

成考《大学语文》材料记叙文部分（九）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/102/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E3_80_8A_E5_c66_102537.htm 《香市》（重点课文）

《作家作品》茅盾为笔名；中国新文学运动的参加者和组织者。创建文学研究会，主编《小说月报》代表作：《子夜》，《林家铺子》，《春蚕》等等。本文1934年收入散文集《话匣子》。《主旨》先要了解此文写作的时代背景：1840年鸦片战争，帝国主义用钢枪，大炮打开了中国的大门，把中国拖入半殖民地的深渊。帝国主义侵略中国绝不是为了让中国强大起来，而是要把中国当成他们的殖民地，推销他们的剩余产品的市场。随着中国殖民地化的步步深入，中国的经济也步步走上破产。本文就是在这样一个背景下，写出了中国农村经济的破产。作品通过传统香市昔盛今衰的对比描写，以小见大，反映了江南农村经济的破产，市镇的凋敝，写出了20世纪30年代初期中国农村经济的特征，并揭示出造成这种严酷事实的社会原因。《课文串讲》本文分为两部分。第一部分：（14自然段，从开始“所以香市也是儿童们的狂欢节”）写作者幼时所见香市热闹景象，以及给作者留下的难忘记忆。第二部分：（511自然段，“革命以后可是他们这计划失败了。”描写1927年大革命后，帝国主义经济侵略，军阀反动势力深入农村造成农村民俗的变化，香市由于被视为迷信而被取缔。后虽恢复，但香市不再是农民的节日，而只是小商人为振兴经济的计谋，因而香市萧条，冷清。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com