

湖南省部分示范性高中2006届高三年级调研考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/103/2021_2022__E6_B9_96_E5_8D_97_E7_9C_81_E9_c65_103097.htm

语文试卷命题人：长沙一中 许美良 桃源一中 江献忠 常德一中 杨智慧 审题人：师大附中 汤正良 长郡中学 刘建琼 湘潭一中 章新华 第 卷 (选择题,共42分) 一、 (每小题3分，共18分) 1、下列各组词语中加线字的读音全都相同的一组是 A . 执著 着想 着落 棋高一着 无处着力 B . 称职 称赞 称心 称体裁衣 瞠目结舌 C . 闪烁 硕大 朔望 数见不鲜 媒妁之言 D . 讥诮 俊俏 捎带 悬崖峭壁 悄然落泪 2、下列各组词语中没有错别字的一组是 A . 其实 各行其事 国事 共商国是 事实胜于雄辩 B . 砥砺 计日程功 嘉勉 励精图治 初生牛犊不怕虎 C . 简练 对簿公堂 沉缅 和衷共济 盛名之下，其实难副 D . 匮乏 功亏一篑 贵冠 贵人多忘人 贵有自知之明 3、依次填入下面各句横线上的词语，最恰当的一组是 春天把无穷无尽的生命力 在万物的身上，使一切都充满了生机。 常德一中文化底蕴深厚，办学理念先进，是一所很有 的学校。 长沙一中的老师经常教育学生，人家的先进经验 要学，但邯郸学步，亦步亦趋，终会自己。 A . 贯注 品味 固然 迷失 B . 灌注 品味 虽然 丧失 C . 贯注 品位 虽然 丧失 D . 灌注 品位 固然 迷失 4、下列各句中加线俗语使用正确的一项是 A . 第一天，我们乘飞机到了浙江宁波，第二天又飞到了北京，接着又转而飞回长沙，天马行空，好不惬意。 B . 强调规范答题好，这其实是在培养认真细心严谨的行为习惯，好作风是“规”出来的，不以规矩，不成方圆。 C . 每位同学要善于为自己今后的事业成功搭建平台。平

台是什么？是知识。我们从现在起就得要处心积虑地积攒知识。D. 高三的生活也许有些枯燥，也会有些烦恼，但可以不断享受成功的喜悦，还有师生们相濡以沫，可以感受到温情的甜蜜。

5. 下列各句中没有语病的一项是

A. 桃源一中新校区气势恢弘，各种建筑布局合理，教学楼、综合楼、食堂豪华而气派，见之让人耳目一新，流连忘返。

B. 建设中国新一代天气雷达监测网，能够明显改善对热带气旋或台风登陆位置及强度预报的准确性，尤其对中小尺度的灾害性天气能进行有效监测。

C. 在中国和中国签署协议的37个成员国都将双边协议文本提交WTO秘书处后，WTO中国工作组才会组织135个成员国投票。

D. 他看着在画中与人物和环境和谐地组合在一起的细长双腿的仙鹤和身体苗条的白鹤，脸上不露一点声色。

6. 把后面的句子填到下列两段话的横线上，衔接最恰当的一项是

春，仅仅作为一个季节，就有其他季节无可比拟的色态，只有春天能使其在总趋势上发生良性巨变：。除夕守岁的热闹景象，表面上看，自古以来就是文人墨客笔下一片片浪漫的文字与一幅幅亮丽的风俗图，。山为之绿，草为之青，花为之艳，水为之盈。山为之绿，水为之盈，花为之艳，草为之青。与其说它是一种风俗、一种传统，不如说它是一种文化。它不仅是一种风俗、一种传统，更是一种文化。

A. B. C. D.

二、（每小题3分，共12分）阅读下面一段文字，完成7-10题。

诗圣与文士性格的塑造 王学泰 宋代学者称杜甫为“圣于诗者”，这主要是指杜甫在诗歌史上地位而言。他们把杜甫视为“集大成”者，认为他是位无体不工、无美不备的诗人。到了后世把杜甫简称为“诗圣”，这突出了杜诗的道德含义

（郭沫若称其为“诗中圣哲”也是此意），符合杜诗中的儒学内涵。“诗圣”的名号，使得杜诗所确立的“忧国忧民”思想逐渐成为了主流理论。不管你是否赞成，但都不能不承认诗歌写作应该反映现实和关注国家与人民命运。南宋诗人就说：“忧时本是诗人职，莫怪吟中感慨多。”这是赞成诗人应该忧国忧民的。也有不赞成的，明代的公安派代表作家袁宏道，提倡个性解放，不同意诗人应有“忧国忧民”的责任感。他在《显灵宫集诸公以城市山林为韵》中说“新诗日日千余言，诗中无一忧民字”，“自从老杜得诗名，忧国爱民成儿戏”，仔细咀嚼诗意，可见袁氏虽然不赞成此说，但还是把“忧国忧民”看作当时诗歌创作中大多数诗人所遵循的原则。这些都说明对后世士人影响之深。诗歌创作乃是中国古代读书人日常功课之一，古代学子平常接触最多当属杜诗。因为杜诗中规矩井然，学有规矩。如应酬中大量运用的律体诗，当以杜甫写得最好，很少率意之作；科举考试中用的试帖诗可以模仿杜集中的“五排”（杜甫以后，很少再有诗人写出像杜甫这样多的高质量“五排”了）。对杜诗的广泛的模仿从宋代就开始了。书商为了满足这个社会需求，还把杜诗分类编排，给模仿者以便利。这样，杜诗中的思想感情必然会从阅读的渠道渗入到士人们的思想意识中去。因此，说杜诗对后世文人士大夫性格的塑造产生影响绝不是夸诞之词。中国的文学传统，特别是古典诗词对读者思想情感的陶冶力量是很难估量的。杜甫诗发扬了儒家思想中富于伦理价值的思想，对古代读书人有很大影响；施之于今日的教育之中，也当有积极的意义。（选自《博览群书》2006.1）

7、下列叙述中，不属于称杜甫“圣于诗者”或“诗圣”的根

据的一项是 A、杜甫在诗歌史上地位很高，人们视之为“集大成”者。 B、杜甫写诗技艺很高，无体不工，无美不备。 C、杜诗中“忧国忧民”精神是诗歌界主流理论。 D、杜诗中有伦理价值思想，儒学内涵丰富。

8、关于文章第二段的分析，理解不正确的一项是 A、开头一句承上启下，由“诗圣”名号的含义，引出了下文杜甫“忧国忧民”思想对后世士人的影响。 B、南宋诗人“忧时本是诗人职，莫怪吟中感慨多”的诗句，就是大多数诗人赞同杜甫诗中“忧国忧民”的思想的证明。 C、作者举袁宏道一例是为了否定“提倡个性解放，诗人不应有‘忧国忧民’的责任感”这一观点。 D、本段文字引用南宋诗人的诗句，举袁宏道的例子，对本段观点从不同角度进行论证分析，加强了论证的严密性。

9、对古代文士积极学习杜诗的根本原因，解释最准确的一项是 A、中国古代的读书人日常功课之一就是要学习诗歌创作。 B、杜诗合乎格律诗的要求，平仄押韵，规范合理，质量高，数量足。 C、书商们把杜诗分类编排，便利了古代文士们模仿各类杜诗。 D、通过阅读，杜诗中的思想感情容易渗入到士人们的思想意识中。

10、根据原文所给的信息，以下推断正确的一项是 A、袁宏道“新诗日日千余言”中提到的新诗，大多是抒写个性和性情的诗句。 B、明清时代读书人在社交应酬活动中，必须吟咏五言律诗或七言律诗，以显其风雅。 C、科举考试学要求写“排律”形式的试帖诗，这是模仿杜诗中的“五排”而产生的。 D、文士的性格是由杜甫思想塑造起来的。即使在今天，杜甫的思想也有积极意义。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com