

成考《大学语文》材料--诗词部分（八）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/102/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E3_80_8A_E5_c66_102517.htm 《无题》（泛读课文）

《作家作品》李商隐晚唐著名诗人。擅写七律，七绝，尤以“无题”著称；作品集为《李义山诗集》此首《无题》是一首爱情诗。>一，本文主旨表现忠贞，执著的爱情，抒写了男女双方深挚的相思之情。二，课文串讲全诗分为四层。第一层：12句。描写离别之情。第二层：34句。运用比兴手法，述说离别之后，自己情思难断，哀愁不已。第三层：56句。设想对方的思念之情，年华流逝，孤寂难眠。第四层：78句。借神话传说表达自己要去探望对方的心愿。三，词语解释1，晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。晓镜：拂晓照镜但：只；相见时难别亦难，东风无力百花残。相见的机会很难，离别时更难分手；暮春东风吹得无力，百花逐渐凋残。

《学习要点》1，这是一首七言律诗，爱情诗；2，重点掌握“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”两句的含义。所用比兴句。蚕“丝”用谐音，比喻相思；蜡“泪”比喻眼泪，表示无穷尽的思念。3，说明“晓镜”一句由自己推及对方，在表达感情方面的作用。“晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒”两句是在设想对方。其作用有（1）设想情人也在思念自己，更加强自己的无限思念；（2）转写对方，也表现出自己对情人时时刻刻挂在心中。《重点段落分析》全诗。100Test

下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com