

成考《大学语文》材料诗词部分（十四）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/102/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_90\\_E8\\_80\\_83\\_E3\\_80\\_8A\\_E5\\_c66\\_102486.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/102/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E3_80_8A_E5_c66_102486.htm) 《虞美人》（重点课文）《作家作品》李煜，五代南唐最后一个君主，史称李后主。宋灭了南唐，李煜投降，被封为“违命侯”。后被宋太宗所杀。后人将其父李与他的词合编为《南唐二主词》《课文讲解》一，本文主旨本诗写于李煜亡国之后，身为囚徒之时，抒发了他故国之思，亡国之恨的思想感情。二，课文串讲上片描写良辰美景中的愁思之情。下片描写回首故国引起的无尽的愁思。《学习要点》1，掌握该词中借景抒情的句子。“春花秋月何时了？往事知多少”“春花秋月”是美好季节中的美好事物，可是作者却期盼它不要出现，因为它得出现只会引起诗人对故国的思念和伤痛：“往事知多少”直接说明期盼春花秋月了结的原因。“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中”被囚禁之处东风又起，更进一步抒发了作者无穷的思念与伤痛。“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改”，往日的“雕栏玉砌”还在，而它的主人早已憔悴不堪。江山易主，物是人非，采用对比手法表现作者对故国的思念和亡国的伤痛。2，重点掌握几个句子的含义。“春花秋月何时了”。春天的花充满生机和美好，秋天的月象征团圆和光明，作者却希望它快完结，这不合常理的思想，表现了作者因痛苦而厌倦上生命，及对故国的思念，对亡国的伤痛。“往事知多少”去日苦多，不可复返。同时厌倦来日，不敢思量。包含追忆，痛苦，悔恨，不可企求多种含义。“雕栏玉砌”指的是南唐的宫殿，以此说明江山易主；“朱颜改”指自己

本来的面容变得憔悴不堪，物是人非，表现主题。3，掌握词中的比喻句。“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”把抽象的，看不见的哀愁，比喻成可知可感的江水。以春水之多，之大，之流动，之永恒来比喻自己的忧愁绵绵无期，永无边际。《重点段落分析》100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)