

高考满分作文常见结构完全解读(2) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E6_BB_A1_E5_c65_106515.htm (五) 扇式结构 假如

记忆可以移植来源：www.examda.com 假如记忆可以移植，我要将自己与朋友间发生的一切不快统统抹去，重新植入我们手挽手、肩并肩欢歌笑语的日子。假如记忆可以移植，我要将我的任性从父母的脑海中轻轻擦去，然后将我的孝顺、听话与无尽的爱重新移入父母的脑海，让他们的脸庞永远绽开舒心的微笑。假如记忆可以移植，我要将充满欢乐的童年时光植入贫困山区的孩子们的脑海中，让他们不再因儿时贫苦而带来的伤痛难以开怀，取而代之的则是甜蜜、幸福的童年和对未来充满希望的企盼。假如记忆可以移植，我要将一个充满温馨与爱的家庭移入孤寡老人的脑海，让他们不再因子女的不孝、冷漠而郁郁寡欢；让他们不再因老伴的离去而黯然神伤；让他们不再因孤独而沉默寡言。我要让美好的回忆陪伴他们度过余生。假如记忆可以移植，我要将五彩斑斓的世界移入盲人的脑海；我要将美妙动听的音乐移入双耳失聪的人的记忆，我要将一切鄙视与不屑永远移出全世界残疾人的记忆，而把一份同情与关爱轻轻地放入他们的脑海，让他们的唇边开放微笑的花朵。假如记忆可以移植，我要将恐惧与炸弹永远移出南斯拉夫人的记忆！让他们不再因亲人的失去、家庭的破碎而悲伤，不再因国家的支离破碎而失去对未来的期望，不再因那血淋淋的残景、那被大火烧焦的残垣断壁而永远留下一个永不愈合的伤口！我要将北约的炸弹从他们的脑海中抹去，还给南斯拉夫人民往昔美丽、宁静的国家

的回忆。假如记忆可以移植，我要将和平移入一切遭受过苦难的人民的记忆，要将践踏和平的观念永远移出那些“战争狂人”的记忆，让我们共同留下对过去和平生活的美好回忆和对未来和平生活的无尽向往吧！让我们全世界不同肤色的人民团结起来，为创造和平而不懈努力！假如记忆可以移植……（高考满分作文）来源：www.examda.com（六）

子母式结构母亲的手

每个人都喜欢自己的母亲有一双温柔而美丽的的手，我也一样。然而，最近回家，我见到的母亲的手。很使我心酸。那是怎样的一双手啊！大大的，黑乎乎的，沾满了泥土和草叶的汁水，又是那样的粗糙。冬天刚刚开始，它就已经开裂，粗粗的手指上缠满了胶布。但母亲的手却一刻也不停地忙这忙那，一会儿去割草，一会儿又去锄地。她洗衣服时，将那双手伸入冰凉的水中，我看见她打着寒颤，口里“丝丝”地吸着冷气。唉！可爱的母亲，然而她竟不肯休息片刻。那天吃过晚饭，我便打开电视机来看，母亲却拿出菜刀，开始切白天割来的猪草。在昏暗的灯光下，母亲飞快地切着，一把接着一把。不一会儿，一刀一刀切得很吃力。突然，她“哎哟”地叫了一声，扔下菜刀，右手紧紧握住左手食指，血从指缝中流出来，想是切得很深。我从椅子上跳下来，猛一想拉开抽屉，拿出白纱布和止血药。母亲松开左手食指，血沾满了那只手指，殷红，殷红。我连忙给她上了药，缠上了白纱布。血又染红了白布。我第一次发现，母亲的手中流出的血是如此的鲜红，红得耀眼。第二天，我刚醒来，就听见楼下碗盆相碰的声音。我连忙起来，来到楼下，母亲正在洗碗，她那只昨天被刀切伤的手正浸在冰凉的水中。她的脸中一阵阵抽搐。我连忙跑过去，把她的手从水中拉

出，用一块干燥的毛巾擦干。我的鼻子一酸，几乎落下眼泪来。然而，母亲却歉意地说：“今天你要回学校，不能早点给你做好早饭了。”我紧紧捧住母亲的手-那双大大的、黑乎乎的手，眼泪不住流下来了。时间飞逝着，不觉已到了上车的时间。不知怎的，我却十分留恋家里，留恋这一片温馨的乐土。于是，我一会儿上楼装模作样地像在寻找一本书，一会儿又下楼来东翻翻西看看，母亲默默地看着我，走过来，用她那只受伤的手，轻轻抚摸着我的头，柔声地对我说：“雀儿总要出窝去学飞的，孩子，不管家里多好，为了读书，你不该留恋这些。”我抬起头望着那双充满爱怜与期望的眼睛和那只缠着纱布的手，我突然发现，这不是我梦中所见的吗？今天，我在这异地的中学读书，任何时候，我都忘不了母亲那双手，那双大大的、黑乎乎的、裂开了皮肤的手；忘不了她送我时那双手向我倾述的无限亲情。啊！母亲的手，不管它的外表是多么难看，多么丑陋，它血管里流动着的，永远是殷红的、热爱儿女的血。啊！母亲的手！锤炼语言“为文如造屋”，写文章如同建房子，确立主旨即为什么要建这个房子，理清思路即规划房屋结构样式，锤炼语言即对房屋进行装饰。语言是表情达意的工具，锤炼语言是写作的基本功，必须下苦功夫。锤炼语言主要是：词语的锤炼，句子的锤炼，句群的锤炼，各种修辞手法的灵活使用等。

1.词语的锤炼 现在学生作文存在着一个普遍的问题是词汇贫乏。学生在语文学习的过程中，要注重词汇的积累，并能将学过的词语运用到文章中去。在作文的课堂教学中，可采用限字联词造句的方法进行训练。如：运用提供的词语，各写一段话。（不超过80字）《夏夜》皎洁 清辉 倩影 袅娜 静谧 甜美 一

轮皎洁的明月，在静静的河面上洒下柔和的清辉，河岸上杨柳的倩影随着夏夜的清风袅娜地舞动，不远处的树林里一片静谧，花草也早已带着甜美的微笑沉沉地睡去了。

2.句子的锤炼 句子的锤炼包括：整句与散句的锤炼；四字短语的锤炼；各种修辞格的运用。训练题示例：按照给出的尾句各补写一段话。不超过60字。

……啊！多么美妙的音乐。（要有两个通感句）

……这真是一场及时雨啊！（要有4个四字短语和2个比喻句）

……这里的变化真大，我简直不相信我的眼睛。（要有1个排比句和2个比喻句）

3.句群的锤炼 句群的锤炼主要是让学生作文时注意语言的节奏和韵律，可选用名家作品中的句群供学生仿写。训练题示例：依照下面的例文，仿写一段话。风你时而歌唱，欢笑；时而又悲叹，哭号。我们能听见你的声音，却见不着你的面貌；对于你，我们能觉察出，但却看不到。你仿佛是爱情的海洋，淹没了我们的灵魂，抚慰着我们宁静的心。雨你时而_____；时而又_____。我们能_____，却不_____；对于你，我们能_____，但却_____。你仿佛是_____。

4.美文临摹 诵读下文，思考文后的问题，学习借鉴本文的语言技巧。雨雨，应该是一个阴性名词，她，而不是他。雨，完全是女性化的。春三月的雨，是少年，正值豆蔻年华。她文静，温柔，清新，羞涩，于人不觉间，她轻轻悄悄地走来，随风潜入夜，润物细无声，她如纱如雾，如情似梦，沾衣不湿，拂面不寒。她的裙袂飘过处，天地万物从沉沉昏睡中苏醒过来。种子发出嫩芽，竹林长出春笋，杨柳抽出新枝，睡了一冬的小生灵也伸伸懒腰，走出深深的地穴。春雨把青春和生命赠给大地。春雨又是一个爱美的姑

娘，一个极擅丹青的画师，她手执神奇的画笔，挥洒出一个美丽的天地。“梨花一枝春带雨”，何等脱俗；“杏花春雨润江南”，何等淡雅；而“小楼一夜听风雨，深巷明朝卖杏花”，又是怎样的清幽。这完全是春雨的手笔啊。春雨，遍体芬芳的少女，爱美写美的画师。夏日的雨，是大嫂，她是个急性子，来也匆匆，去也匆匆，是个利索能干，还带着几分泼辣的中年妇女。比起春雨，夏日急雨少了几分温柔和文静，可你要知道，她有那样多的事要做，她是一位多子女的母亲。江河湖海等待着她的补充营养，以丰腴自己的身躯。被太阳烤得口干舌燥的大地渴望着她的滋润。田原上的庄稼禾苗，山坡上的树木果林，像一群嗷嗷待哺的孩子，急盼着她的乳汁，年复一年地，她用自己充溢的乳汁喂饱了结实的高粱，喂鼓了肥胖的豆荚，喂足了圆滚滚的西瓜，喂熟了沉甸甸的稻穗。有了她，才有果实，才有收获，才有万种生物的生生不息。夏日的雨，能干的大嫂，慷慨的母亲。秋日的雨，是阅尽沧桑的老妇人。她见过许多，经历了许多，也做了许多。她曾经年轻过，辉煌过。如今，桃花梨花谢了，高粱玉米收割了，她该做的都已做过，便显得几分落寞。更有那喜欢悲秋的写出“冷雨敲窗”的诗句，发出“一场秋雨一场寒”的抱怨。可她是宽容的，豁达的，她知道，人们不会忘记她的过去，不会忘记她做的一切。她并不落寞，她正在描绘“红于二月花”的霜叶，绘制出层林尽染、色彩绚丽的秋之图。更何況，不久之后，又是三月春雨，少女般姗姗而来。

本文写雨却意不在雨，作者用拟人的手法赋予雨以灵性，抒写了对无私奉献者的由衷赞美之情，意境美，语言美，诗情画意，情浓意远。请体味本文语言运用上的特点。 本

文词语锤炼颇见功力，请注意体会文中加“ ”号的词语的作用。恰当地引用诗词名句，美化了意境，也美化了语言，请注意体会文中加横线的诗句的作用。本文在修辞手法和句式选择上都别具匠心，请注意学习画波浪线的句子的表达技巧。学习借鉴本文的语言技巧，以《风》为题写一篇抒情散文。

5.古文仿写 根据二十多年的实践经验，适量地进行古文仿写训练，对提高学生语言运用的能力有奇妙的功效。训练方法示例：背诵《滕王阁序》，用文言文写一篇文章，题目：《×××赋》 学生习作：黄鹤楼赋 南维高拱，极目楚天，北斗平临，尽收云梦，擒蛇望龟，金鹤驻足。北镇大江之惊涛，南安荆楚之黎庶，西接天府之膏腴，东连吴越之沃土。九省通衢，聚四方之英杰；唯楚有才，变历史之风云。雄胜岳阳楼，壮盖滕王阁，名冠群楼，享誉四海。重阳前后，岁在庚辰。阁楼高可摘星辰，四座雄而震龙伯。登崇阿于林阴，赋诗词于名楼。念太白之别情，感崔颢之乡愁；大浪千叠，疑周郎之雄兵；彤霞万里，惊赤壁之烈焰；苍松古槐，仰武穆之忠魂；香檀紫竹，慕屈子之高风。黄瓦红柱，鱼龙凌空。虹桥与仙楼齐名，涛声与金石共歌。高山流水，天下知音；千湖环绕，渔歌互答。微风不寒，拂面若杨柳之息；楚乐飘升，嚶嚶唤黄鹤归来。大江东去，烟波浩淼；朝暮之间，变幻万端。朝雾起而失晴川之树，暮霭笼而隐龟山之塔。白云红日，引百鸟来朝；朝晖落霞，逗江豚出水。楚天神韵，江城风采，虽东坡豪词，青莲佳句不能状其形貌，子安之赋，范公之文不能名其佳处也。古往今来，看英雄辈出；少年得志，知时运自创。朝读诗书，暮修人伦，展翅而上九万里，焉用好风频借力？我辈生遇其时，岂甘蓬蒿！少

当益壮，当吞云吐雾于九天；志存高远，应击浪遏舟于中流。兴万里之江山，旺千年之社稷。璐，年方及笄，慕织锦之慧，叹咏絮之才，锥锋不利，敬毛遂之脱颖，班门弄斧，鄙义府之忧叹。有才必施，有策必献，不待杨意，不等三顾，怀鸿鹄之志，借六月之息，上九万里何难！我辈豪情，各领风骚。（华中师大一附中 雷晓璐）

按格有序作文训练法 按格训练，学会变格，不拘一格，自成风格。高考满分作文中的变式 横列式：瞬间选择，永恒坐标 把无限放在你的手掌上，永恒在一刹那里收藏。茫茫的江畔，一袭白衣，披散着长发，一个孤独的背影在血红的残阳下渐行渐远。终于，波涛滚滚的江水恢复了平静。而这残阳下的背影却成了秣归江畔永恒的风景。他，就是屈原，一个选择了清波荡漾，选择“众人皆醉我独醒，众人皆浊我独清”的民族魂。这是屈原的选择，也是所有有骨气的爱国者的选择。屈原是不幸的楚怀王，所以只有选择江水。屈原又是幸运的，因为他的一生历史长河中的一瞬却被中华儿女永世传唱，成为永恒。乌江畔，乌骓马嘶鸣不已，四面楚歌。一把青锋剑横在颈前，刹那间，鲜红鲜红地血流过青白青白的锋刃，那珍珠般的一滴滴的血染红了伤痕累累的盔甲，也染红了落日的余晖。乌骓悲鸣。他，就是项羽，乱世中的英雄。毛泽东说“不可沽名学霸王”，说项羽沽名钓誉，可是，我只看到了他的英勇。刘邦是帝王，而项羽，是一个实实在在的英雄，因为他不像刘邦那样：“明修栈道，暗渡陈仓”，他是君子。所以，当他兵败乌江的时候，他选择了“死亦为鬼雄”。也许，正是由于项羽在乌江自刎的一瞬间，才成就了他英雄的一生。一把瑶琴，一个沧凉的背影，抚着琴弦的手因心情的起伏而微微

颤抖。他时而仰望苍穹，时而闭目低吟。然而，“知音少，弦断有谁听？”他，就是岳飞，抗金英雄，一个选择了“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的英雄。在那样黑白不分、是非颠倒的乱世，选择了正义，选择了国家民族，选择了人民，也就选择了忧愁，选择了灭亡。因为反动势力的力量太强，因为投降派的势力太大，因为区区一个岳飞，区区一支岳家军，怎能阻挡得了秦桧等人的歪理邪说，怎能抵挡得了皇帝的十二道金牌？当岳飞选择为国家、为民族、为人民的一刹那，他也就选择了不朽，选择了永恒。……太多太多的历史人物在历史的长河中沉淀下来，成为永远闪闪发光的金子。他们在选择正义的时候也许都经过了心灵深处的翻江倒海，就像那个登山人。但是，他们最终战胜了自己。瞬间的心灵选择，成就了永恒的坐标。（2002年高考满分作文）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com