

成教艺术考生上学需求多样化专业基本功扎实 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/103/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_90\\_E6\\_95\\_99\\_E8\\_89\\_BA\\_E6\\_c66\\_103250.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/103/2021_2022__E6_88_90_E6_95_99_E8_89_BA_E6_c66_103250.htm) 近两日，2006年成人高考阅卷工作正在紧张有序进行中。与此同时，艺术类招生院校已陆续向考生公布院校加试成绩。有关院校表示，艺术类考生呈现多样化的上学需求。考生王敏今年第一志愿报考了中央音乐学院继续教育学院，10月16日，学校公布了院校加试成绩。王敏说，她今年报考了音乐学院的音乐传媒专业，差几分未通过加试，但她对这个专业还是比较感兴趣，准备来年再考。学院成招办有关负责人表示，今年的考生报名情况较好，考生对传统专业音乐教育和新专业音乐传媒报考热情都较高，考生加试总体成绩要高于去年，考生的上学需求在细化。中国戏曲学院成教院负责人说，今年加试反映出最明显的特点是考生专业基础扎实，报考群体中的很多学员分属不同流派、不同戏种，一些地方戏演员也有较强的上学愿望。艺术类专业院校的考生需求多样化，独立设置的成人高校艺术类考生上学需求又有何特点呢？石景山业余大学校长王松说，独立设置的成人高校开设的艺术类专业与音乐教育、表演、绘画等传统艺术专业区别较大，例如广告、艺术设计等专业更倾向于应用型教育，学生经过相关课程教学，能直接应用于实际工作。专业加试中，学校要求考生具备一定的艺术实践基础。首都联合大学中国歌剧舞剧院分校校长张宁表示，每年都有一部分非专业出身的社会考生报考器乐演奏、舞蹈表演等专业，这些考生学习目的主要是满足自身爱好而非寻求专业的发展。有关老师表示，成教艺术类专业百

花齐放给了学生更宽泛的选择，但是，按照教育部政策，艺术类考生只要求参加第一志愿校的专业加试。近日成绩大多已公布，学生如未通过加试，如果二志愿是不同学校、不同专业，最好在第一时间和第二志愿校取得沟通，问清楚院校是否认可第一志愿校加试成绩。据悉，各院校此前已将全部加试考生的成绩上报到北京教育考试院成招办 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)