

[每日阅读]学生基础差谁之过 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E6_AF_8F_E6_97_A5_E9_98_85_c65_106171.htm 昨天，我向学生教学孔子的《论语》六则，上课之前我认真研读《教师用书》和教材，一心设想怎样才能让初次接触文言文的初一学生对于烦琐的“之、乎、者、也”产生兴趣。于是，经过一番深思熟虑之后我决定采用《教师用书》和教材单元提示上面的方法即教学课文时，首先要引导学生解决文言文字词问题，让学生初步感知古今汉语的不同。对于学习古代诗文，特别是古代诗歌，应引导学生在理解的基础上，多读多背多感悟多体会。以达到文言文的教學目的：古为今用。决定之后，我精心设置编写教案，并且在第一课时上我向列举出文言文的学习方法即第一是诵读，这是最基本的，凡要求背诵的课文都要背得烂熟，不要求背诵的也要读得十分流畅。第二是用心领会课文的意思，不依靠译文。第三是自己动手，积累词语。如此这般之后，我满怀信心的上完了该课，之后我将精心设置的补充作业出在黑板上让学生完成。没想到结果令我大失所望，我没想到答案全在书上的作业题却让学生们做得一塌糊涂，连公认的优生亦如此，并且出的错误令我心痛，照着书上抄写拼音、字词、句子都要出错，（拼音是wei的要写成wen，“选择”要写成“先择”，解释加点字词要张冠李戴，翻译句子要丢三落四或者是乱写一气）如果说这些题比较难倒还有个说法，可这些全是我课堂上讲过的，并且他们也做了笔记我在作业时还明显的提示过，这就相当于他们连照抄都有问题，更不要说比较灵活的探究题了，我最大的感

觉就是他们的基础太差劲。几乎令我弃本子与笔于不顾，因为工作7年以来我第一次发现有这么多错误，以前上小学时都没有这种感觉。但最终我强忍着气愤将作业本批改完，之后我认真查看作业本以便了解情况，作出对策。虽然说学生们出现这么多问题，可我仍然耐心的为他们讲解，毕竟他们还只是刚进中学校门一个月的孩子。可从这一现象中我反思出一个问题，那就是学生们的基础为什么会这么差劲，当然我并不是想责怪小学老师就教得不好，事实上绝大多数老师都是尽职尽责的。难道说真的是因为现在的孩子多数属于流守学生吗？据我了解，这可能要占很重要的一个因素，而另外一个重要因素我认为我的同行们。近年来，教师们茶余饭后总在说现在的学生越来越难教了“学生是一届不如一届”了等等，原因是现在绝大多数家长重视外出打工挣钱，却忽视了对子女的教育和管理。因此造成腰包鼓起来了，孩子的成绩和坏习气却再也纠正不过来了。这就应证了“有所得必有所失”这句话。虽然这是造成现在学生难教的一个最为重要的因素，因为家长才是学生的第一任老师，同时也是最好的老师。（只可惜有些家长并不明白这一点，毕竟我们这里是地处偏远的农村初级中学）但我认为作为正规教育的学校老师也是一个非常重要的因素，同样对学生的成长起着决定性作用。我们会经常听到教师们大发议论说某某某教学太差，学生难教都是谁谁的责任，要怎样教等等。（尤其是那些自认为怎么样的人）可我却认为凡是有资格和胆量站在讲台上的老师再怎么讲也有两下子，他（她）应该不会差到那儿去，只不过有些人只顾自己在讲台上讲，而不太重视管理学生的学习纪律而已，知识方面肯定是够用的。透过现象看

本质，笔者认为不管是小学，中学，高中，对于学生来说都是不容忽视的环节，任何一个环节出了问题都会对学生造成影响。俗话说得好“万丈高楼平地起”，小学学习是为中学学习作准备，中学学习是为高中学习作准备，缺一不可，相互依存。而不应该出现中学老师埋怨小学老师，高中老师埋怨中学老师的现象。要知道我们都是同一战壕里面的战友。我们应该各自尽其责，为学生们的学习负责任。即然学生存在这么严重的基础之差，作为他们的初一语文老师我打算在今后的语文教学中尝试以下办法来促进学生的语文学习。

一、首先培养学生热爱语文这门学科 学习兴趣是一个人学习活动中的最活跃的因素。“兴趣是最好的老师”，有了学习兴趣，便会在学习中产生极大的积极性，推动学生去寻求知识和从事某种学习活动。伟大教育家夸美纽斯认为，兴趣是创造一个欢乐和光明的教学环境的主要途径。俄国教育家乌申斯基明确指出：“没有任何兴趣的强制性学习，将会扼杀学生掌握知识的愿望。”因此，为了让学生对语文这一科目产生兴趣，我在平时的教学活动中力求有计划、有目的地培养学生形成浓厚、强烈的学习兴趣。为了做到这一点，我采取了以下措施：第一在备课时我尽量去抓住知识间的连接点，不回避学生在学习中可能遇到的困难，诱导学生走克服困难的道路。使每个学生振奋精神，孜孜以求，争取优异成绩。第二是在课堂教学中，对教学工作充满热情，在课堂上创造精神饱满和乐观愉快的语调，这对培养牢固持久的学习愿望和取得越来越好的成绩方面，具有极大的意义。不形成提问定势，提问后应给学生思考的时间，并调动每个学生思维的积极性。第三是把培养学生愿望与学生的意志方面紧密地

联系起来。第四是为学生创造成功的“预感”，培养学生持之以恒的学习愿望。

二、培养学生良好的学习态度

学习态度就是学生对待学习即在学习情境中表现出来的一种比较稳定的心理倾向（即对学习表现出是积极或消极、喜欢或厌恶、热情或冷漠）。学生的学习态度也有正确与错误、积极与消极、很积极与比较积极、很消极与比较消极之分。学生的学习行为也要受到他们学习态度的调节和制约。在教学中要改变学生不良的学习态度我采用了以下几招：一是利用权威改变学习态度。但要注意不要说出某些使学生产生防卫或戒备的话，要运用有效的说服，并联系学生过去的经历或已有的经验，联系当前的事实或情境。二是通过角色扮演改变学习态度。比如，学生认为教师上课应该比较轻松，那么我就大胆地让学生去实际体验一下，也当一回老师，让他们具体体验一下当老师的难处与劳累。通过这种角色扮演，使学生在从事实活动的过程中体验新的态度和认识，从而学会在现实中接受一种新生的态度。三是通过认知来改变学习态度。在讨论某个问题，表达某种态度或看法时往往出现认知上的协调或失调，利用这种认知失调来帮助学生改变态度。四是通过认同和模仿来改变学习态度。学生们总是互相影响的，可以利用榜样或范例的力量来博得学生的认同和模仿。

三、指导学生学会如何学习（即学习方法）

俗语说得好“授之以鱼不如授之以渔”。乐学必然依赖于会学，不会学，学不好，最后自然是不愿学、厌学。因此，在教育教学过程中，指导学生掌握良好的学习方法，这对提高学生的学习效率是必不可少的。对学生学习方法的指导可以从以下几个方面去实现：一是向学生推荐好的学习方法，这其中可以是教师以往

学习中行之有效的方法，也可以请以往教过的已经毕业的学生来谈。学生可以根据自己的学习实际加以选择，选择他们认为有用的加以利用。二是在教学实际过程中边教学边讲授一些好的学习方法，比如在教学文言文《木兰诗》一文的背诵时，可以教给学生在理解课文的基础上来进行背诵，抓住文章的内容“木兰纺织、木兰从军、木兰征战、木兰还乡”和歌者赞辞。；这背边想课文的行文，这样一来学生的背诵就容易得多了。不仅学生会背课文，而且连文章的主要内容也记住了。可谓一举两得。三是教给学生记笔记的方法。比如符号记录法、表格记录法、卡片记录法等等。让学生自己去筛选。总之，作为教师，我们只有了解学生掌握知识的认知过程及特点，才能优化教学过程；只有了解学生技能形成过程及其特点，才能有效组织学生学习；只有站在学生的立场上多为学生考虑，才能形成良好的师生关系。共同促进学生的学习，让学生会学，愿学，乐学，好学。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com