

沭阳国际学校20052006学年度高一第二学期第一次月考语文
试卷 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/103/2021_2022__E6_B2_AD_E9_98_B3_E5_9B_BD_E9_c65_103157.htm 沭阳国际学

校20052006学年度第二学期第一次月考高一语文试题 2006.3.9

江苏沭阳国际学校 单猛第I卷一、（21分，每小题3分）1. 下

列各组加点的注音中只有一个错误的一组是（_____）A. 俏

丽qi ào 畜生chù 乘客chēng 以邻为壑hè B. 角落jiǎo lu

旌旗jīng 愧怍zuò 纵横开阖hè C. 颓垣tuí yuán 涟漪yī 胚芽p

ī 有条不紊wǎn D. 估量liàng 对峙zhì 湖泊bó 沁人心脾q

ìn g2. 下列各组词语中有两个错别字的一组是（_____）A.

津梁 翡翠 缱绻 莫明其妙 B. 宿愿 座落 伶仃 层峦迭嶂 C. 赊账

报歉 峻峭 粉装玉琢 D. 脉搏 虏掠 变换 振耳欲聋

3. 依次填入下列各句中横线处的词语，正确的一组是（_____）

暗夜将尽，每一棵树都踮起脚来遥望着东方，_____着晨曦。果然，

红光满面的太阳出来了，它愉快地抱吻着每一枝树梢，

发出金色的微笑。富丽堂皇的建筑群，贵族老爷们养尊处

优的生活场所已消失得无影无踪，只有这幢_____的小屋得

以幸存，这一定是受到了什么光辉的照耀或是某位神明的庇

护。台湾国民党主席连战访问大陆，引起了国际众多政治

家和媒体的关注，他在清华大学热情洋溢的演讲，时时被师

生雷鸣般的掌声_____。 A. 企盼 简朴 淹没 B. 期盼 简朴 湮

没 C. 企盼 简陋 淹没 D. 期盼 简陋 湮没

4. 依次填入下列句中横线处的词语，正确的一组是（_____）他的作品_____

为欧洲的音乐增辉，_____使整个欧洲文化放出异彩。他的

创作是如此博大精深，_____如此有意识地自成一体

，_____，可以毫无愧色地说，他的艺术是世界文化的不可置疑的组成部分。A．不仅而且又是因此B．不仅更是所以因此C．既然也是还是所以D．因为所以又是所以

5．下列各句中加点的成语使用恰当的一句是（_____）

A．看了瀑布使人感到有一股雄壮宏伟的气势，奔腾冲激的力量，万马奔腾的氛围，它虽然没有具体说出什么，但它的冲劲的确使人振奋。

B．要更好地理解肖邦音乐同波兰风光的联系，可以说任何地方也无法同这朴素的马佐夫舍的村庄相比了。乍一看，这种说法或许显得有些荒诞不稽。

C．这幢清寒的小屋，远离通衢大道，茕茕子立于田野之间，隐蔽在花园的密林深处，恰恰是在这贵族府第的侧屋里诞生出世界上最伟大的音乐天才之一肖邦。

D．人类社会发展的历史也是语言不断积累演变的历史，面对语言的亘古不变的长河，我们溯源而上，会从文字天地中，寻觅到阅读文言的一些方法。

6．下列没有语病的一句是（_____）

A．在本册教科书中，使我们思考个人与祖国的关系，深化对爱国情感的理解；思考_____什么是伟大的人格，延伸自己的精神境界。

B．散文笔法灵活多变，任意挥洒，古今中外之事，人间宇宙之理，喜怒哀乐之情，天南地北之景，无不付于文字，形诸笔端。

C．我朗读中国诗歌的名句，就能捕捉到其中耐人寻味的感情，体会到其中最细微的思想，想像到其中婉转悠扬的节奏，感触到其中言外的神韵。

D．我目睹黄昏蹒跚在苍茫的原野里，不久又看见它好像醉汉似的颓然倒下，最后消失在黑夜里，第二天早晨起来，只看见万丈红霞捧出了初升的太阳。

7．下列关于文学常识的表达，有错误的一项是（_____）

A．屈原，名平，字原，战国时楚国人。他的作品今存有《离骚》、

《天问》、《九歌》等，后收入西汉刘向所编的《楚辞》中。

B. 文天祥，字宋瑞，号文山，北宋著名爱国诗人。《指南录》是他的诗集，《指南录后序》是自序后的一篇文章，相当于“跋”。

C. 惠特曼，美国著名诗人。代表作为《草叶集》。《啊，船长，我的船长》是为悼念林肯总统而写下的著名诗篇。

D. 舒婷，当代著名女诗人，70年代末，她的诗作便受到人们的关注，不久即为朦胧诗潮的代表人物而闻名诗坛。

二、（12分，每小题3分）阅读下面文字，完成811题

抬头望处，已是巫山。上面阳光垂照下来，下面浓雾滚涌上去，云蒸霞蔚，颇为壮观。刚从远处看到的那个笔直山峰，就站在巫峡口上，山如斧削，隽秀婀娜。人们告诉我，这就是巫山十二峰的第一峰。它仿佛在招呼上游来的客人说：你看，这就是巫山巫峡了。“江津号”紧贴山脚进入峡口。红通通的阳光恰在此时射进玻璃厅中，照在我的脸上。峡中，强烈的阳光与乳白色云雾交织在一起，数步之隔，这边是阳光，那边是云雾，真是神妙莫测，几只木船从下游上来，帆给阳光照得象透明的白色羽翼。山峡越来越狭，前面两山对峙，看去连一扇大门那么宽也没有，而门外完全是白雾。八点五十分，满船人都在仰头观望。我也跑到甲板上，看到万仞高峰之巅，有一细石耸立，如一人对江而望，那就是充满神奇色彩的传说的美女峰了。据说一个渔人在江中打鱼，突遇狂风暴雨，船覆灭顶，他的妻子抱着小孩从峰顶眺望，盼他回来，一天一天，一月一月，他终未回来，而她却依然不顾晨昏，不顾风雨，站在那儿等候着他至今还在那儿等着他呢。如果说瞿塘峡像一道闸门，那么巫峡简直像江上一条迂回曲折的画廊。船随山势左一弯，右一转，每一曲，每一折

，都向你展开绝好的风景画。两岸山峰连绵不断，山势奇绝，巫山十二峰各有各的姿态，人们给它们以很高的评价和美的命名，使我们的江山增加了诗意。而诗意又是变化无穷的。突然深灰色石岩从高空直垂而下，浸入江心，令人想到一个巨大的惊叹号；突然绿茸茸的草坂，象一支充满幽情的乐曲。特别好看的是悬崖上那一堆堆给秋霜染得红艳艳的野草，简直象是满山杜鹃了。峡陡江急，江面布满大大小小的漩涡，船只能缓缓行进，像一个在崇山峻岭之间慢步前行的旅人。但这正好使远方来的人有充裕时间欣赏这莽莽苍苍、浩浩荡荡长江上大自然的壮美。苍鹰在高峡上盘旋，江涛追随着山峦激荡，山影云影，日光水光，交织成一片。西陵峡比较宽阔，但是江流至此变得特别凶恶，处处是急流，处处是险滩。船一下像流星随着怒涛冲去，一下子又绕着险滩迂回浮进。最著名的三个险滩是：泄滩、青滩和崆岭滩。初下泄滩，看着那万马奔腾的江水，到这里突然变成千万个漩涡，你会感到江水简直是在旋转不前。“江津号”剧烈地震动起来。这一节江流虽险，却流传着无数优美的传说。十一点十五分到秭归。秭归是楚先王熊绎始封之地，也是屈原的故乡。后来屈原被流放到汨罗江，死在那里。民间流传着：屈大夫死日，有人在汨罗江畔看见他峨冠博带，骑一匹白马飘然而去。又传说：屈原死后，被一条大鱼驮回秭归，终于从流放之地回到故乡。这一切初听起来过于神奇怪诞，却正反映了人民对屈原的无限怀念之情。秭归正面有一大片铁青色礁石，森然耸立江面。经过很长一段急流才绕过泄滩。在最急峻的地方，“江津号”用尽全副精力，战抖着、震颤着前进。急流刚刚滚过，前面有一奇峰突起，江水沿着这山峰

右面流去。山峰左边却又出现一道河流，原来这里就是王昭君诞生的香溪。它一下就令人记起杜甫的诗：“群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。”我们遥望了一下香溪，船便沿着山峰进入一道无比险峻的长峡兵书宝剑峡。这儿完全是一条窄巷。我到船头上，抬头仰望，只见黄石碧岩，高与天齐。再行驶一段，就到了青滩。江面陡然下降，波涛汹涌，浪花四溅，你还没来得及仔细观看，船已象箭一样迅速飞下，巨浪被船头劈开。旋卷着，合在一起，一下又激荡开去。江水滚沸了一样，到处是泡沫，到处是浪花。船上的同志指着岩上一处乡镇告诉我：“长江航船上很多领航人都出生在这儿……就是木船要想渡过青滩，也得请这儿的人引领过去。”这时我正注视着一只逆流而上的木船，看起来这青滩的声势十分吓人，但人们只要从汹涌浪涛中掌握了一条前进的途径，也就是战胜大自然了。中午，“江津号”到了崆岭滩跟前。长江上的人都知道：“泄滩青滩不算滩，崆岭才是鬼门关。”可见其凶险了。眼看一片灰色礁石布满水面，船抛锚停泊了。原来崆岭滩一条狭窄航道只能过一只船，这里有一只江轮正在上行，我们只好等着。谁知竟等了好久，可见那上行的船是如何小心翼翼了。“江津号”驶下崆岭滩时，只见一片乱石林立，我们简直不像在浩荡的长江上，而是在苍莽的丛林中寻找小径跋涉前进了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com