

[每日阅读]教学古典诗词提高人文素质 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/106/2021\\_2022\\_\\_5B\\_E6\\_AF\\_8F\\_E6\\_97\\_A5\\_E9\\_98\\_85\\_c65\\_106189.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E6_AF_8F_E6_97_A5_E9_98_85_c65_106189.htm)

中国是诗的国度。作为一种文化载体，诗歌对于培养学生的道德修养，提高人文素质，形成健康的审美情趣等方面都有着潜移默化的熏陶作用。对于教学古典诗词时，怎样提高人文素质，笔者有以下几点体会。

一、扩大阅读面 诗歌是一种精粹的文学样式，语言含蓄凝练，富于跳跃性，理解与欣赏有一个从入门到逐步的过程。如果想一时半会儿就茅塞顿开、心领神会，或者单凭学习教材上少量的古诗词名篇就使自己的感悟能力突飞猛进，那是不切合实际的。在平时的教学中应该特别重视学生对古诗词的阅读和积累。可开展“向你推荐一首好诗（词）”活动，利用课前5分钟，轮流让学生朗诵，并简单评析“好”在哪里。有条件的话，还可自制幻灯片，并为诗词配上乐曲朗诵。这样，既培养了学生学习古诗词的兴趣，调动了学习积极性，又训练了学生动口、动手、动脑的综合能力。教师还可定期组织评比，看谁的古诗词诵读得好，背诵得多，看谁的赏析文字写得好，谁的图片设计得巧，乐曲选配得佳，促使学生广泛涉猎，提高感悟、鉴赏能力。

二、创设情境 诗歌是情感的产物，教学古诗词应创设情境，激发学生情感，使学生展开想象的翅膀，“思接千载”、“心游万仞”，真正体会诗词深沉隽永的意蕴。具体来讲，教师可用声情并茂的范读或者画图展示、乐曲播放、形象描述、背诵相关古诗词等方法创设情境，感染学生。如教学李煜的《相见欢》可配上凄惋的古典送别曲或相思曲范读，使学生一开始就沉

浸于忧伤哀惋的氛围中，感受诗人的幽居苦情、离愁别恨。教学《白雪歌送武判官归京》可要求学生先背诵一些熟悉的军旅诗、边塞诗。在相关古诗词的诵读、背诵的良好氛围中把学生带入特定情境，更便于学生理解岑参在诗中所描绘的塞外艰苦环境和将士为国戍边无怨无悔的精神。

三、反复诵读 优秀的古诗词意境优美，语言富于音乐美和节奏美，最适合朗读和吟诵，也还非得大声诵读，才能体会个中的情味。古人云：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，足见诵诗的妙处。在古典诗词的教学中应始终贯彻诵读法：初读识字通词，再读体味句子，三读感受意境，领悟作者抒发的感情。以读带讲，读思结合，读议结合，于反复诵读中品味古诗词丰富的内涵。诵读方式也应灵活多样，范读、齐读、自由读、听读、赛读、配乐读、背读等综合运用，相得益彰。在诵读中营造气氛，与作者产生感情共鸣，把握诗词的意蕴情趣。多读、多背、多想、多记应是学习古诗词的最基本的方法。

四、比较阅读 古代诗人很重视遣词造句的工妙。有的诗句往往着一奇字而境界全出，读来令人荡气回肠，思绪万千，因此千古传颂，经久不衰。在教学古典诗词时，教师就应抓住这些关键的词语，品读赏析。替换比较就是一个极好的教学方法。具体做法就是用一些意义相近的词替换原字，比较其表达效果，体会作者用语的精妙。体会诗人在诗词中表达的思想感情和人生哲理。在古诗词教学中，还应适当引入相关诗歌，作比较分析，开拓视野，深化理解。比较阅读的对象可以是同一作者的不同作品，或是同一题材不同风格的作品，或是同一题材，风格相近的作品。如教学刘禹锡的《秋词》（首句为“自古逢秋悲寂寥”）时，可与马致远的《

天净沙#8226.秋思》抒发的是漂泊在外的旅人眼见寂寥萧索的秋景，感受到的也就是秋风的萧瑟，凄凉伤感，曲中景象无一不染上悲秋的情调。刘禹锡的《秋词》却一反常人悲秋的笔调，用“秋日胜春潮”、“晴空一鹤排云上”，极写自己满怀希望的豪情，给人耳目一新之感。通过比较阅读，学生便会准确领悟诗意，加深对诗词意蕴的理解。五、延伸拓展在理解诗词基本内涵后，教师应趁热打铁，巧妙设计延伸拓展练习，培养学生的发散思维、创新能力，提高学生的综合素质。写景抒情的山水田园诗歌，可要求学生改写优美的散文，或者设想如果拍成电视纪录片，你打算如何设计画面，选择什么乐曲配音，将你的构思用文字表达出来。哲理诗、咏史诗，可鼓励学生谈自己的创见。如学了赵翼的《论诗》可让学生谈谈对“李杜诗篇“的看法，课后写作短评。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)