

《项链》的社会环境描写 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E3_80_8A_E9_A1_B9_E9_93_BE_E3_c65_106490.htm 《项链》是世界短篇小说巨匠莫泊桑的一篇脍炙人口的经典短篇小说。它的人物形象鲜明，心理活动描写准确、细腻、生动，构思精巧，语言洗练、流畅、优美，社会环境描写也非常精彩。

一、通过交代直接昭示社会环境 小说开篇首先交代了主人公玛蒂尔德的身份、地位和境况。“好像由于命运的差错，生在一个小职员的家庭。她没有陪嫁的资产，也没有什么法子让一个有钱的体面人认识她、了解她、爱她、娶她；最后只得跟教育部的一个小职员结了婚。”这里，同时也交代了当时的社会环境：社会等级分明，上等社会贵族阶层地位高贵，养尊处优，安逸享乐；许多女性贪图富贵，爱慕虚荣，附庸风雅，热衷沦为贵族男人的玩偶。所以小说接着便指出：“在妇女，美丽、风韵、娇媚，就是她们的出身；天生的聪明，优美的资质，温柔的性情，就是她们唯一的资格。”这样的社会环境，既是产生玛蒂尔德虚荣心和享乐思想的根本原因，同时也预示了她悲剧的必然性。

二、通过人物心理活动描写展现社会环境来源：www.examda.com 玛蒂尔德的身份、地位和境况，促使她日思夜想，梦寐以求，要跻身上流社会，成为一个生活优裕，受人奉承，让人艳羡的贵妇人。“她没有漂亮的服装、没有珠宝，什么也没有。然而她偏偏只喜爱这些，她觉得自己生在地上就是为了这些。她一向就向往着得人欢心，被人艳羡，具有诱惑力而被人追求。”“她觉得她生来就是为着过高雅和奢华的生活，因此她不断地感到痛苦。

”对于自己朴素的穿着，“她觉得很不幸，好像这降低了她的身份似的。”“看着那个替她做琐碎家务的勃雷大涅省（法国西部靠海的一个省区，比较贫穷，雇佣那里的人，可以给较低的工资。）的小女仆，她心里就引起悲哀的感慨和狂乱的梦想。”她梦想那些幽静的厅堂，宽敞的客厅和华美的香气扑鼻的小客室；梦想那些精美的晚餐，亮晶晶的银器，挂在墙上的壁挂，盛在名贵的盘碟里的佳肴：梦想“边吃着粉红的鲈鱼或松鸡的翅膀，一边带着迷人的微笑听客人密谈。”对于自己有钱的女朋友佛来思节夫人，“她再也不想去看望她了，因为看望回来就会感到十分痛苦。由于伤心、悔恨、失望、困苦，她常常整天整天地哭泣。”在教育部长郎伯诺夫妇举办的舞会上，她获得了巨大的成功：“她狂热地兴奋地跳舞，沉迷在欢乐里，什么都不想了，她陶醉于自己的美貌胜过一切女宾，陶醉于成功的光荣，陶醉于人们对她的赞美和妒羨所形成的幸福的云雾里，陶醉于妇女们所认为的最美满最甜蜜的胜利里。”这些描述，既是对人物心理的细致入微的剖析，同时也充分生动地展示了人物生活的社会环境。

三、通过情节描述凸显社会环境

小说以项链为线索，着重描述了路瓦栽先生和玛蒂尔德夫妇参加教育部长郎伯诺夫妇举办的一场舞会的经过及经历。得到舞会的请柬，对于路瓦栽夫妇而言，无疑是一次难得的机会。“我费了多大的力气才弄到手，大家都希望得到，可是很难得到，一向很少发给职员。你在那里可以看见所有的官员。”能够得到这样的邀请，当然毫无疑问是一种莫大的幸运和荣耀，甚至还是攀龙附凤的天赐良机。可是玛蒂尔德却出人意料地突然哭了起来“我不能去参加这个舞会”，因为她“没有一件像样的

衣服”。来源：www.examda.com 她郁闷、不安、忧愁，因为她“一粒珍珠、一块宝石也没有，没有什么戴的，处处带着穷酸气。”“在阔太太中间露穷酸相，再难堪没有了。”来到舞会上，她获得了出乎意料的巨大的成功：“她比所有的女宾都漂亮、高雅、迷人。她满脸笑容，兴高采烈。所有的男宾都注视她，打听她的姓名，求人给介绍；部里机要处的人员都想跟她跳舞。部长也注意她了。”最后不得不离开舞会了，“她丈夫把那件从家里带来预备给她临走时加穿的衣服，披在她的肩膀上。这是件朴素的家常衣服，这件衣服的寒碜味儿跟舞会上的衣服的豪华气派很不相称。她感觉到这一点，为了避免那些穿着珍贵皮衣的女人看见，想赶快逃走。”回家的路上，他们好不容易才“在河岸上找着一辆拉晚儿的破马车。这种车，巴黎只有夜间才能看得见；白天，它们好像自惭形秽，不出来。”为了赔偿丢失的佛来思节夫人的钻石项链，她和路瓦栽先生艰苦备尝，历经十年，终于偿还了所有的债务。“路瓦栽夫人现在显得老了。她成了一个穷苦人家的粗壮耐劳的妇女了。她胡乱地挽着头发，歪斜地系着裙子，露着一双通红的手，高声大气地说着话，用大桶的水刷洗地板。”可是，让她付出了十年艰辛、一生青春，改变了他们人生道路的那一串项链，竟然是一件赝品。小说中的这些情节，既传神地刻画了一个鲜明逼真的人物形象，也生动地凸显了人物产生的土壤环境。莫泊桑是十九世纪末期法国著名的批判现实主义作家。他创作的主要内容是暴露和批判资产阶级精神生活的堕落和资本主义社会现实的黑暗丑恶。作为批判现实主义的经典作品，《项链》通过典型的社会环境的描述，生动揭示了典型人物产生、发展的根本原

因和必然结局，尖锐地揭露和抨击了贵族阶级爱慕虚荣、穷奢极欲和虚伪贪婪的丑恶嘴脸及本来面目。在典型环境的描述和“典型环境中的典型人物”的刻画上，它都充分展现了一位世界短篇小说巨匠深刻的社会洞察力和非凡的艺术创造力。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com