

陕西2006年高三教学质量检测(三) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/102/2021_2022__E9_99_95_E8_A5_BF2006_c65_102944.htm 注意事项: 1、本试题共8页。

共150分。考试时间150分钟。 2、考生一律将答案涂写在答题卡相应的位置上，不能答在试题卷上。 一、（12分，每小题3分）

1.下列词语中，加点字的读音和字形全都正确的一组是

A.装帧(zhān) 执拗(niù) 酗(xì)酒 风靡(mǐ) 一时

B.联袂(mèi) 聒(guō)噪 词藻(zǎo) 强(qiáng)词夺理

C.嗽(shù)口 戏谑(xuè) 粗犷(guǎng) 明眸善睐

(lià) D.编纂(zuǎn) 袅娜(nà) 衰颓(tuī) 未雨绸(chóu)

2、依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是

2006年3月13日，搜狐公司董事局主席张朝阳应邀在美国纳斯达克股市敲响开市钟，显示出搜狐的业务前景受到华尔街_____青睐。

随着时间的推移，美国践踏人权的种种事件及其在人权问题上的双重标准，遭到美国国内舆论和国际社会_____强烈的批评。

台湾当局领导人决定终止“国统会”和“国统纲领”，_____挑衅一个中国的原则，

具有极大的冒险性、危险性和欺骗性。 A.空前 日益 公然 B.空前 更加 公开

C.无比 更加 公然 D.无比 日益 公开 3、下列各句中，加点的熟语使用不恰当的一句是

A.一直延续到2006年“两会”前后，中国决策层的坚决表态，才对否定改革的思潮作了明确回答，那就是中国改革开弓没有回头箭。

B.欧盟对中国出口的家具、餐具等商品进行“反倾销调查”的呼声近期又甚嚣尘上，这表明中国出口商品将面临新一轮“反倾销”

浪潮的冲击。 C.五年前，《卧虎藏龙》让李安与奥斯卡“

最佳导演奖”失之交臂；五年后，《断臂山》终于让李安破镜重圆，实现夙愿。D.近来，台湾当局领导人数典忘祖，制造麻烦，转移视线，妄图隔断中华民族的血脉，切断两岸同胞的骨肉联系。

4、下列各句中，有语病的一句是 A.现在，正是候鸟向北方迁徙的季节，也是禽流感等各种动物疫病的高发季节，所以，当前预防疫病的最好措施就是做好春季免疫工作。 B.国内外的一流大学，大多有悠久而灿烂的历史，但历史的长短并不是决定一所学校能否成为国际一流大学的重要指标。 C.为了“让我们的眼睛成为所有城市人的眼睛”，重庆的一对年轻人把自己到农村去的真实体验及记录的农民生活状态与精神状态，带到网络上来了。 D.在技术革新中，公司组织有关人员围绕以提高产品质量为中心，对工艺设计、设备保养和质量检测等部门进行了整顿。

二、（9分，每小题3分）读下面一则短文，完成5-7小题。织绣 织绣，是在绸缎、布帛和现代化纤维织物等材料上，用丝、绒、棉等各种彩色线。凭借一根细小钢针的上下穿刺运动，构成各种优美图案、花纹或文字。它是我国优秀的民族传统工艺之一。中国是丝绸之国，织绣的历史源远流长。据考古资料证明，新石器时代的良渚文化时期就已经有了丝织品。湖北和湖南古墓中出土的战国和汉代绣品的水平已很高，其中战国楚墓的两件绣品针脚整齐，配色清雅，线条流畅，图案内容有龙游凤舞以及猛虎瑞兽，表现自然生动，活泼有力，充分显示出楚国织绣艺术的成就；长沙马王堆汉墓出土的锦帛和丝衣更是成了不可多得的国宝级文物。唐代刺绣工艺有了很大的发展，出现了很多针法，其表现形式也从单纯的服装走向了具有欣赏价值的画幅。宋代的绣品中除了一部分实用品外，

大部分绣画水平已达到了前所未有的传神意境。明代著名画家董其昌写道：“宋人之绣，针线细密，用线止一二丝，用针如发细者，为之设色精妙，光彩夺目。山水分远近之趣，楼阁持深邃之体，人物具瞻眺生动之情，花鸟极绰约揅喙之态。佳者较画更胜，望之三趣悉备，十指春风，盖之此乎。”

可见他对宋绣艺术评价之高。明清两代绣品在继承传统的基础上有了更大的发展，尤其值得一提的是在民间出现了很多地方绣，有顾绣、鲁绣、湘绣、京绣、粤绣、苏绣、蜀绣等，而苏绣、蜀绣、湘绣、粤绣后来又被称为中国“四大名绣”。织绣有“织”与“绣”。“织”就是通过经纬线的各种交织变化而形成的丝棉织物，通常所说的绫罗绸缎就是各种不同的丝织物，其中以缣丝最珍贵。“绣”就是刺绣，俗称“绣花”，是在织物上的一种再创作，是按设计要求，以针引线，进行穿刺，通过运针绣线组织成各种图案和色彩的一种技艺。刺绣技法可分为锁绣、钉绣、平绣、纳绣、十字绣、打籽绣、编绣、剪贴绣、串珠绣、发绣等。清代形成的“四大名绣”，代表了我国刺绣艺术的最高水平。由于织绣精美绝伦，并且不易保存，所以历经千百年而留存下来的数量较少。近年以来，它很得收藏家的青睐。

5.从原文看，以下有关“织绣”的表述，不正确的一项是

A.“织绣”是在我们这个“丝绸之国”里有着悠久历史的一种民族传统工艺。

B.战国时期的绣品不平已很高，马王堆出土的“锦帛”和“丝衣”就是明证。

C.绫罗绸缎，这些各种不同的丝织物是“织”成的，其中以缣丝最珍贵。

D.“绣”就是“绣花”，是通过运针绣线组织成各种图案和色彩的一种技艺。

6.以下对文章内容的理解，不符合原文章意思的一项是

A.中国织绣的

表现形式，在唐代开始走向了具有欣赏价值的画幅。B.董其昌说宋代绣品精美，绣制的山水、人物和花鸟比画更能感染人。C.在明、清两代，形成了苏绣、蜀绣、湘绣、粤绣这“四大名绣”。D.近年来，收藏家青睐织绣的原因是它精美绝伦，并且传世精品稀少。

7.根据原文提供的信息，以下推断不正确的一项是

A.织绣应该属于中国传统的手工艺，在中国大约有五千多年的历史。B.唐、宋两代时，在民间尚未形成具有鲜明的区域文化特色的地方绣。C.在以缣丝制成的丝织物上，运用精湛的刺绣技法制成的应多为精品。D.织绣是我们中华民族的瑰宝，在历史传承发展上有明显的时代特征。

三、（9分，每小题3分）阅读下面的文字，完成8-10题。

虞愿字士恭，会稽余姚人也。祖贲，给事中，监利侯。父望之，早卒。贲中庭橘树冬熟，子孙竞来取之。愿年数岁，独不取，贲及家人皆异之。帝以故居起湘宫寺，费极奢侈。以孝武庄严刹七层，帝欲起十层。不可立，分为两刹，各五层。新安太守巢尚之罢郡还，见帝，曰：“卿至湘宫寺未？我起此寺，乃大功德。”愿在侧曰：“陛下起此寺，皆是百姓卖儿贴妇钱，佛若有知，当悲悯愍，罪高浮屠，有何功德？”尚书令袁粲在坐，为之失色。帝乃怒，使人驱下殿。愿徐去无异容。以旧恩，少日中，已复召入。帝好围棋，甚拙，去格七八道。物议共欺为第三品。与第一品王抗围棋，依品赌戏。抗每饶借之，曰：“皇帝飞棋，臣抗不能断。”帝终不觉，以为信然，好之愈笃。愿又曰：“尧以之教丹朱，非人主之好也。”虽数忤旨，而蒙赏赐，犹异于人。出为晋平太守，在郡不治生产。前政与民交关，质其儿妇。愿遣人于道夺取将还。在郡立学堂教授。郡出蝮蛇，胆可为药。有饷

愿蛇者，不忍杀，放二十里外山中，一夜蛇还床下。复送四十里外山，经宿，复还故处。愿更令远，乃不复归，论者以为有仁心所致也。海边有越王石，常隐云雾，相传曰：“清廉太守乃得见。”愿往观视，清彻无隐蔽。后琅邪王之为郡，与朝士书曰：“此郡承虞公之后，善政犹存，遗风易遵，差碍无事。以母老解职。褚渊诣愿，不在，见其眠床上积尘埃有书数帙。渊叹曰：“虞君之情，一至此乎。”令人扫地拂床而去。（节选自《南齐书虞愿传》）

8.下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是 A.（1）赉及家人皆异之（2）太后笑曰：“妇人异甚！” B.（1）帝以故居起湘宫寺（2）终不以监门困故而受公子财 C.（1）后琅邪王之为郡（2）不患人之不己知，患不知人也 D.（1）质其儿妇（2）余立侍左右，援疑质理

9.下列各组句子中，全都表明虞愿是清廉太守的一组是（1）愿年数岁，独不取（2）在郡不治生产（3）清廉太守乃得见（4）在郡立学堂教授（5）往观视，清彻无隐蔽（6）其眠床上积尘埃有书数帙 A.（2）（5）（6） B.（1）（3）（6） C.（2）（4）（5） D.（1）（3）（4）

10.下列对原文有关内容的理解或赏析，正确的一项是 A.虞愿自幼品行端正，从政后性情耿直，敢于犯颜直谏，他勤政爱民，重视教育，深得民心，政绩突出；但他在担任晋平太守期间不抓农业生产，这是他治理地方时唯一的重大缺憾。 B.皇帝修造工程浩大的湘宫寺，痴迷围棋，都遭到了虞愿无情的批评。他多次触犯龙颜，惹得皇帝很恼火；但因为他和皇帝有老交情，所以仍然能够得到皇帝的信用，结局还是和其他人不同。 C.文中提到的关于越王石的传说，有助于表现虞愿特立独行的高洁品格，又在一定程度上反映了黎民

百姓呼唤清官的愿望；但它有些神话甚至迷信的色彩，所以写这个传说是闲笔，影响了人物的可信度。D.文章最后写褚渊的感叹：“虞君之情，一至此乎。”从内容上看，是正面突出表现虞愿正直清廉的品格；从结构上看，是全文的点睛之笔，既收束全文，又为人物的事迹作结。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com