

重视拟题多次扣题：高考作文应试十八法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/106/2021\\_2022\\_\\_E9\\_87\\_8D\\_E8\\_A7\\_86\\_E6\\_8B\\_9F\\_E9\\_c65\\_106480.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E9_87_8D_E8_A7_86_E6_8B_9F_E9_c65_106480.htm) 1、充分发挥自己的优势。认识水平高、擅长理性思维的同学可选择议论文，擅长形象思维、会刻画人物的同学可选择微型小说，擅长抒情的同学可选择散文。2、精写前几段，给评卷老师留下一个好印象。要精雕细刻，要出彩。比如，可开门见山，直奔主题；可制造悬念，引人入胜；可提出问题，引人注意；或巧用排比、比喻、拟人等修辞手法，或巧述故事，引人入胜，或巧用题记，揭示主旨，或巧用诗文显诗意。写好结尾和过渡段。阅卷老师一般是S型的扫描全文。结尾可画龙点睛，发人深思；或总结全文，照应开头；或虚笔拓展，扩大容量；或精辟议论，深化主旨。比如《老秋翁小记》。3、要给自己充足的构思时间，不要急于动笔，“宁停三分，不抢一秒”，因为写作是“开弓没有回头箭”的，写到一半，突然发现，呀，把题目理解错了，或没领会好命题的要求。最可怕的是文章写到一半，又想另起炉灶。时间没了，心情也坏了，干着急。建议打草稿，防止“三边工程”（边立项，边设计，边施工）。考场作文不宜见异思迁，边写边改。要贯彻一种构思。一旦构思已定，就不要轻易改变。4、要力避前松后紧、虎头蛇尾。有些同学构思、提纲拟好后，开头反复推敲，精雕细琢，后来发现时间不够，于是草草收兵。此外，要谨慎对待修改。今年实行网上评卷，更应慎重。修改一般只着眼于字词方面的，可用米尺比好之后划两横。结构方面不能修改。要保持卷面的整洁美观，要努力做到改动少而效果好。5

、如果偏题或者离题，作文的主要分数就失去了。为防止跑题，可从如下几点做出努力：一是将材料、引语和话题联系起来思考，不可单看话题；二是看自己确立的观点能否用话题所给材料来证明；三是想一想这则材料当初发在媒体上登载是要达到一个什么效果的。万一跑题了，要考虑逆挽，使文章形成一种欲扬先抑的结构形态。

6、一定要完篇。熟话说，好文章是风头、猪肚、豹尾。没有豹尾，老鼠尾巴也要有一个，绝不能写半头文。用半篇文章给你评分，怎么会得高分？

7、要重视拟题，特别要注意不能缺题。不是万不得已，不要以话题做标题。张伟民讲那是一种浪费。拟题是显示你才气的一个好的平台，不能轻易放弃。缺题影响远不止2分。正好给了评卷老师扣分的理由。

8、文章要有一至两个亮点。如果是记叙文，应该用抓人的情节和生动的描写表现你的真情，记叙文不能没有描写。如果是议论文，就一定要有1--2个典型的论据，就应该有纵横捭阖，很深刻的见解。如果是微型小说一定要有巧妙的构思。这个亮点还可以是一句富有哲理的警句，也可以是一个精彩的比喻，也可以是一个超常的搭配(酡酡的歌喉)。总之，要能使评卷老师精神为之一震。

9、行文中要多次扣题，要一路扣题一路歌。材料、引语和话题中的相关文字至少在文中出现三次以上。开头三句话内应点题一次，结尾应回扣标题，“回眸一笑百媚生”。中间至少扣题一次。几次扣题事实上也是在不断地提醒自己不要跑题。有球场上叫暂停的效果，可以调整思路和写法。

10、思想要健康。“思想健康”不是说要你只说冠冕堂皇的话，不是要你刻意拔高，“健康”是针对“病态”、“庸俗”而言的，它的底线是不能欣赏违背法律法规和偏离社会

道德的事。恋爱题材是考场作文的禁区，无论考生写得如何缠绵悱恻，真挚动人，因其行为是中学生日常行为规范所不允许的，这类作文自然得不了高分。

11、观点不可太绝对，要留有余地。“义正”未必要“辞严”，“理直”未必就要“气壮”。联系现实生活时，涉及社会黑暗面时，要有分寸，不要一味指责。“质问京山大冤案”。批评家长、老师和社会要与人为善，抱着协商与治病救人的态度，要提建设性意见。不可尖刻、讽刺、挖苦，甚至恶意地进行人身攻击。

12、临场写作时可以根据题意和你的表达需要想像一个或一类读者就在你的面前。如以“沟通”为话题作文，写与家长的沟通，可想像父母就在身边；写“沟通”之艰难和必要，就好像误解过你的人正在听你倾诉；写国际间通过沟通走向合作，就设想自己参与了国与国的谈判。即使所写文章没有明确的阅读对象，你也可以想像此文是写给你的语文老师的。你要知道，你的文章的惟一读者是那位跟你的语文老师非常相似的人。写记叙文，且最好将主人公设定为自己。想想阅卷老师的喜好，说他们想听的话。尽可能赢得评卷老师的同情。

13、写法上可以求新，要考虑，怎样表现更智慧，更艺术，更有可读性；但更要求稳。我的意见是大家一定要在一种比较稳的情况下，确有把握时才可写小小说或者是写戏剧，或者是写别的，确有把握之后才写这种文体，如果没有把握的话，就选择比较稳妥的老的文体，老的写法。

14、不可按上年或前几年的高考作文思路行文。求新、求变是人们所追求的，高考作文也不例外。但若按上年或前几年的高考作文思路行文，甚至拿来套用，机械模仿，不懂灵活应变，就会吃力不讨好，这也是失分的点。因为阅卷者大都是相对

固定的，对以前的高考作文非常熟悉。不主张写诗歌、文言文。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)