

成考《大学语文》材料--诗词部分（一）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/102/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E3_80_8A_E5_c66_102534.htm

1、学习目标 本部分共选诗词25首。其中古典诗13首，现代诗5首（包括外国诗1首），古典词5首，赋1首，曲1首。通过者25首诗词，赋，曲的学习，1，要掌握诗词的主要写作特点；2，提高阅读欣赏诗词歌赋的能力；3，掌握有关诗词歌赋的作家；2、学习建议要认真学习课文中所选的诗词，要在读通，读懂上面下大功夫。尤其要求背诵的诗词必须要背诵，通过读通读懂所选的诗词，在此基础上理解掌握诗词的写作特点。对于诗词的一些经常使用的写作手法，如比兴，借典故抒情等，要重点掌握。对每篇诗词后面的“提示”要认真研读，因为“提示”是我们掌握此首诗词的“纲”，十分重要，切不可诗词还没有读熟，“提示”还没有弄懂，弄清，就急急忙忙去做题，这样就会本末倒置。在读熟诗词，弄清弄懂提示的基础上，再适当地多做些练习题，来巩固所学到的知识。3、学习的难点与重点 每首诗的学习要点与难点，见每首诗的讲解。诗词总的学习要点与难点有如下几方面：掌握诗词的特点：以丰富的情感表现生活；对生活高度集中概括；语言凝炼，富于形象性，富于节奏美与韵律美。古典诗歌分类 律诗：每首诗八句的为律诗；每句五个字的为五言律诗，每句七个字的为七言律诗；绝句：每首诗四句的为绝句；每句五个字的为五言绝句，每句七个字的为七言绝句；楚辞：楚国屈原创造的一种诗体，诗中常用语气词“兮”。乐府：乐府作为一种诗体，是由汉代专管音乐的机构“乐府”而来的。汉

代以后袭用乐府旧题，如李白的《行路难》；唐代白居易发起新乐府运动，写当代的事情，叫新乐府，如《杜陵叟》。

歌行体诗：唐代以后，出现古体诗，又叫古风；形式比较自由，如《白雪歌送武判官归京》。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com