

2006年高考大纲解读：语文作文命题趋势分析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_106256.htm 与2005年高考大纲相比，2006年高考大纲写作部分的要求，有几处变化，即： 2005年：“能写记叙文、议论文、说明文及其他常见体裁的文章。”

” 2006年调整为：“能写记叙文、议论文、说明文及常用应用文。” 将“其他常见体裁的文章”调整为“常用应用文”，更符合高中作文教学的目标和教学实际，更能发挥高考指挥棒的作用，起到良好的高中作文教学的导向作用。高中作文教学不是培养文学家，也不是培养征文比赛的高手，它培养的目标是具有高中毕业生应有水平的写作能力和写作水平。所以，高考写作的主要目标是检测考生的写作能力。从这个角度来说，这次考纲的调整无疑是回到了高中作文教学正确的目标上来了。 2005年发展等级的深刻这个考点的表述是：“深刻，透过现象深入本质，揭示问题产生的原因，观点具有启发性。” 2006年调整为：“深刻(透过现象深入本质，揭示事物内在的因果关系)。” 将“揭示问题产生的原因”调整为“揭示事物内在的因果关系”，这样修改使原项目中的层次表述得更加清楚。“问题”改为“事物”，既科学，又降低了理解的难度，扩大了内涵，更符合作文写作的实际；将“原因”改为“因果关系”，扩大了考查的力度，强调考生对事物不能只知其因，更要重视其果，对事物的认识不能停留在表面，更要重视其发展过程，加大了对考生思维能力的考查，考查目标更明确、具体。新课程标准强调学习的过程，因为有时过程比结果更重要。因此，考查考生认知事

物“内在的因果关系”，就是考查考生认知事物的过程，即弄清事物发展变化的来龙去脉、前因后果，在此过程中考生的思维得到锻炼，认知水平得到提高，有助于全面提高考生的素质。2005年发展等级的有创新这个考点的表述是：“有创新，见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性特征。”2006年调整为：“有创新(见解新颖，材料新鲜，构思精巧，推理想象有独到之处，有个性色彩)。”将“有个性特征”调整为“有个性色彩”，这一调整，体现了作文教学的客观性，更符合实际情况。就大多数学生而言，要写出“有个性特征”的作文，实在是有些难为他们，而写出“有个性色彩”的作文则是有可能的，也是通过努力能达到的。这样调整，降低了考查难度，也更有针对性，使高考作文考查更具有公平性，使众多考生能站在同一起跑线上公平竞争。事实上，随着大学招生的扩大，就读普高的学生越来越多，随之而来的是高中质量的普遍下降，特别是普通高中，降低高考难度也是在所难免的。总之，这次高考作文考试大纲的调整，表述更科学，更符合高中作文教学实际，切合学生实际写作水平和现状，整体难度有所降低，凸现了高考指挥棒的作用。由此，我妄胆预测一下2006年高考作文命题的趋势，权当供大家在2006年高考作文备考过程中作为参考。

1.命题模式异彩纷呈，但仍有规律可循。2004年，除北京外，其余14套作文题均为话题作文，可以说是话题作文一统江山，且多为关系型话题作文，延续了2003年全国卷的作文命题模式(“感情亲疏和对事物的认知”)；到2005年，高考分省自主命题的范围进一步加大，话题作文一统天下的局面被打破，看图作文、材料作文、命题作文开始占有了一定

比例，呈现出“万紫千红”的态势，但话题作文仍然占据了半壁江山，体现出了其顽强的生命力。可以预测的是，全国卷2006年仍然会重复昨天的故事考查话题作文，或者关系型，或者词语话题型。一方面是，话题作文有其优越性和顽强的生命力，受到众多专家学者和师生的好评、青睐，不会轻易被抛弃；另一方面是，全国卷要发挥突出的导向作用，引导地方卷向全国卷靠拢，避免地方卷命题的随意性、盲目性，因而全国卷也不会轻易改变已经比较成熟的作文命题模式。但是，也可能有些变化，如在话题形式上，可能改关系型为词语型，或题意型；或者在话题材料的提供上改文字为图画(主要为漫画)，或图文混合。对地方卷来说，既要向全国卷靠拢，又要体现地方特色，力争命出与众不同的题来，所以，命题形式上会百花齐放。主要命题形式除话题作文外，有以下几种：命题作文；材料作文；图画或图文混合作文；词语作文；题意作文；大小作文等。就高考作文命题形式来说，不外乎就是这几种，只要我们熟悉它，就能以不变应万变，立于不败之地。所以，高考作文备考过程中，对这几种命题形式都要训练，都要让学生掌握他们的提点及写作方法。这里值得一提的是，2005年的高考中出现了一种题意作文。上海卷、福建卷、湖北卷就是采用的这种命题模式。其特点是，作文提供材料或图画，但不提供话题，要求考生阅读材料或图画，根据自己对材料或图画的感悟、理解，自定立意、自选文体、自拟标题进行作文。其实，这种命题模式在以前的作文训练中出现(如各地的模拟试题)，但在高考作文中还是第一次出现。就其本质来说，题意作文介于材料作文与话题作文之间，其命题特点、写作要求与话题作文有相同

之处，可以看作是话题作文的另类。所以，有人把这种作文命题形式称作“后话题作文”。其写法是，首先将题意作文转化为话题作文。转化的关键，就是将自己对材料或图画的感悟、理解浓缩成一句话，并以此作为自己作文的话题。有了话题以后，就可以按话题作文的要求来写。如2005年上海卷，作文题中有这样的提示：“需要对当今的文化生活作一番审视和辨析，并谈谈它们对你的成长正在形成怎样的影响……”，根据这个提示，就可以将其转化为“文化生活与我(我们)的成长”的话题作文；2005年福建卷，根据图画上的文字提示，就可以将每一组提示语其转化为一个话题，如“我规范”与“我新颖”、“我稳定”与“我多变”、“我周长短，面积大”与“我周长长，面积小”。不仅题意作文可以转化为话题作文来写作，材料作文、命题作文也可以转化为话题作文来写作。如命题作文，可以将作文题目看作是一个话题，你仍然可以自定立意、自选文体，只是不需要你自拟题目。比较而言，题意作文比话题作文更具有开放性，更有利于考生发挥自己的聪明才智，展示自己的才华。因为话题要自己确定，也可以自己确定，所以，考生可以发挥的空间更大。由此可见，2006年考查题意作文的趋势将更大，数量将更多。当然，还要注意多题作文的命题形式。2005年，重庆卷出现了一大一小两个作文题。小作文考一篇说明文，占10分；大作文考一篇命题作文，占50分。这种命题形式虽然走了老路，回到了以前的高考作文命题模式上去，令很多老师、学生顿感意外，无所适从，但仍然有其合理性，也是不违背考纲的，更主要的是可以全面考查考生的作文能力。因此，备考2006年高考，多题作文命题形式也是不可忽视的

。 2.作文总体难度降低，可能限制某些文体。这次高考作文考试大纲的调整，表述更科学，整体难度有所降低。前面已有分析，这里不再嗦。要说明的是，2006年的高考作文有可能限制文体，也有可能以小作文的形式考查应用文的写作。这从考纲的调整可以看出一点端倪。考纲中将“其他常见体裁的文章”调整为“常用应用文”，可见“常用应用文”将进入命题人员的视线；诗歌、戏剧等不属于“常用应用文”，在2006年的作文题中将有可能受限。事实上，2005年高考有的作文题就限定了某些文体不能写作或者只能写作某种文体，如2005年北京卷就限定只能写成议论文。这是一个明显的信息，我们要高度重视。可以预见，议论文将成为2006年高考作文命题的宠儿。因此，我们要高度重视议论文和“常用应用文”的写作训练。当然，如果高考作文题目的要求是“文体不限”或“文体自选”，表示考生选择哪一种文体(包括常用应用文体)都是可以的。你选择书信、日记、消息、通知、总结、报告等常用应用文体，这是符合要求；你选择写散文、小说、故事和寓言等等文学体裁，这也是符合要求的。但从备考的角度来说，还是要记住“能写记叙文、议论文、说明文及常用应用文”这句话，练好基本文体，尤其是议论文(议论性散文)，以不变应万变。

3.突出思维考查，关注社会人文。大纲将发展等级中的“揭示问题产生的原因”调整为“揭示事物内在的因果关系”，就是在强调对学生思维的考查。高考作文要考查学生对生活中常发生的一些事件和社会现象的看法、观点，自然涉及到考生的辩证思维，考生只有运用独特的、正确的思维来思考，才能得出新颖别致的观点来。同时，大纲将发展等级中的“有个性特征”调整为

“有个性色彩”，也是要突出考查考生要具有个性思维。考生对生活有个性的独特的感悟和思考，对生活有真情实感，写出的作文才有个性，才是个性化的作文。所以，备考时，要重视辩证原理的学习，要学会用辩证思维的方法思考问题，并把这些用于作文实践中去。总之，高考作文的命题将呈多元格局，争奇斗艳。但我们只要抓住了规律，明了命题的特点和趋势，仍然是有章可循，备考就会做到有条不紊，牵住牛鼻子，事半功倍。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com