

高考语文对现代文阅读技巧：整体快读是首要 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c65_106267.htm 高考语文对现代文的要求比较高，考生只有掌握一定的阅读技巧，才能取得较好的成绩。面对一篇文章，首先应该做的是整体快速阅读，弄清文章的体裁及大致内容。如果是说明文，则先弄清说明对象和说明中心；是议论文，则把握中心观点；是散文，则看懂描写对象，抒情基调；是小说，则抓住中心人物和中心事件。阅读的捷径：一看前端标题，二看文后注释。标题是文章最重要的信息。说明文的标题往往直接点明说明对象或说明中心，如《景泰蓝的制作》、《神奇的极光》等。议论文的标题有3种，一种是直接点明中心观点，如《改造我们的学习》；一种是间接点明中心观点，如《别了，司徒雷登》；一种是确定论述对象或范围，如《中国艺术表现里的虚和实》、《孔孟》等。散文的标题则主要是确定描写对象，如《故都的秋》、《我的空中楼阁》等，其抒情基调蕴含在与标题紧密相关的关键性语句中，如《故都的秋》中“北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉”句，这些关键性的语句往往也是散文主旨所在。其次作者在写文章前都要先搭一个架子，然后组织材料，这个架子体现了文章的整体思路。好的文章材料附着在架子上，就像肉附着在骨头上。因此，要理清思路，就必须先将这些肉剔除。是说明文，则将涉及到各种说明方法的材料剔除。如举例子，则将例子剔除；如列数字，则将数字剔除；如作比较，则将比较的另一方剔除。是议论文，则将各种论据剔除，包括事例论据、引用论据

、比喻论据等。是散文，因为形散神聚，则将体现"神"的抒情议论性语段保留，把其它部分剔除。材料一经剔除，文章的整体思路就水落石出了。另外，命题者拟题是从整体上来设计的，几道题由浅入深，题与题之间既彼此独立又互相联系。一般地说，应从第一题入手，循序渐进地答题。但有时也可前后参照，从题目之间的关联性上得到启发，从而更快地找到答案或验证答案。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com