

安通2006年成人高考专升本艺术概论内部讲义（九）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/102/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AE\\_89\\_E9\\_80\\_9A2006\\_c66\\_102791.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/102/2021_2022__E5_AE_89_E9_80_9A2006_c66_102791.htm) 第三章 艺术的功能与艺术教育  
二、本章的重点和难点1. “艺术的社会功能”（1）审美认知作用。首先，艺术对于社会、历史、人生具有审美认识功能。其次，对于大至天体、小至细胞的自然现象，艺术也同样具有审美认知作用。（2）审美教育作用。主要指人们通过艺术欣赏活动，受到真、善、美的熏陶和感染，思想上受到启迪，实践上找到榜样，认识上得到提高，在潜移默化的作用下，引起人的思想、感情、理想、追求发生深刻的变化，引导人们正确地理解和认识生活，树立起正确的人生观和世界观。艺术的审美教育作用，在很大程度上是通过艺术作品，使读者、观众和听众感受与领悟到博大精深的人文精神。艺术应当具有三种功能：一是“教育”，二是“净化”，三是“快感”，也就是说，艺术可以帮助人们获得知识、陶冶性情、得到快感。艺术审美教育作用的第一个特点是“以情感人”。艺术审美教育作用的第二个特点是“潜移默化”。艺术审美教育作用的第三个特点是“寓教于乐”。（3）审美娱乐作用。主要是指通过艺术欣赏活动，使人们的审美需要得到满足，获得精神享受和审美愉悦，愉心悦目、畅神益智，通过阅读作品或观赏演出，使身心得到愉快和休息。艺术作为一种特殊的精神产品，正是因为它能给人们带来审美的愉悦和心理的快感。艺术作品之所以特别受人欢迎，在于它能给人以精神上的享受，通过欣赏艺术使人们的审美需要得到满足，精神上产生一种愉悦、美感。艺术审美娱乐功能的另一

个作用，是使人们通过艺术欣赏得到积极的休息，从而以新的精力去投入新的工作。

## 2. “艺术教育”

艺术教育是美育的核心，其根本目标是培养全面发展的人。艺术教育承担着开启人的感知力、理解力、想象力、创造力，使人的内心情感和谐发展的重任。

### (1) 美育与艺术教育。(2) 艺术教育在当代社会生活中的重要意义。(3) 艺术教育的任务和目标。

艺术教育的根本任务和目标，就是培养全面发展的人才。一是普及艺术的基本知识，提高人的艺术修养。二是健全审美心理结构，充分发挥人的想象力和创造力。三是陶冶人的情感，培养完美的人格。

### 三、本章小结艺术的社会功能

有许多种，但其中最主要的是审美认知作用、审美教育作用、审美娱乐作用三种。艺术教育是美育的核心，也是素质教育的重要组成部分，它的根本目标是培养全面发展的人。在当代社会生活中，艺术教育尤其具有重要的意义与作用。艺术教育的根本任务和目标，是培养全面发展的人才。

### 四、本章需要掌握的重要概念

1. 审美认知
2. 审美教育
3. 审美娱乐
4. 艺术教育
5. 美育

### 五、本章的“思考与练习”

- (1) 如何理解艺术具有多种多样的社会功能？
- (2) 为什么说艺术教育是美育的核心并具有极其重要的意义和作用？
- (3) 艺术教育的任务和目标是什么？
- (4) 为什么讲艺术的各种社会功能必须建立在审美价值的基础之上？
- (5) 简要概括德国18世纪著名美学家席勒的美育理论。
- (6) 艺术教育在当代社会生活中的重要意义是什么？

### 六、“思考与练习”解题思路

- (1) 艺术的社会功能有许多种，但其中最主要的是审美认知作用、审美教育作用、审美娱乐作用三种。
- (2) 艺术教育是美育的核心，也是素质教育的重要组成部分，它的根本目标是培养全面发展的

人。在当代社会生活中，艺术教育尤其具有重要的意义与作用。艺术教育的根本任务和目标，是培养全面发展的人才。

(3) 艺术教育的根本任务和目标，就是培养全面发展的人才。具体理解:一是普及艺术的基本知识，提高人的艺术修养。二是健全审美心理结构，充分发挥人的想象力和创造力。三是陶冶人的情感，培养完美的人格。(4) 艺术的多种社会功能也只有在审美价值的基础才能发挥作用。(5) 美育理论体系的建立，包括“美育”(即“审美教育”)概念，由18世纪德国美学家席勒正式提出。席勒在《美育书简》中，首次提出了“美育”这一概念，系统阐述了他的美育思想。席勒不限于仅仅从道德教育特殊方式的角度来看待美育，而是从自然与人、感性与理性等基本哲学命题出发，从改变近代人的存在方式，使人重新获得自由、和谐、全面的发展，实现人性的复归这一更加广阔的领域来论述美育。(6) 从广义上讲，“艺术教育”作为美育的核心，它的根本目标是培养全面发展的人，而不是为了培养专业艺术工作者。这种广义的“艺术教育”论认为，世界上有各种不同的职业，俗语讲有三百六十行之多，但现代社会的人，不管他从事何种职业的工作，都不可能不涉及到艺术，他或者读小说，或者看电影，或者听音乐，或者看电视，或者欣赏舞蹈等等，总之，现代人必然涉及艺术，或多或少地与艺术有关。因此，广义的艺术教育强调普及艺术的基本知识和基本原理，通过对优秀艺术作品的评价和欣赏，来提高人们的审美修养和艺术鉴赏力，培养人们健全的审美心理结构。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)