

成考《大学语文》材料记叙文部分（八）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/102/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E3_80_8A_E5_c66_102548.htm 《背影》（泛读课文）

《作家作品》朱自清文学研究会成员现代著名的诗人，散文家，学者。主要散文作品《背影》，《荷塘月色》等等《背影》是一篇回忆性叙事抒情散文，收入散文集《背影》。《主旨》本文通过回忆父亲送子乘火车背上读书的情景，特别描写父亲送行的背影，表现了父子间真挚动人的感情。《课文串讲》全文分为三部分。第一部分：（12自然段）父子为奔丧在徐州相见，描写家境变故，重点交代了父亲送行的缘由。第二部分：（35自然段）具体描写父亲当年去车站送行的情景。3自然段，父亲原本请别人送行，后改变主意，亲自去送行，表达父亲对儿子的关怀。4自然段，写送行时，父亲为儿子精心安顿，儿子对父亲“迂”的感受。5自然段，描绘父亲翻越站台买桔子的背影。第三部分：6自然段。与文章开始相呼应，通过回忆中父亲背影，抒发了作者对多年没有相见的父亲的思念。《学习要点与难点》掌握通过记叙父亲为儿子送行一事表现父子亲情的特点。文章中间三个段落详细描写父亲送子的过程。父亲先是因为忙，嘱咐茶房送子，又不放心，亲自去送。在车站，照看行李，送子上车，拣定位子，用大衣铺座位，反复嘱咐等等细节，着力描写父亲两次翻越站台为儿子买桔子的背影。其实儿子已经大了，但在父亲眼里。儿子还是小孩，总想为儿子安排得好些，为儿子多做些事情。如此牵肠挂肚，把父亲的对儿子的爱，体贴，表现得极其真挚，细腻。作者以背影作为刻画的重心

，角度独特，情意深切。作者对父亲的描写，对外貌，表情一字未提。与一般描写人物角度不同。作者重点描写父亲买桔子时的背影，并通过四次对父亲背影的描写，深入到父亲的内心情感。1，描写父亲的形体衣着，说明体态肥胖，行动不便，以此来铺垫；2，着重描写父亲两次翻越站台时的动作，姿态，而站台的高度与父亲的体态形成了反差，此种铺垫衬托了父亲翻越站台之艰难，从而父亲爱子之情得到突出的体现。重点掌握儿子对父亲态度的前后变化是侧面烘托作者对父亲的怀念。开始，作者觉得父亲“说话不漂亮”，心里笑他迂，后面被父亲的行动感动得潸然泪下，既体现了作者的悔恨，反衬了对父亲的怀念，又从侧面烘托了父亲对儿子的深情。人物肖像，行动描写时的白描手法。文章运用朴实的文字，描写人物的外貌与行动。特别是父亲给儿子买桔子的情景，对父亲体态，衣着，动作的描写，不用比喻，不事铅华，只是把眼前看到的情景实实在在写出来，自然朴实，读者于质朴中体会厚实的亲情。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com