

20062007学年高三年级第一次三校联考语文试题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/103/2021_2022_2006_E2_80_94200_c65_103180.htm 20062007学年高三年级第一次三校联考

语文试题说明：1.本试题分 、 两卷，满分150分，考试时间150分钟；2.请将选择题正确答案填在答案栏内，将非选择题答案写在试卷上。第 卷（选择题共30分）一、（12分，每小题3分）1.下列各组词语中，有两个错别字的一项是A.和霭 乔妆打扮 暧昧 扬常而去B.渊藪 入不敷出 凋蔽 寥若晨星C.装璜 珠联璧合 褻黷 绵里藏针D.诀别 不徇私情 沉湎 山清水秀2.下列各句中加点的熟语使用不正确的一项是A.在批评与自我批评中，我们当面鼓对面锣，不拐弯抹角，不绕圈子，敢讲问题，触及灵魂，有效地保证了党组织的纯洁性。B.这老爷子对今天的一切都看不顺眼，成天慨叹着人心不古，世风日下。C.人们越有钱，越要追求精神的东西，从这个意义上讲，旅游是朝阳行业。可惜中国的旅游上市公司的经营业绩并不好，属于那种捧着金饭碗要饭的主。D.他从小没见过世面，好不容易进了城，只见车水马龙、大街小巷，如同“蚂蚁进磨盘条条是道”。3.下列各句中，没有语病、表意明确的一项是A.5月31日是世界戒烟日，《医药养生保健报》刊发了题为“吸烟是心脑血管疾病的大敌”的文章。B.《一个馒头引发的血案》蜚声互联网，陈凯歌花了3.5亿元拍摄的影片《无极》成就了一个胡戈，俨然已成为2006年的第一个网络红人。C.滥用外来语所造成的支离破碎的语境，既破坏了汉语言文字的严谨与和谐，影响了汉语表意功能的发挥，也消解了中国文化精深而丰富的内涵。D

·与作家不同的是，摄影家们把自己对山川、草木、城市、乡野的感受没有倾注于笔下，而是直接聚焦于镜头。4. 下列各句中，标点符号使用合乎规范的一项是A. 作家正是通过对“人”形象的塑造，向读者讲述人生故事，抒写人间悲欢，表现人生的境界。B. 他家对面二、三十米处有一个网吧，每次放假他都会跑去玩一玩，对此，他的父母非常担忧。C. 苏轼有诗：“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。理趣盎然，耐人咀嚼。D. 后来我看见了更多的原乡人，都是些像候鸟一样来去无踪的人物，而且据我看来，都不是很体面的，铸犁头的，补破缸烂釜的，修理布伞锁匙的，卜卦算命的。

二、（共9分，每小题3分）阅读下面文字，完成5~7题

文艺的两重性文艺作为物质文化和精神文化的复合体，具有两重性，而文艺的商品性是外在的，低层次的属性。非商品性和反商品性是它内在的高层次的属性。文艺的矛盾品格在古典时代还未显现出来，一方面由于市场经济尚未形成，文艺也未商品化，同时文艺的娱乐性、意识形态性和审美性也未分化。古典时代文艺被看作是一个和谐完美的整体，因此有所谓“美善相乐”、“真善美统一”、“寓教于乐”等信条。其实，文艺内在矛盾仍然存在，只不过被抑制、掩盖住了，中国古代讲“文以载道”，计划经济时代讲“文艺为政治服务”，就是以意识形态性来制约娱乐性、审美性。西方近代文艺思潮强调文艺的审美性和意识形态性，而娱乐性仍处于从属地位。只有到了市场经济时代，文艺的娱乐性才摆脱从属地位，并与文艺的意识形态性、审美性分离，成为文艺的基本属性之一。于是，文艺的品性发生分裂，它不再是和谐完美的整体，形成了以娱乐性为主的俗文学、俗艺术和

以审美为主的纯文学、高雅艺术（或者兼有意识形态性的严肃文学和艺术）。当然，在前市场经济时代，文艺也有雅俗之分，但远没有达到市场经济时代这样严重的对立。应当说，文艺的商品化是历史的进步，在前市场经济时代，文艺依附于政治伦理，作家艺术家依附于国家、权贵，不能获得作品和人格的独立，而且，文艺脱离大众，成为上层建筑的专利。只有文艺的商品化，经过一般中介物的中介，才打破等级界限，成为大众消费的精神产品，获得普及。同时，文艺以其娱乐性（当然也还有审美性）为大众所喜爱推崇，从而摆脱了作为政治伦理的婢女的屈辱地位，获得独立发展，作家艺术家也走出宫廷和权贵之家进入市场，成为自由职业者，获得人格的独立，他们不再仰他人鼻息，而可以作为自由的个性来创作。但是，另一方面又必须承认，文艺的商品化也有其消极方面，文艺的本质是“自由的精神产品”，它与市场经济处于深刻的对立之中，文艺的商品化虽然使作家、艺术家摆脱人身依附关系，同时也带来了新的异化对商品的依赖关系。金钱可能腐蚀作家、艺术家，诱使其放弃审美理想，消磨其艺术个性，成为精神上的雇佣劳动者，这必然损害文艺的审美品格和社会价值。文艺的商品化在带来俗文学、俗艺术繁荣的同时，也造成了纯文学、严肃文学或高雅艺术的困顿，马克思说资本主义商品生产与其它艺术形式相敌对，就是指那些难以适应商品化的文学形式（如诗歌）。5. 本文所述的文艺的两重性，下面的解释正确的一项是A. 一方面是商品性，一方面是非商品性和反商品性。B. 一方面是意识形态性，一方面是娱乐性和审美性。C. 一方面是物质文化的属性，一方面是精神文化的属性。D. 一方面是外在

的低层次的属性，一方面是内在的高层次的属性。6. 对于“文艺的商品化所造成的消极方面”概括不正确的一项是A. 会使作家、艺术家成为精神上的雇佣劳动者。B. “文艺为政治服务”的说法是以意识形态性来制约娱乐性和审美性。C. 使纯文学、严肃文学和高雅艺术陷入困境。D. 造成作家、艺术家对商品的依赖关系。7. 对本文有关的内容理解正确的一项是A. 古典时代文艺被看作一个和谐完美的整体，“美善相乐”、“真善美统一”、“文以载道”等说法就是其依据。B. 由于文艺具有娱乐性、审美性，所以文艺在计划经济时代被拿来“为政治服务”，产生了许多优秀作品，安定团结了国家的政治局势。C. 在前市场经济时期，文艺的雅俗之分就已经达到尖锐的对立。D. 文艺的商品化从历史发展看是一种进步，从文艺的本质看，与市场经济存在深刻的矛盾。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com