

古代文化史的学习方法及热点问题的把握 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/105/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8F\\_A4\\_E4\\_BB\\_A3\\_E6\\_96\\_87\\_E5\\_c65\\_105113.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/105/2021_2022__E5_8F_A4_E4_BB_A3_E6_96_87_E5_c65_105113.htm) 从专题的角度看，文化史在高考试题中占有相当的比例。2004年文综试题(全国卷)中I卷单选题中直接考查文化史的是第15、16、17、18、24题，占本学科分数的20%；以文化史为切入点或相关的还有第14、19题，占8%。而以文化史为切入点的政史、史地结合的综合题也在屡次考试高考中出现，所以对文化史，尤其是中国古代文化史的知识的掌握就提到了新的高度。纵观近年历史学科高考试题，可以归纳为两个特点：一：“不变”。仍是以知识为载体，是以能力立意；源于教材，又高于教材。强调宏观与微观相结合运用知识的方法，体现人类文明演进的历史发展现；试题综合性强，既包括学科内知识与能力的综合，也引进跨学科的综合。二：“变”。体现在试题反映或折射出社会现实的需要，不回避热点问题：如2004年的三农问题与经济全球化。针对这样的特点我们要加强对主干知识和基本能力的训练，以不变应“万变”；同样也要关注时事热点问题，以变应“变”。现就这两个问题谈一点对中国古代文化史学习的方法。一、中国古代文化史基本知识整合与应试 教材对中国古代文化史的划分是以时间为序，从先秦开始，经历秦汉、三国两晋南北朝、隋唐、五代十国、辽宋夏金元、明清（鸦片战争前）。而每一时期我们首先要知道它的阶段特征，这是我们答题时的思路轴心；其次必须记住并理解其中最重要的内容，这是获得选择题和非选择题基础知识分的中中之重；最后要选择典型题作练习，并对其进

行分析，能够联系其他知识点，举一反三。首先，我们分析每一时期的文化阶段特征。（1）先秦时期：春秋战国时期形成的思想科技和文艺成就奠定中国古代文化发展的全部基础；（2）秦汉：科技文化大发展，统一性与多样性的结合，奠定了中国科技文化在世界上的领先地位；（3）三国两晋南北朝：文化科技继续进步，思想方面儒、道、释开始互相渗透；（4）隋唐：博大精深、全面辉煌，在所有文化领域都有突出成就，是当时世界上最先进的文化；（5）五代十国、辽、宋、夏、金、元：我国古代文化达到了高度繁荣的水平，四大发明完成，为人类文明的发展影响深远；（6）明清（鸦片战争前）：承古萌新，西学东渐，古典文化进入总结时期成就突出。其次，我们要注意其最重要的知识点，也就是在高考中常出现的考点，并要对其进行分析。

先秦时期：诸子百家（道家老庄；儒家孔孟荀；墨家墨子；法家韩非子）；分析百家争鸣的历史条件、各家本质、影响。

（2）秦汉：哲学（董仲舒）、史学（司马迁）、宗教（佛/道）；分析用于加强政治统治的改造的儒家学说董仲舒提出的大一统思想。

（3）三国两晋南北朝：文学（“建安文学”、田园诗、民歌）、哲学宗教艺术；分析中原文化对少数民族地区的辐射。

（4）隋唐：诗、书、画、教育；分析此时期文化繁荣的原因和表现。

（5）五代十国、辽宋夏金元：主要是宋元时期的科技（三大发明）、文学（词曲）；分析宋元时期文化发展与隋唐的关系.分析宋元与隋唐文化的相同点和不同点。

（6）明清（鸦片战争前）：科技新成就及古典巨著、明清小说名著、早期启蒙思想及西学东渐；分析明清文化的总特点。从2004各地高考试题来看，对文化史的

考查还是以记忆和相应的理解为主。如湘鄂渝卷的第20题：  
前往日本传播唐文化的高僧是 A.玄奘 B.文净 C.鉴真 D.法显  
解题思路：此题是对基本知识的考查，注意不要混淆了“玄奘西游”和“鉴真东渡”。答案为C。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)