

2005 ~ 2006学年度第二学期江苏省泰州市期末考试高一语文  
试卷 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/103/2021\\_2022\\_2005\\_EF\\_BD\\_9E200\\_c65\\_103130.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/103/2021_2022_2005_EF_BD_9E200_c65_103130.htm)

2005 ~ 2006学年度第二学期江苏省泰州市期末考试高一语文试卷(考试时间：150分钟总分：150分)

命题人:杨荣寿(省泰州中学)袁忠(省靖江高中)赵长河(省兴化中学)统稿人:戴寄璉(泰兴市教研室)王书月(姜堰市教研室)张本良(省泰州中学)

注意事项：1、本试卷共分两部分，第卷为选择题，第 卷为非选择题。2、所有试题的答案均填写在答题纸上（选择题部分使用答题卡的学校请将选择题的答案直接填涂到答题卡上相应位置），答案写在试卷上的无效。

第 卷（选择题，共36分）一、（18分，每小题3分）1．

下列词语中加点的字，读音有误的一组是\_\_\_\_\_A．望（liào）

夙愿（sù）肇事（zhào）坚如磐石（pán）B．罡风（gāng）

孝悌（tì）濒临（pín）豁然开朗（huò）C．栈道（zhàn）

炽热（chì）伺候（cì）兢兢业业（jīng）D．

灰烬（jìn）哺育（bù）彩笺（jiān）白雪皑皑（ái）2．

下列词语中没有错别字的一组是\_\_\_\_\_A．缔造冲刷事

过境迁不可思议B．针贬陷阱雷霆万钧贻笑大方C．搭讪菁华

庸人自忧峨冠博带D．赊账恫吓销声匿迹垂头耷脑3．依次填

入下列各句横线上的词语，恰当的一组是 阅读这些唐诗、

宋词和唐宋古文，可以从中\_\_\_\_\_中国古典文学的语言魅力，

感受中国文化的丰神韵味。 因此，可以毫无愧色地说，他的

艺术是世界文化的不容\_\_\_\_\_的组成部分。 他喜欢施加于

自己肌肉和神经上的那种紧张感，而且因为这种紧张感

，\_\_\_\_\_他不能获胜，\_\_\_\_\_会给人以胜利在望的感觉。 A．

领略质疑尽管/但 B . 领会置疑尽管/但 C . 领会质疑即使/也 D

. 领略置疑即使/也 4 . 下列各句成语使用不正确的一句是 A

. 我国目前患听力障碍的人数与时俱进，许多年青人在生活中缺乏保护耳朵的意识，有的喜欢长时间戴着MP3听音乐，有的年轻人喜欢拿着手机煲电话粥…… B . 一只发黑的藤编箱，一把破旧的竹躺椅，放在哪儿都碍事，可祖父就是舍不得扔掉，这是老年人特有的敝帚自珍的心理。 C . 许多旅行家在描写极光时往往语焉不详，只说些“无法用语言形容”之类的遁词。 D . 亚太经合会议早已结束，如今才见诸报端，人们不禁感叹：现在的报道真是明日黄花。 5 . 下列各句中没有语病的一句是 A . 作为现代公民的重要素养，口语交际能力显示着一个人的自信与智慧、教养与风度，更体现着一个人的语言水平。 B . 作为一种道德标准，“八荣八耻”积淀着中华民族传统的道德内涵，也折射出中华民族新时期的道德追求，我们能否将我国建设成文明的社会主义强国将直接取决于这一标准的有效落实。 C . 只要人格高尚，平凡的人也和伟大的人一样，他们的精神如同日月星辰，在历史的苍穹中永远发光。 D . 在世界范围内造成极大恐慌的“禽流感”

疫情使人们充分认识到，各国政府必须加强合作，才能寻求到如何应对突发事件的有效方法。 6 . 下列语句中加点词语的解释完全正确的一组是 A . 承天景命（大）陈力就列（职务）然微以自文于君亲（细微） B . 顾自民国肇造（但是）去今之墓而葬焉（坟墓）召有司案图（审察） C . 命途多舛（不顺）必摇其精（损耗）北亦未敢遽轻吾国（立刻） D . 思谦冲以自牧（约束）彩彻区明（区分）视清季有加（比）

二、  
（9分）阅读下面的文字，完成7~9题。马背民族文化日本人

对马背民族可谓情有独钟，先有徐福带三千童男童女去日本的传说，后有江上波夫的《骑马民族国家》。江上波夫认为：日本民族是由亚洲大陆草原民族入侵日本，征服土著倭人而形成的。两种观点其实质是一样的，那就是强调了马背民族所具有的强悍、凶猛和勇敢。秦王吞并六国统一海内，其势如日中天，便梦想他的帝国千秋万代永不衰竭。他寻求长生不老药，既希望自身生命永存不朽，也希望他的帝国永存不朽。秦本身是由西北荒原的羯部落兴起的，得夷狄之力而勇冠群雄。可以推想，徐福带去的三千秦地男女意味着什么。从另一种意义上讲，徐福确实是找长生不老药去了，他没有骗秦始皇：皇帝的帝国一定要灭亡，那就把他的威风带到海外去吧。秦亡了，它的赫赫军威一半埋在地下，陪伴他们伟大的皇帝，另一半被徐福带到异国。中原地界不再有一丝一毫秦王的气息。秦王和他的帝国是为史家所忌讳的，是暴戾的象征，一旦提及，总是虎狼相称，好像与文质彬彬的中华无缘。中原人一直把胡人称为狼种，胡人国王也就是狼主。胡人也认为自己是野狼所生，他们崇拜狼的凶猛与强悍。万里荒漠，狼是生命的象征，是一种力和阳刚之美。猛士荆轲的匕首太短了，他虽有天下第一剑的美名，可他的天下仅限于黄河下游一带；过了潼关，连杀人不眨眼的秦舞阳都吓得尿裤子，你可以推想六国的军队，在秦国虎狼之师面前是如何颤栗如何发抖的。白起王翦的长剑轻轻一挥，就是斩首八万、二十万。在中原人眼里这未免过于残酷，对西戎之地的胡人来说，这却是一种生命的奇观，六国之师怎能不败呢？秦王朝所信奉的法家之术成了历朝皇帝驾驭臣民的帝王术，皇帝们是不信儒家那套的。外儒家，内法家，用二元文化

，其结果便是宫廷政治的残酷和全民文化的虚伪。秦王朝真正的勇猛和强悍则后继无人。日本人的幸运就在于：他们得到了秦朝最健康最有生机的部分，遣唐使来中国时大唐正处兴盛时期，绝无腐败的气息，更无污染的可能。当中国腐朽不堪的时候，他们已经毛丰羽满，开始以倭寇入侵，继而西化改革，始终处于主动求新的状态。按江上波夫的高见，日本民族不但融合秦人唐人的文化，也融入了亚洲大陆草原民族的精悍之血，其强悍刚烈就可想而知了。他们对儒学的吸收也很高明：只学王阳明的王学，不学朱熹那一套。朱熹二程这些宋朝哲学家，其学说的精髓是把狼变成绵羊，正好喂蒙古人的马队。王阳明的学说关键在“格其心之物”，在个人意志、心学方面便很容易与武士的道行融为一体。他所在的明王朝依然崇尚朱熹那一套，明与宋如出一辙，一样的繁荣又一样的糜烂。马背民族所鄙视的软弱胆小懒惰，在中原文化传统中往往是一种深孚众望的美德。人们走向成功不是因为勇猛和才干，往往是因为平庸。一位拙劣的骑手，是不喜欢让他的坐骑成为骏马的；一个积弱的民族，一个血气不足的民族，你不能光指望他长个子。7. 对文章有关内容的理解正确的一项是A. 日本民间流传的关于徐福的传说，表明日本民族主动地寻找自己与中国文化的渊源关系。B. 江上波夫的观点，实质是强调中国古代马背民族的强悍、凶猛和勇敢之气，表现了他内心残忍嗜杀的武士道精神。C. 秦王朝的勇猛和强悍后继无人，是因为统治者利用帝王之术作为精神统治的工具，磨灭了中原人身上的凶悍勇猛之气。D. 文章结尾“长个子”这句话虽然形象地表达了作者对刚强、勇敢的民族精神的热切期望，但读后让人生出一些淡淡的忧虑

，不免悲观失落。8．对文意概括不恰当的一项是A．从早先民间徐福的传说到当代学者的论著，日本人对勇猛精神的推崇是一脉相承的。B．秦王朝吞并六国，统一海内，勇猛和强悍是其兴盛强大的重要原因。C．秦后的宋、明等朝衰弱的根本原因就在于皇帝们不信奉儒家，独尊帝王术。D．日本民族在学习、接受外部文化时是善于“拿来”的，他们善于选择精华，为己所用。9．根据本文提供的信息，以下的分析与推断正确的一项是A．本文通过剖析日本和中国民族文化上的渊源关系，揭示了民族兴衰的原因。在作者看来，强悍凶猛和勇敢之气对一个民族的兴衰至关重要，日本具有这种民族气质，中国人正好没有这种气质。B．作者有对马背民族文化的由衷赞美，也有对中原文化传统的深刻批判，有着很强的反思色彩。通过古今中外的纵向比较揭示主题，思路开阔。C．作者认为，日本民族兴起的关键在于对秦人唐人文化特别是儒学的合理吸收，而中国在历史上衰落，最主要原因是统治者实行外儒家内法家二元文化政策。D．同为儒学，但明代王阳明与宋朝朱熹二程的学说可以说分别带有“狼性”与“羊性”的因素，前者强调意志、心性，后者则带来驯顺、软弱。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)