

高考作文辅导：在记叙文写作中注意“三要” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/106/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E8\\_80\\_83\\_E4\\_BD\\_9C\\_E6\\_c65\\_106507.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E4_BD_9C_E6_c65_106507.htm) 在近年高考作文的影响下，“话题作文”满天飞，似有一统天下的趋势。于是乎，经众多备考专家的探究和倡导，“大散文”的写作形式成了考场上的流行色，议时政、论文化、侃人生、谈生存等，成了文章内容的“座上宾”，其余的似乎难登大雅之堂。因为，在很多人看来，小人物、小事情、小感受很难表达心中的大道理、深思考；自然，“假”、“大”、“空”作为学生作文的典型现象成了中学作文教学中备受抨击的一大“症结”，相应地，传统的文体写作特别是记叙文的写作也就成了作文教学的“真空”。试问，有多少老师在真诚倡导并实践着“以我手写我心”的写作理念？有多少学生真正关注了自己过去和现在的生活点滴？有多少师生真正实践着记叙文的写作？又有多少学生能写出富有真情实感的记叙文？来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 其实，无论考试作文怎么变，记叙文写作是关键；合格的表达首先从记叙开始。既然如此，怎样才能写好记叙文？成功的记叙文又应具有哪些特质？一要体现“记叙”性质来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 所谓记叙文，即记人或叙事的文章。记人或叙事，二者必居其一，但又不能以此否定另一面，因为人与事往往是交织在一起的：人物形象的刻画和塑造须得以事情为依托，事情的过程又得靠人这一行为主体来推动；当然，人可以是“虚拟化”的人，譬如动物、自然物或想象物等。所以，判断一篇文章是否是（合格的）记叙文，就要看它是否塑造了一个完整的人物或叙述了一个完

整的事情。例如下文：长在水底的眷念 那时，她和几个女生坐在草坪上，聊着家乡，眸子里满是眷念的神采。湖区夏日在她的描述下成了最美的风景，几个女生叽叽喳喳地说，假期要随她去摘莲藕。就连在不远处看书的同班男生磊，也突然插话说他也想去。而她爽快地统统答应。麻雀女生的承诺，似是刹那花开的美丽。假期来临，女生们各自飞散，只有磊背着行囊，在她楼下痴痴地等。她下了楼，他鼓起勇气，迎上去道了声“嗨！”她礼貌地回了一声，却在他面前轻快地跳了起来，挥舞着红色旅游帽，眼神闪亮地冲着他身后大喊：“这边！”磊转过头，看见了她的爱情。同班男生林在他身后。林比他高，比他帅气。磊看着她小鹿一样从他身边跳过去，眼神一点点黯淡。她和林牵了手回她的家乡，去看荷。翌年仍是。她与林奔向快乐，而另一个男人陷入黑暗。转眼又是来年。在她楼下的等待竟成空，去找林，却见林正挽着另一个女孩的手。女孩年轻的身体紧挨着林。她嗫嚅着问林去不去看荷？林却冷冷地低声说，那些残荷他已看厌，然后挽着女孩离去。落下她伤心哭泣，仿佛世界变成无底深渊。“我可以陪你去看荷吗？”一个男孩的声音在耳边响起。她擦了擦眼，看见磊期待的眼神，那样熟悉。湖还是万顷清波，荷还是连天如碧，只是已错过素手采红莲的季节。她的假期，其实荷花已谢了，莲蓬也难觅。往年还会有快乐，今朝却唯余凄惨。磊见她神情凄惨，突然跳到没腰的湖水里。她不明白他要做什么，那片残荷里既无芙蓉一瓣，也无莲蓬一朵。磊潜下水底，不久上岸，手里竟有一支白白、嫩嫩、胖胖的莲藕。磊说，虽然荷花一年年开了又谢，莲藕却一直悄悄地长着。那一刻，她灿然地笑了。因为她突然明白：

属于她的那一份最美的眷恋，原来一直在水底悄悄地生长，并结成果实。文章讲述的是一个很美的青春故事，故事情节简单但完整，人物形象叙述简洁但又颇为鲜明，人与事和谐交织，记叙文的特质表现充分。二要强化“背景”和细节的设置 记叙文中，人物的活动不是单的几个动作、几句话语，事情的叙述也不宜直来直去，“一气呵成”，不然，文章就会显得平板、干瘪，行文缺乏波澜。好的记叙文，人物活动、情节展开必然是建立在一定的背景之下，这一“背景”就是呈现人物、事件的舞台。背景，就是我们平时强调的环境；强化“背景”设置，就是强化环境描写。可以说，好的环境描写不仅能渲染人事氛围，增强文字的情感色彩，而且使行文富有曲折的美感。同样，人物活动，情节推进，也离不开细节，尤其是人物的性格思想，往往就是靠几个细节来完成的。因此，强化典型的细节也非常必要。例如下文：答卷飞飞扬扬的雪飘了一夜，刺骨的寒风丝毫不给人们驻足的机会，折断的枯枝插进雪中咯吱咯吱作响。山沟里的早晨是如此的冷清、静寂。村头的路口边开始有人影在晃动了那是二憨在打扫大路的积雪了。这是全村唯一能够通汽车的路。记得十年前，二憨为了给母亲治病，就是偷了停在这条路上的一辆卡车上的铜线，才被送进那一个人住的阴森森的“大房子”里的；三年前，也正是从“大房子”出来，走在这条路上，二憨听到了母亲过世两年的噩耗，那时，光着头的他跪在了这条路上。现在，二憨在村中无依无靠，只有每天守着路口，打扫打扫清洁，勉强在村中混得口饭吃，可村里的人总看他不顺眼，见了他或是指指划划，或是“敬”而远之，尤其是村中一有什么不见了，就特别爱怀疑二憨，这让二

憨实在是有一口难言。“唰啪”，二憨把雪堆到路边，雪堆的样子看上去像是一个可爱的小孩，正在注视着这位手脸已冻得通红的小叔。天儿实在太冷了，路上好不容易过来两个人，二憨慢慢地抬起头，朝那边喊了一声：“喂，村里有人进城吗？”那两人却不理会他，反而转身朝山上的小路径直摸去，隐约间，他仿佛看见两人扛了一件什么东西。二憨甚是惊异，这大冷的天，天又蒙蒙亮，谁会朝那雪岭里去？况且山里的野兽饿了一个冬天，正等着美餐送上口来呢！不行，要去帮帮他们，想到这里，二憨向山上追去。不想那二人见有人追来，竟越走越快，二憨感到事情不妙，加快了步伐...  
... 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)