

成招：16所高校在京招表演专业 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/102/2021_2022__E6_88_90_E6_8B_9B_EF_BC_9A1_c66_102945.htm 艺术类表演专业是近年社会考生关注的热点专业之一，北京市成人高校在艺术表演人才培养上有着丰富的教育资源。那么，北京市究竟有多少所成人高校有表演专业，相关院校及专业的特点是什么，年招生规模有多大，各校的考取难度如何？记者采访了有关院校。2006年，北京市117所成招院校中，有16所院校开设了表演专业。其中专科起点升本科专业共11个，高中起点升本科专业3个，高中起点升专科有31个表演专业。16所高校招千余名学生2006年，16所院校表演专业的年初计划为1000多名，总体规模平稳。16所院校分别是：北京电影学院 北京教育学院 北京师范大学 北京舞蹈学院 长江大学 河北影视艺术学院（筹）首都联合职工大学 首都师范大学 西南民族大学 中国传媒大学 中国劳动关系学院 中国戏曲学院 中国音乐学院 中央民族大学 中央音乐学院 北京市海淀区职工大学 从2006年招生情况看，高起本表演专业两所招生院校均为外埠院校，分别是河北影视艺术学院（筹）和西南民族大学，学习形式均为脱产。河北影视艺术学院（筹）招收表演专业，西南民族大学有2专业音乐表演专业和表演专业。专升本表演专业招生院校有6所，分别是中国戏曲学院、北京电影学院、中国音乐学院、中央音乐学院、中国传媒大学和河北影视艺术学院（筹）等。北京师范大学、中国传媒大学、西南民族大学和河北影视艺术学院（筹）等4所院校无高起专表演专业，其他12所院校均招收高起专表演专业新生。中国戏曲学院招4

个表演专业，分别是影视表演、音乐表演、戏曲表演和表演。中国戏曲学院是戏曲教育的最高学府，学院成教部秉承了校本部的专业特色，表演专业师资由许多老艺术家领衔，尤其以戏曲表演为代表。近年来戏曲表演专业招收了全国众多地方戏曲剧种的专业人才，相关人员是学校的主要招生对象。影视表演为学校新专业，专业培养为影视模特和影视两种方向。据了解，2006年院校4专业专科（脱产）计划37名，专科（业余）计划37名，专升本（脱产计划）30名，专升本（业余）计划30名。计划分配比较均衡，可满足不同考生的报考需求。2006年报考情况为：表演专业25名志愿生，戏曲表演专业44名志愿生，音乐表演专业48名志愿生，影视表演专业31名志愿生。最终录取表演专业新生20名，戏曲表演专业新生30名，音乐表演专业新生22名，影视表演专业新生30名。

报考竞争度： 点评：学校计录比不高，但报考戏曲表演的考生需具备一定艺术功底。考生中不乏戏曲梅花奖得主。影视表演等相对竞争度低。北京电影学院开招两专业，分别为表演和影视表演。北京电影学院以电影学学科（研究方向）专业设置全面、课程体系充实而著称，是目前中国高等艺术教育中最具特色的院校。对考生报考最直接的影响是，活跃在当今影坛的众多影视明星都是来自电影学院的毕业生。学校继教院表演专业的主要培养方向是影视表演、节目主持人和影视模特。2006年，学院影视表演（专科）设置了80名脱产计划，专升本表演专业脱产计划为20名。报名阶段，有86人报考表演专业，238人报考影视表演专业。最终录取表演专业新生20名，影视表演专业新生93名。

报考竞争度： 点评：计录比、考生关注度较高，竞争相对激烈

。受条件限制，新生需自理食宿。北京教育学院招收音乐表演专业，高起专脱产计划为60名。北京教育学院是一所独立设置的成人高校，学校所有资源都为成教生开放。学院同时也是一个办学联合体，它的体系是北京教育学院各分院各区县教师进修学校（中心），拥有一批水平较高、教学经验丰富的教师。2006年学院音乐表演专业报名人数15名，最终录取20名。报考竞争度： 点评：学院表演专业面向社会招考，考生可关注。

北京师范大学只招收专升本层次的表演艺术专业，分脱产和业余，业余计划70名，脱产计划30名。北京师范大学是教育部直属全国重点大学，是一所以教师教育、教育科学和文理基础科学为主要特色的百年学府。它虽不是艺术类高校，但因师范专业的培养特点在艺术教育方面独树一帜。2006年学院继教院表演艺术专业报名考生数为114名，录取104名。报考竞争度： 点评：百年大学的文化氛围和良好的学习条件，可以和专业学习相得益彰。

北京舞蹈学院2006年学校舞蹈表演专科仅有10名函授计划。报名考生11名，录取10名。报考竞争度： 点评：看似竞争不激烈，实际上院校专业加试招考比较严格。报名考生少的原因一是舞蹈表演不同于其他一些表演专业，对报考者有较高的要求，报考群体相对狭窄。另外，函授生源近年出现较明显的萎缩，也是受大环境影响。

首都联合职工大学2006年开设了音乐表演、表演艺术和舞蹈表演3个表演专业。进行招生的是首联大中国歌剧舞剧院分校，学校的师资主要为中国歌剧舞剧院、中央芭蕾舞团的专家。使得学校近年的报考情况呈上升趋势。2006年学校音乐表演专业有40名专科脱产计划，另有20名专科业余计划；表演艺术专业20名专科脱产计划，舞

蹈表演专业50名专科脱产计划。报考情况为表演艺术17名，舞蹈表演81名，音乐表演86名。最终录取表演艺术新生17名；舞蹈表演新生75名；音乐表演新生79名。报考竞争度：

点评：学校毕业生近年在国内比赛中获得多个大奖，部分优秀考生被学校推荐到专业艺术院团或北京舞蹈学院、中央民族大学等高校进一步深造。长江大学是湖北省属高校中规模较大、学科门类较全的综合性大学。学院舞蹈表演专业（脱产专科）2006年在京有5名计划，志愿考生4名，录取6名。

报考竞争度： 点评：本地生源对个别外埠院校情况、专业培养模式、招生条件缺乏具体认识。河北影视艺术学校（筹）前身是石家庄影视艺术职业学院，2005年经教育部批准，学校成为河北省第一所独立设置的艺术类高校。2006年学校在京招收表演专业专升本脱产生和高起本脱产生。有74名考生报考，实际录取33名。报考竞争度： 点评：院校招生计划根据报考情况可做适当调整。首都师范大学2006年，学校开设音乐表演和影视表演两表演专业。音乐表演专升本脱产5名计划，音乐表演专科脱产30名计划，影视表演专科脱产15名计划。学校2006年志愿考生为音乐表演14名，影视表演12名。录取音乐表演新生4名，影视表演新生12名。报考竞争度：

点评：首师大为北京市成招规模较大的院校之一，招生专业较多计划较大，生源集中。考生报考时可提前向院校咨询招考情况。西南民族大学2006年学校音乐表演专业有70名高起本脱产计划，80名表演专业高起本计划。音乐表演报名考生为482名，表演专业7名志愿考生。音乐表演专业录取新生186名，表演专业录取新生4名。报考竞争度： 点评：学校两表演专业考生分布不均衡。中国传媒大学2006年学校

表演专业（专升本脱产）计划30名，报名考生8名，实际录取11名。报考竞争度： 点评：传媒大学整体报考情况理想，个别特色专业竞争相对激烈，但并不是所有专业都集中较多的考生。考生报考这类院校时不要有畏难情绪，要敢于报考。中国劳动关系学院 学院2006年开设服装表演专业，招收30名专科脱产新生。志愿考生19名，录取11名。报考竞争度： 点评：服装表演专业是学校继教院的特色专业，由出身名模的中国职业模特委员会主任委员姜培琳领衔教学，专业还为学生提供大量高水准演出实践机会，可以关注。中国音乐学院 是以中国传统音乐教育和研究为特色的综合性高等音乐学府，以培养从事民族音乐表演、创作、理论和科研工作的专门人才为主，同时也培养其他音乐专业和音乐教育人才。2006年学校音乐表演专业招收35名专科脱产生和45名专升本脱产生。实际报名245人，录取175人。报考竞争度：

点评：中国音乐学院和中央音乐学院是中国的两大音乐学府，专业建设各有特点。考生来自于全国各地且有一技之长。中央民族大学 2006年学院音乐表演专业招收20名高起专脱产生、50名高起专业余生，影视表演专业招收15名高起专脱产生。音乐表演专业报名人数为115名，影视表演专业报名人数10名。最终音乐表演录取新生247名，影视表演新生39名。报考竞争度： 点评：2006年中央民族大学也是北京市成招大校之一。在录取第一阶段，民大是完成计划数最多的院校。对艺术考生来说，报考民大是不错的选择。和传媒大学、首师大等学校遇到的情况一样，考生有时候不敢报考，应加强和学校的沟通。中央音乐学院 2006年，学校继教院开设音乐表演专业，专科脱产计划20名，专升本脱产计

划60名。报名考生为117名，实际录取80名。报考竞争度：

点评：中央音乐学院继教院办学严谨，专业加试十分严格，加试时学校采取全程录像的措施保证考试的公平公正，这在目前的各校加试工作中不多见。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com