

《考场作文快速拟题》教案(教师中心稿) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E3_80_8A_E8_80_83_E5_9C_BA_E4_c65_106145.htm 【教学目标】 1、明确拟题要求，分析存在问题。 2、教授拟题方法，快速准确拟题。 3、鼓励创新思维，力求脱颖而出。

一、导入新课
2004年中考作文的命题形式是话题作文。俗话说：“题好一半文”。要想写好话题作文，拟好一个让阅卷老师“一见钟情”的作文题目，是至关重要的一步。今天，我想就和大家一起探讨一下“话题作文”拟题的方法问题。

二、拟题指导
话题作文的拟题有哪些基本的要求呢？话题作文拟题的基本要求

- 1、标题范围尽量要小，要从自己确立的角度出发不要太大太泛；要合理出新，要不落俗套。也可以采用副标题的方式对主标题加以限制。
- 2、标题不能过长，过长则显得松散。
- 3、标题要含蓄，把思维蕴涵于形象的标题之中，含蓄能起到言有尽而意无穷的作用，且能加深阅卷老师对文章内容的印象和体会。
- 4、拟题时要善于联想。联想的方式主要有以下三种：
A、相关联想，由桌子联想到椅子（空间关联）
B、相似联想，由春蚕联想到老师（奉献精神相似）
C、相反联想，由安乐想到忧患（实质上的相反）

以“友情的力量”为话题拟题例析

- 1、《心灵的烟花》《朋友的举动》《两个人的友情》《友情战胜一切》《她是谁》。
- 2、《友情的力量是无穷的》《力量因友情而伟大》《伟大的友情》《友情的力量不可阻挡》《人类伟大的力量》。
- 3、《力量》《友情》《关于友情的几个问题的探索》。
- 4、《人生难得几回搏》《团结就是力量》《朋友》《理解》。

以上题目大

多存在各种毛病，老师分析指出。下面我们再来看一看让阅卷老师非常喜欢的几个作文题目。《友情的跑道》《友情的呼唤》《友情力量困难》《友谊，给我动力》《友情伴你人生路》《友情力量》《给乌云镶上金边》《这是为什么》《新龟兔赛跑》。这些题目，能给人带来一番美的感受，令阅读者产生遐想，而急于想读作品。由此看来，给话题作文拟一个好的标题，不仅为自己写作带来方便，而且还有助于在众多的作文中脱颖而出，获得评卷老师的青睐呢！

拟题金钥匙 方法一：定文体，扬长避短。紧扣话题，调动积累，选用自己的“拿手文体”写作是快速拟题的基本前提。因为任何文章都是有体裁的，不讲文体，随心所欲地写作，只会写出结构松散，不合章法，非驴非马的“四不像”文章。况且，话题作文也只是要求文体不限，并非不讲文体。例如：作梦，是一种常见的生理现象。但梦的内容却是异常丰富，形式是异常多样的。请以“梦”为话题写一篇不少于500字的作文。又如：树，是一种常见的植物。无论是自然界还是园林绿化都离不开它。请以“树”为话题为文。以“梦”为话题《这一幅风光，如梦》《比梦更美》宜写成抒情散文；《美梦成真》《想起了那个暑假》宜写成记叙文；《说说课文中的“梦”》《梦的成因》宜写成说明文；《梦想中国足球》《让美梦成真》宜写成议论文。以“树”为话题：如果我们想写记叙文，标题宜为《树下》《记一次特别的植树活动》《我家的小桃树》；如果我们想写成抒情性的散文，可拟题《松树赞》《我爱那片小桃林》；如果要写成议论文，就要这样拟题：《给我一片绿阴》《植树，为了子孙后代》《小议“前人栽树，后人乘凉”》《真的是“无用之材”吗》方法

二：善补题，以小见大 在宽泛的话题前面或后面作适当的增补，对写作范围加以限制，能使话题由大变小，由虚变实，由抽象变具体，是最常见的快速审题和拟题技法。例如：语文课不单是语言训练课，更是人生教育课。它使我们明白许多人生的道理，懂得做人的修养。但上语文课，有的同学很喜欢，有的同学不那么喜欢。请以“语文课”为话题写一篇不少于500字的作文。感受激情，《多味的语文课》；发挥想象，《虚构的语文课》；片断组合，《语文课剪影》；联系实际，《语文课之我见》等。又如：手，我们最亲密的朋友，真正得力的助手，是我们吃、住、穿、玩的主要工具。纤纤玉手，是女性美的象征。请以“手”为话题为文。我们可这样拟题：《一双灵巧的手》《一次难忘的握手》《对手》《精巧的手工艺品》《从手指的长短说开去》。这些文题从各个角度缩小了写作范围，选材范围更明确集中，极利于我们的写作从小处着眼，从而顺利展开思路。

方法三：妙修辞，匠心独运 根据特定的语言环境、文体和内容，灵活巧妙地使用修辞手法，能避免一览无遗，让文题生动形象，精练紧凑，含蓄隽永，使文章锦上添花。例如：当我们不如意的时候，一曲哀歌常使我们热泪纵横；当我们事事顺畅的时候，我们常常想纵情欢歌。音乐，与我们的生活息息相关。请以“音乐”为话题，写一篇不少于500字的作文。运用修辞：《心灵的变奏》《生活中的阳光》《锅碗瓢盆交响曲》，比喻新颖，过目难忘 《“五线谱”和他的五线谱》《“二胡”和“小提琴”的爱情变奏曲》。巧用借代，别出心裁：《刘禹锡何以调“素琴”而恶“丝竹”》采用设问，耳目一新。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细

请访问 www.100test.com