

读准,选对,写全谈现代文阅读考场应试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/106/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_BB\\_E5\\_87\\_86\\_\\_E9\\_80\\_89\\_c65\\_106489.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E8_AF_BB_E5_87_86__E9_80_89_c65_106489.htm) 2005年全国高考语文试卷，大阅读题设分由去年的18分增加到22分，是语文试卷的重头戏。所以，广大考生在高三学年应该博览群书，大力提高阅读理解及笔试的能力。可是有的学校一到高三就开始做那一套套的“锦囊试卷”，就一次次神秘兮兮地测试。这样不但走不了捷径，反而事倍功半，会遏制考生阅读理解能力的提高。打了一年题海战术的考生，最后拖着疲惫的身体走进高考考场，接受那一张“面目一新”的语文试卷的测试。这时他们才感到该读的书没有读，该背的书没有背，做起题来很不得心，也不应手。因为他们跟着老师题海战术的指挥棒跑，平时阅读的语料很少，认读语言的能力很差。当带着问题阅读时，对问题把握不准，一着急手中的笔被迫写上了与正确答案相悖的内容。其实，做现代文阅读试题的能力，要靠平时多阅读来提高。当到了考场做题时，根据试题的要求读准问题的所在之处，选对语料中可以用来作答的信息，写全问题所涉及的内容就可以了。今年高考前夕，我与同学们一起做了一道大阅读测试题。阅读的语料是吴志翔的散文《生命的两万年该留点什么》。第一个问题是“文章里多次写‘时钟嘀嗒嘀嗒地走着’的作用是什么？”首先读准“时钟嘀嗒嘀嗒地走着”在文章里出现的位置和次数，然后得出答案：从内容上说明时间流逝得快，我们要珍惜时间；在结构上起到前后照应的作用。来源：www.examda.com 第二个问题是“我们应该怎样做才能在最后走进坟墓之前没有遗憾？”

”就这句话的字面意义回答问题，考生容易从“多做贡献”方面来做答案。可是文章里紧挨着这一句话有“这个问题非常接近那段我们耳熟能详的经典语录：当我们回首往事的时候……”的语言。可见再从“多做贡献”方面做答案就不正确了，还得选准“哪怕我们的世界变得越来越小，越来越平庸，也别让我们的精神的花朵在春天枯萎，哪怕我们四面楚歌，也别忘记保持自己尊贵骄傲的呼吸”，这些可以用来提炼答案的信息，最后概括出答案：我们要保持尊贵的人格和丰富的精神。第三个问题是“分析‘我们不希望青春被某种方式囚禁，它应该是绚烂的，完全开放的’的深刻含义。”这句话寓意含蓄、抽象，文章里没有可以用来作答的现成话，只有在感悟文章的全篇内容后，才可写出答案：我们的青春不只是追求物欲，追求的应该是丰富、饱满的精神和独特的人格。《高考大纲说明》里指出：“对具体的语言给以概括，对抽象的语言加以阐发。”抽象的语言一般是由比喻、拟人或描写性质的文字构成的，阐发这样的语言，只有在把握全篇文章内容的情况下才会不出偏差。1991年高考语文试卷上的大阅读试题有一个问题是：“‘风儿……和暖的阳光……才会不出偏差，白雪……’这段景物描写在全文中起什么作用？”正确的答案是：反衬托尔斯泰墓地的宁静和温暖的情调。2005年高考全国语文试卷大阅读题的第一个问题是“‘吞咽’一词的含义是什么？表达了作者怎样的思想感情？”首先读准“吞咽”一词的位置，有“我要尽量地吞咽今年北平的春天”一句，可见“吞咽”是“尽情地享受”的意思；作者的感情是“在寒冬对春天强烈的盼望之情”。第二个问题是“作者为什么反复说‘我不信了春天’？这样的写

法有什么好处？”首先读准“我不信了春天”在文章里的位置和出现的次数，然后选对可以用来回答这一问题的语言信息：“春天还未曾露面，已悄悄地远引了”、“有一天看见柳梢嫩黄了，那天的下午，又不住地下着不成雪的冷雨”、“我心中的春意又吹得四散”，然后根据这些信息概括出答案：苦苦等待春天，春天却迟迟不来；许多次春天刚一露面，就被寒风冷雨驱散；到处寻找春天，却发现春天早已远引。“这样写的好处”是：欲扬先抑、突出下文“一日的春光”。来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 第三个问题是“请简要概括作者认为‘海棠花又是我所深爱的’的原因。”文章里用来说明这一原因的语言信息有“海棠是浅浅的红，红得‘乐而不淫’，淡淡的白，白得‘哀而不伤’。又有满树的绿叶掩映着，纤适中，像一个天真、健美、欢悦的少女，同是造物者最得意的作品。”根据这些信息概括出正确的答案：海棠虽然无香，但她浅浅的白，绿叶掩映，色彩宜人，纤适中，充满生机。第四个问题是“作者为什么却对‘只有一日的春光’深感满意？又为什么满意之余还觉得有些遗憾？”回答第一问的语言信息有“只有一日的春光，而对于春天，似乎已得了酬报，不再怨恨憎嫌了”、“喜悦地仰首，眼前是烂漫的春，骄奢的春，光艳的春”、“一春来对于春的憎嫌，这时都消失了”，通过这些具体信息，概括出正确的答案：因为这一日的春光烂漫、光艳、骄奢，使作者感到快乐、活泼、力量和生命；这一日的春光酬报了九十日的苦苦期待，作者也不再怨恨春天了。可以用来回答第二问的语言信息比较抽象，是用“如同小孩子打架后相寻，大家忍不住回嗔作喜，却又不肯即时言归于好，只背着脸，低着头，撅着嘴说：‘

早知道你又来哄我找我，当初又何必把我冰在那里呢？’ ”

这个小孩子打架的故事作比喻来说明的。一方的小孩子埋怨对方应该早先就对自己好，不应该打完架之后再来说服自己。由此可知作者“遗憾”的原因是：对“一日的春光”的不满意，嫌这春光来得太晚，让作者等得太苦。

考生在考场应试现代文阅读题，主要靠主观笔试来完成。读准问题的所在之处，选对可以用来提炼答案的语言信息，具体的要用准确的文字来概括，抽象的要用清楚的语言来阐发。有时，从文章里读不到可以用来作答的现成话，考生就要把握文章的写作主旨，凭着感悟写出正确答案。以上文字不成经验，只是一点体会述诸笔端，请同仁不吝赐教。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)