

[每日阅读]高段经典美文诵读材料 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E6_AF_8F_E6_97_A5_E9_98_85_c65_106182.htm

高段经典美文诵读材料之一 分一些蚊子进来 那年夏天很热，蚊虫猖獗。从遥远的外地赶回家的第一晚，我在父母的卧室里铺了一张床，打算像小时候一样，听着父亲的鼾声入梦。在浓得化不开的亲情中，我们聊到深夜。后来母亲说睡吧，剩下的话明天再说，便用蒲扇驱赶蚊虫，放下了他们的蚊帐。我也倒下便睡，心里满是回到家里的自由与舒泰。原以为这一觉足可高枕无忧：我的脚边点着蚊香，不远处还有一台早已开始工作的电风扇。不料夜半还是被蚊子叮得发毛。半睡半醒之间，脸上、身上被人打得噼啪有声，睁眼一看，那只不讲道理的手竟是自己的！辗转反侧中，灯忽然亮了。我迷迷糊糊地看见母亲从床上爬起来，动作很轻地撩起蚊帐，用两端的帐钩挂起来，恢复了白天的样子！正纳闷时，听见父亲疲倦又有些恼怒地问：“你这是干什么？”“你没听见蚊子正咬孩子吗？”母亲压低声儿，语调里竟有几分兴奋，“咱们把帐子打开，分几只蚊子进来，孩子可以少受些罪……”灯，紧接着就关掉了。同黑夜一起恢复的还有沉寂。蚊子在那一刻之后，仿佛都被母亲“迎”进了帐中，而我的睡意，也仿佛被冷水浸泡了一下，打个激灵。“分一些蚊子进来！”我反复咀嚼着这句话，双目仿佛被强光所刺而发疼，未几，左眼的泪流到右眼，右眼的泪砸在枕上……我在心里叫着：“妈妈！”作为女儿，我常深感自己的不孝。多少年来，我像一只飞上高空的风筝，早已习惯了空气的托举和风的推动，几乎忘却了

自己的心口处，还系着一根长而韧的细线，忘却了我的每一次转向、每一次的奋飞，都离不开远方的放飞处，那只牵引、导航、迎送的手。“分一些蚊子进来！”一句平平淡淡的话，却满载着够我受用一生的慈母情。不独蚊子，慈爱的母亲随时准备与孩子分担的，还有风霜、屈辱、挫折和不幸！世界上，一切债务都可以还清，除了我们欠母亲的情！（749字）

高段经典美文诵读材料之二 体贴的伤害

大部分人是在当爸爸以后才学会当儿子的，他却是在父亲去世以后才学会当儿子的。那些年，他忙于业，深夜回家，悄悄推开家门，退休的父亲总等在客厅。他摠亮客厅的灯，老父亲站起身来：“回来啦，饿不饿？要不要我替你下一碗牛肉面？”晚归已是莫大的罪恶，怎么忍心再劳烦父亲为他操刀弄碗呢！他每每忙不迭地回上一句：“我不饿！我不饿！”接过儿子善意地拒绝，父亲站起身来，步履蹒跚地走向卧室。那是他们父子一天中唯一能相见的时光。他赶早出门时，父亲犹在梦中；待他拖着疲惫的身子回家时，等候的父亲也早该进入梦乡。他们的对话一直只是那些：“饿不饿？”“我不饿！我不饿！”后来他上船工作，几年后升为大副，已经考上了船长执照，就等这趟航行结束后接掌真正属于他的船只。然而他收到电报父亲病逝。船还在海上航行，他还得等上15天，才能靠港上岸。那是以秒计数的15天啊！父子相处的片段，一幕一幕在脑中重现。“饿不饿？”“我不饿！”如果放下自以为是的体贴，想想父亲等候的心情呢？如果把“我不饿”改成“我饿了”，这一天中难得的父子对话就不会只剩下一个寂寥的句号，孤单地随着父亲走进卧室的身影而结束。如果是“我饿了”，那么……老父亲会很高兴地走进厨房，卷

起袖口下一碗热腾腾的牛肉面。他会坐在父亲面前，隔着面碗蒸腾的雾气，让父亲看见他吃面的馋相。他们会有一段短短的对话，父亲会因此知道他今日的种种，他也会因此知道父亲的期待。他可以说：“谢谢爸爸，牛肉面好吃。”父亲便会觉得这一天的结束很满足。可是，没有-这一切从来不曾发生在现实中发生。他只说过：“我不饿！”这个体贴的惊叹号结束了一切温暖的可能。父亲期待的午夜牛肉面从来没煮成，因为儿子自以为是的孝心。面对苍天大海，回顾父亲深爱，他痛哭感叹：为体贴父亲而拒绝了父亲的体贴，现在却成了永远无法弥补的伤害。常陪陪父母，回报父母的养育之恩，珍惜父母的深情至爱，当是天下儿女的永恒情怀。(799字)

高段经典美文诵读材料之三 走进春天的怀里 司马中原 头一次看见骆驼是在五岁。那是军队带来的，一共有五六只，也许沙漠里的动物，不适应滨海和平原地区的气候吧？我看见它们的时候，又正是骆驼褪毛的季节，一块一块将褪落的毛，挂在身上，远看像落魄的穷汉，穿着破衣在路上颠踮着；它们很憔悴，又怪又丑，给我极深的记忆，那些经过我家乡的骆驼，不久便离开了；它们颈下的铜铃，摇响在暮春沉迟的大气里，像是一首微带难以理解的凄凉的歌，那声音，曾在无数个夜晚，伴随过我童年的远梦。后来，大的战乱来了，使无数安守家宅的人流离道途，破衣在沙风里飞舞，饥饿、疲困、丧家失子的惨痛，把人们变成苦忍的骆驼，在无尽的长路上跋涉着；等到看惯了战乱中的人脸，反而修正了我早期的印象，觉得那些骆驼并没有那么怪、那么丑，它们比人更能默默的忍耐，更能吞饮一切的痛苦。迎着沙风朝西走。在深浓的夜幕中，宏大的原野上，我走着，心里摇响着驼铃

声，幻想自己成为一只骆驼，忍着饥、忍着渴、忍着苦。早时听老人们讲故事，讲古老时刻，女娲娘娘炼彩石，补荒天，补到后来，石头不够了，只好让西北角那块天荒着，地广、人稀，又多沙漠，而那里却是骆驼的家乡。在风雨霜雪的路上，我想念过骆驼；在饥饿干渴中，我想念过骆驼；当脚底起了流浆水泡，走路像针刺的时刻，我忍住泪，更想念起那些负重的驼群了。如果有一天，我真能走到骆驼们生长的家乡，我真会诚心诚意的和它们做朋友呢。但我一直没有机会进入想象中的沙漠，偶尔见到几只骆驼，也都是寂寞的流浪者，为那个时代默默的负重奔走。后来转到南方连一只骆驼也难见了；觉得自己已经变成一只骆驼，在人生的道路上，默默行走多年了。这不只是一种空无的幻觉；我曾在长途的饥渴中，咀嚼自己蓬勃的、嫩草般的青春；当我在深夜的灯前，打开稿笺，让我的精神在格子上一步步行走时，人世便变为广阔无涯的瀚海，永远也走不到边了。一群走过中国大地的骆驼，竟然影响了我一辈子，使我一生行踪，像骆驼行走在沙漠上一样，处处都有饥饿寒冷，都有风雨霜雪。把历史的苦难和现实的苦难，都驮负在背脊上，何只我是一匹骆驼呢？中国啊！让我们都当自己是骆驼，来为这多苦难的民族负重吧，精神上的内在储藏，就是我们赖以跋涉的驼背驼峰。我们要走过风沙迷眼的荒漠，走过疾风怒号的暗夜，走过冰霜严寒的冬季，一直走到春来雨润的绿洲。（940字）

高段经典美文诵读材料之四 奋斗，是生活给予的最高报酬 庞文娟 英国著名科学家法拉第在进入英国皇家学院工作时，戴维爵士曾提醒他说，科学需要付出艰苦的劳动，并且报酬微薄。法拉第却说这个工作本身就是很高的报酬。因为在艰苦

的科学研究工作中，他已经获得了无穷的乐趣，并且在逐步实现自己的理想，这就是他索取的报酬。我们是否能意识到，能够不懈地奋斗，是生活给予我们的最高报酬呢？尽管奋斗有时就意味着艰难和曲折。有人或许会产生疑问，勤奋工作的目的，不就是要获得声望和财富，它本身不就是一种付出吗？怎么会等同于索取呢？提出这种疑问的人，他不知道在奋斗过程中的所获所得，是金钱无法衡量的。当我们在奋斗中遇到讥讽嘲笑而不为之所动时，我们获得的是忍耐和自信；当我们在奋斗中屡败屡战时，我们获得的是坚定的信念和“行到水穷处，坐看云起时”的豁然心态；当我们在奋斗中面临各种引诱而能视富贵如浮云时，我们获得的是一份完善的人格。只有在奋斗中，我们才能体验到生命的躁动和灵魂的升华，才能够书写自己辉煌灿烂的人生。奋斗，既是改造主观世界的活动，也是改造客观世界的活动。法拉第奋斗的结果不是把人类从“蒸汽时代”推进到“电气时代”，推动了社会的进步吗？奋斗，能够使我们获得造福人类的机会，这难道不是最大的报酬吗？当老师看到学生们茁壮成长，当战士们看到人们安居乐业，生活幸福时，他们能不欣喜于自己不懈的奋斗吗？造福人民，造福社会，是我们最高的理想。只有动机不纯，才会把奋斗看成是苦不堪言的事。在高尚的人看来，奋斗是生命的要素，是实现理想的必经阶段。“生命不息，奋斗不已”，这不仅仅是一句豪言壮语，它还告诉我们奋斗非一朝一夕之事。应该持之以恒，应该切切实实地从小事做起。我们要记住古人“一屋不扫，何以扫天下”的教诲，踏踏实实地工作，在奋斗中实现自己的人生价值。畏惧艰苦，碌碌无为是罪过。不懈奋斗，才是生活给予我们的最高

报酬。（792字）高段经典美文诵读材料之五 单纯“单纯”二字是我心中所能做出的对人的心灵境界的最高褒评。清澈、纯净即是美！朴实、坦诚即是美！拒绝了繁杂、混浊即是美！单纯的心灵可以锻造美丽厚重的人生。心灵的单纯可以分为两种：一种是原始的单纯，一种是超越的单纯。儿童的心灵具有原始的单纯。人在童年时是天真的、纯粹的、梦幻的、艺术的。可以说，童年所赐予我们的幸福、勇气、鼓舞和信心，童年所教会我们的高尚、正直、善良和诚实，比人生任何一个时期都要多得多。人在童年时期，敢于参天悟地，没边没沿说些同无限相关、连后世哲人都不敢说的话。人类的童言和稚作就连后世的伟大哲学家、艺术家也极难比肩。岁月像筛子，筛去了人最初的纯真和善良。人成熟了，身体扩展了，年轮添加了，反而灵魂猥琐，人格缩水了。童年时单纯的心灵宛如一粒花粉，却在无意的“成长”中被世俗经验这只蟑螂拖走。某些“成熟”的过程就是一个不断地用生命中天然美好元素和纯洁高尚品质，去交换成人世界的生存经验、技巧和某些策略的过程，就像一个单纯的天使，不断掏出衣兜里的珍珠，去换取巫婆手中的玻璃球。在使人性复杂化的社会领域中，有一些精神本能强烈的人，在丢失了原始的单纯之后，却能获得超越的单纯。古今中外精神上的圣人、哲人，他们都充满了丰富的情感、思想和体验，但其心灵世界的核心始终是单纯的。他们永葆儿童的单纯，简化社会关系，节制人际交往，从浮嚣尘世抽出身来，穿越世俗社会的蔽障，朝着伟大的精神目标奋进。单纯的心灵是精美的，世间一切精美的艺术作品都缘自精美的单纯。蒙田苦思冥想创作了启示人类的“随笔”，弗洛伊德倾尽心血写出了

探索心灵奥秘的皇皇巨著，巴尔扎克夜以继日描绘了人间画卷，梵高饱满蘸笔墨画出了含蓄多姿的向日葵。这些当之无愧的珍宝都是单纯的心灵的结晶体。 晴朗明亮如蓝天丽日的莎士比亚的语言；洋溢着浪漫气息，读来齿颊生香的唐诗宋词；或精辟犀利，或含情脉脉的元曲，这些都是绽放在单纯心灵上的五颜六色的百合。 在纷纷扰扰的大千世界中，在琐屑屑的日常生活中，在灯红酒绿的滚滚红尘里，我们通过艺术会晤那些单纯的心灵，可以走进不受世俗与物欲困扰的无拘无束的天地，获得精神上的幽静与清凉，心湖一片澄明。 单纯是一种何等至善至美的人生境界，愿天下所有的人都拥有一份单纯的心灵。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com