

黄冈中学2006届高考第三轮模拟试题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/103/2021_2022__E9_BB_84_E5_86_88_E4_B8_AD_E5_c65_103112.htm 第I卷（选择题，

共30分）一、选择题（12分，每小题3分）1.下列词语中没有错别字的一组是（ ）A.梗直 爆满 坚苦卓绝 株连九族 无心插柳柳成阴 B.影碟 娇矜 阖家欢乐 彩票博彩 眉头一皱，计上心来 C.媾和 揣摹 吊销执照 两全齐美 偷鸡不成反蚀一把米 D.厮守 防范 优柔寡断 旅游圣地 盛名之下，其实难符 2.依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是（ ）

(1)8月15日，为纪念抗战胜利60周年，同学们来到烈士陵园，为抗日英雄纪念碑敬献花圈以_____。

(2)一个人如果虚荣心太强，当取得一点成绩而受到表扬的时候，心里往往就会暗暗_____，而滋生骄傲情绪。

(3)“神舟六号”降落伞主伞面积为1200平方米，它除了保证飞船有很好的减速效果外，_____便于空中和地面搜救人员及时发现降落时的飞船，_____能够迅速组织和展开救援行动。

A.致哀 自许 而且 / 从而 B.志哀 自诩 还 / 进而 C.致哀 自诩 而且 / 进而 D.志哀 自许 还 / 从而

3.下列各句中加点的熟语使用不恰当的一句是（ ）A.建设节约型社会，是树立和落实科学发展观的一个重要战略举措，我们每个人在生活中都应厉行节约，甚至应做到锱铢必较，不浪费一滴水、一粒粮。

B.在纪念中国抗日战争胜利60周年和世界反法西斯战争胜利60周年大会上，一些曾经沧桑的老战士义愤填膺，用大量事实揭露日本侵略者的罪行。

C.在推翻萨达姆的政权之后，布什政府为进一步控制海湾，又指控伊拉克的比邻伊朗秘密兴建核设施，其意在敲山震虎。

D.

对于我们每个人来说，在工作中，不怕犯错误，就怕不改正；犯了错误，应抱着对工作负责的态度，实事求是，丁是丁，卯是卯，认真检查，彻底改正。

4.下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A.为纪念抗战胜利60周年，在这次采访抗战老战士的活动中，我们不仅收集到了许多鲜为人知的材料，而且还使我们受到了深刻的教育。

B.杨大使在营救8名中国工人的声明中，讲明了中国在伊拉克问题上的公正立场，并澄清了这8名工人工作过的服装厂与任何外国公司都没有关系。

C.加快西部地区发展的步伐，除了要尽力争取国内外投资，建设好基础设施，努力发展高新科技产业之外，搞好节水农业，办好乡镇企业，也是能否使西部经济得到快速发展的一条重要的途径。

D.如同浴火重生的凤凰，中华民族洗去了一百年的屈辱，挣脱了一百年的锁链，赢得了抗日战争辉煌的胜利，也赢得了世界人民由衷的尊敬。

二、阅读题（9分，每小题3分）

阅读下面的一段文字，完成5—7题。

科技提升中国文化的换装 全球科技革命的时代浪潮正催生许多新兴产业，当然也包括文化产业。我们提出“文化换装”，是指在坚持社会主义先进文化的精神内涵、品格韵致的前提下，用现代高科技提升中华文化的内在张力和外在传播力，推进文化的科技创新。当前我国信息产业蓬勃发展，已经成为国民经济和社会发展的第一产业和朝阳产业，有着极大的发展空间和美好的前景。而文化产业的理念只是在近些年才被一些有识之士提出，以产业的运作模式经营文化只能算是刚刚起步，许多文化人勇敢投身于文化产业的尝试，同时也清醒地认识到：目前我国的文化产业，还是一个幼稚产业和弱势产业；而借助信息革命的强大推动力，引入现代高科技的最新成

果，应是中国文化产业化的一个明智选择。信息产业也同样需要与文化联姻。经过五千年淘洗与传承，涵括五十六个民族精神习俗的中华文化，正是一座用之不竭的文化产业的智慧库。在这个意义上说，当代信息产业已不再是单纯的信息技术产业，而是信息技术产业与信息文化产业的统一；同样，文化产业只有与信息产业相结合，以信息带动产业化，以产业化促进信息化，走新型产业化道路，才有可能实现超常规跨越式发展。时代也要求文化与时俱进，中华文化的精神血脉之所以能绵绵沛沛、传扬久远，正在于她具有这种与时俱进的优秀品格。这里的“进”就是变，变，就是换装，就是革新，就是升华。如果说文化是人类精神的家园，那么严肃高雅艺术则是林立于这一家园的象牙之塔，优秀的传统文化则是人类灵魂的故乡。我们需要注意两种极端倾向，一是固守独立纯粹的精神家园，敌视和排斥文化市场的合理存在；二是沉醉于文化产业迅速崛起的经济成就，忽视了文化自身价值的独立主体地位，把文化艺术变成市场经济的仆从和婢女。所以，我们既要克服对于文化产业和大众文化的傲慢与偏见，又不能放弃对于严肃高雅艺术和优秀传统文化进行支持保护的责任。文化的换装亦即科技提升，既适用于文化事业，也适用于文化产业，是一种整体的文化取向。我们所说的文化换装，是以党所倡导的科学发展观为指针的，是与提高建设社会主义先进文化能力相一致的，是为构建“以人为本”的和谐社会服务的。中华文化的换装，便是要使中华文化插上信息与高科技的翅膀，以崭新的时代风貌和青春姿态再次腾飞。X 科技技术应用于公益文化事业，将加速文化公共服务体系的建设，使文化的普及与传播更加迅速和便

捷，大大满足群众的文化需求；应用于文化产业，将为其插上腾飞的翅膀。这是文化的换装，也是文化普及和传播手段的革命。用先进科技传播先进文化，不断提高科学技术对于文化的贡献率，实现高科技与先进文化的和谐发展，应是我们制定中国文化发展纲要的必然选择。（节选自《新华文摘》2005年第9期，《2005中国文化的三个命题》，有删改）

5. 下面是对“文化换装”的理解，正确的一项是（ ）

A. “文化换装”就是革新中华文化，实现高科技与先进文化的和谐发展的目标。

B. “文化换装”就是运用信息技术和现代高科技提升中华文化和文化产业。

C. “文化换装”就是运用信息技术和现代高科技提升中国先进文化。

D. “文化换装”就是要运用高科技使中国文化以崭新的时代风貌和青春姿态再次腾飞。

6. 下列理解不符合原文意思的一项是（ ）

A. 刚刚起步的文化产业，只有借助信息革命的强大推动力，并引入适用的现代高新科技的最新成果，才能蓬勃发展，并走向成熟。

B. 为使中华文化与时俱进，让中华文化的精神血脉绵绵沛沛，传扬久远，发扬光大，也必须进行文化换装。

C. 信息产业只有与文化产业相结合，以信息化带动产业化，以产业化促进信息化，走新型产业化道路，才有可能实现超常规跨越。

D. 进行文化换装，不能忽视文化自身价值的独立主体地位，要正确处理文化产业和文化艺术的关系。

7. 根据原文提供的信息，下列推断不正确的一项是（ ）

A. 在文化人的积极参与和推动下，随着高科技和信息技术在文化产业中的广泛运用，这种新兴的文化产业会从幼稚逐步走向成熟。

B. 信息产业推动了文化产业的兴起和发展，反过来，文化产业的兴起和发展，也将推动现代信息产业的进一步发展。

C. 文化产业的发展

展，一定会提升中华文化的外在传播力，促进大众文化、优秀传统文化和高雅艺术的发展。 D.科学技术应用于公益文化事业，使文化的普及与传播更加迅速和便捷；科学技术应用于文化产业，将会实现文化产业的腾飞。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com