？司马迁说此人是孔子，这当然是最好的人选，但司马迁并没说明他这么说的证据。这个说法也受到后人的质疑。就《诗经》本身，它的作者是一个更大的问题，但学术界已不把它当作问题，大家一致得过且过了。抗战前，朱东润先生在武汉大学《文哲季刊》上对“国风是民歌”的说法提出理据充分的质疑，却不见有什么反响。1981年，朱先生又出版《诗三百篇探故》，仍没见什么回应。我私下认为这种尴尬其实很好理解：大家都不愿再惹事，得过且过。

上述种种学术疑问并不影响我们对《诗经》的欣赏和喜爱。正如一位绝世佳人，她吸引我们的是她的美丽和风韵，而不是她的身份和背景。据《世说新语》载，东晋谢安曾问子弟《诗经》中何句最佳。他的侄子谢玄答：“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。”这是《小雅采薇》末章的几句，确实很美，但如果谢太傅问我，我一定回答《陈风月出》：月出皎兮，佼人僚兮。舒窈纠兮，劳心悄兮。月出皓兮，佼人兮。舒忧受兮，劳心怪兮。月出照兮，佼人燎兮。舒夭绍兮，劳心惨兮。（月亮出来明晃晃啊，那个美人真漂亮啊。步履款款身苗条啊，我的心儿扑扑跳啊。）我曾用“天堂的三个元素”来评述这首诗。美是一种没有峭壁的高度，她不压迫我们，但仍让我们仰望；她不刺戳我们，但我们仍然受伤。她如此接近我们，却又如此远离我们；如此垂顾我们，却又如此弃绝我们。这个美丽的女子，是月夜的一部分，或者说，月夜是她的一部分，她与月已经构成了圆满，我们已无缘参与其间，但她如皎月泻辉般辐射出来的美，还是灼伤了我们的心。对这澄澈圆融的境界，我们能介入其中的，不能奉献与之的，也只是这颗怦然而动的心……明月、美人和我们的心，是这首诗的三个主要意象。要知道，自然、美人和我们；天堂只要这三个元素就够了。《诗经》305首，美丽的诗篇触目皆是，我只是举了一例。《诗经》毕竟是“诗”，我们要把它当“诗”来读。只有这样，才能挽救被学者们弄得面目可憎的古代诗歌的清誉。

5. 作者认为，有关《诗经》的现有“学术成果”，大多数是出于推断与猜测。不属于其依据的一项是 A. 司马迁和《左传》都没有提到“采诗”说，大、小雅中的讽刺之作应该不是“献诗”。 B. 司

马迁虽然说到孔子是《诗经》的主编者，但没有提供证据。

C. 《诗经》的作者是个大问题，但学术界已不把它当作问题，大家一致得过且过了。 D. 朱东润先生对“国风是民歌”的说法提出了质疑，并且理据充分。

6. 文中用了比较多的笔墨写《陈风月出》。对其作用的表述最正确的一项是 A. 是为了解说作者对诗歌的评价标准，美丽的诗篇必须符合“天堂的三个元素”。 B. 是为了说明《小雅采薇》末章的几句不是《诗经》中最美的，《诗经》最美的诗篇应该是《陈风月出》。 C. 是为了说明对《诗经》的学术研究无关紧要，不影响我们对《诗经》的欣赏和喜爱。 D. 是为了说明《诗经》的美丽，《诗经》毕竟是“诗”，我们要把它当“诗”来读。

7. 下列表述，不符合原文意思的一项是 A. 《诗经》是一个谜，有关《诗经》的现有“学术成果”，大多数属于一种推断与猜测，缺乏历史根据。 B. “采诗说”、“献诗说”、孔子是《诗经》的主编者、“国风是民歌”等，即便这些问题看来已被“公认”，但也因证据不足，受到质疑。 C. 学术界对《诗经》的种种学术疑问之所以得过且过，不太热心，主要是这种疑问并不影响我们对《诗经》的欣赏和喜爱。 D. 我们只有把《诗经》当“诗”来读，才能挽救被学者们弄得面目可憎的古代诗歌的清誉。

8. 根据本文提供的信息，下列推断正确的一项是 A. 学术界对《诗经》很多问题的研究仍然莫衷一是，主要是年代久远，史料鲜有记载造成的。 B. 《诗经》毕竟是“诗”，只有抛开充满疑问的学术研究，才能真正走进《诗经》美丽的境界。 C. 自古以来人们总是殚精竭虑不胜疲惫通过读“诗”来解《诗经》的“谜”，这种不把《诗经》当“诗”来读的现象现在依然

十分严重。D. 不仅仅是《诗经》，古代诗歌由于史料很少，普遍被学者们弄得面目可憎了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com