

比较阅读裨益多多《项链》与《陈奂生上城》的比较 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E6_AF_94_E8_BE_83_E9_98_85_E8_c65_106526.htm 首先，比较两文揭示主题的角度。如果要比较主题，那肯定是不同的，但从其揭示的方法上却可以找到相似之处。《项链》中玛蒂尔德有着极强的虚荣心，《陈奂生上城》中陈奂生有着惊人的自私狭隘，他们都是在物质水平不是很高的情况下去追求精神上的满足的，因此最后都导致了悲喜剧的命运。其次，比较两文情节设置的巧妙。来源：www.examda.com 两文的情节都设置得无比之巧，真所谓“无巧不成书”。《项链》的巧妙，是在主人公从逆境到顺境，又从顺境坠入逆境的曲折而痛心的经历。起初，玛蒂尔德在婚姻上的失意，似乎使她陷入了逆境；但是，教育部长举办舞会的请帖，给她打开了希望之门；礼服的解决，令她喜出望外；首饰的借用，更使她接近于成功；舞会上大出风头，几乎使她踏上了成功之路。不料，丢失了项链，使她再次坠入厄运。来源：www.examda.com 这种巧妙在《陈奂生上城》中得到了完美的再现。不过，陈奂生经历的却是从顺境到逆境，又由逆境进入顺境的过程。开始时，卖掉油绳身上连本带利大概八块钱光景，这本是无比的乐事，却不料突然感冒。感冒是一个相当巧妙的设计，它既与前面“今年好像变娇了”相照应，又为后文做铺垫，因为高烧时神志不清，睡一夜就好，所以用第二天回忆的办法叙述深夜发生的事情就毫无破绽。感冒对陈奂生来说无疑是一件不如意的事，却巧遇吴书记，居然住进了高级房间，这个情节设计是巧中之巧：有感冒做铺垫，遇吴书记就成为可

能；遇上了吴书记，住进高级房间又成为可能。这些情节的巧妙安排，既出乎意料，却又在情理之中。再次，比较两文心理描写的深刻。《项链》运用了西方小说惯用的心理分析法，而《陈奂生上城》则运用了我国传统小说心理描写方法，就是结合人物的行动、肖像的描写，结合景物、天气的描写而展开。尽管二者在描写方法上迥异，但各自刻画的人物心理的深刻性是相似的。两文解剖人物的灵魂，都入木三分。最后，比较两文评价的方法。两文塑造的人物形象是绝然不同的，但是我们评价两个典型人物的方法却有相似之处，那就是一分为二、全面评价的观点。对玛蒂尔德，有批评和指责，有同情和肯定，也有遗憾和惋惜，更有对造成玛蒂尔德悲剧命运的法国上流社会的虚伪的揭露和批判。对陈奂生，我们的情绪会随之时而轻松、高兴，时而沉重、慨叹，其中有对他的赞扬和肯定，也有遗憾和批评，但更多的是鼓励和鞭策，和对社会主义的拥护和对党的歌颂。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com