

[专题辅导]诗歌鉴赏专用术语 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E4_B8_93_E9_A2_98_E8_BE_85_c65_106554.htm 语言 (一)风格来源

：www.examda.com 1. 激越高亢 如苏轼>等豪放派,其他象边塞诗中反映诗人渴望建功立业,保家卫国决心的诗作. 2. 清婉(新)秀丽 如李清照>等婉约派,其他象山水田园诗人 3. 语言绮丽(重视修饰,色彩绚丽,词藻华丽,极尽铺陈之能事) 如温庭筠>,其他象婉约派中反映儿女情长的诗作. 4. 语言平易(浅显易懂,口语化,但含义隽永) 如李绅> (二)特点 形象,凝练,富有表现力 1. 清新自然 用语新颖,不落俗套. 如王维的山水诗 2. 平淡质朴 选用确切的词直接陈述,或用白描,不加修饰,真切深刻,平易近人. 如陶渊明的诗, 李煜的词。 3. 绚丽 色彩绚丽,词藻华丽,渲染气氛,极尽铺陈之能事. 如李商隐的诗。 4. 明快 斩钉截铁,一语中的. 如白居易的新乐府诗。 5. 含蓄 不直接叙述,意在言外,言此而意他,引而不发,欲说还休,让读者去体味. 耐人寻味. 如杜牧的绝句, 李清照后期的词。 6. 简洁 干净利落,言简意赅. 如贾岛的诗。 表达技巧 (一)修辞来源：www.examda.com 1. 比喻化平淡为神奇,深奥为浅显,抽象为具体,使诗歌所描绘的意象更加形象生动 2. 借代 以简代繁,以实代虚 3. 比拟 色彩鲜明,描绘形象,表意丰富. 4. 夸张 提示本质,给人以启示.烘托气氛,增强感染力.增强联想,创造气氛 5. 对偶 有音乐美,表意凝练,抒情酣畅 6. 反问 加强语气 7. 设问 引人注意,启发思考来源

：www.examda.com 8. 双关 意在言外,言此而意他,含蓄蕴藉. (二)方法技巧 1. 情景交融 间接而含蓄,景色描写之中,寄寓着诗人的情感爱憎。 2. 对比烘托 从侧面着意描写,作为陪衬,

使所需要的事物鲜明突出. 3. 联想想象 想象犹如天马行空, 奇思遐想与自然天真相结合. 4. 用典 使诗歌语言精炼, 又可增加内容的丰富性, 增加表达的生动性和含蓄性, 可收到言简意丰、耐人寻味的效果, 增强作品的表现力和感染力. 5. 象征 形象生动具体, 化实为虚. 6. 使用叠词 增强韵律感, 起强调作用. 7. 托物言志 感物抒怀, 隐晦的表情达意, 含蓄蕴藉. 8. 细节 真实准确传神 9. 白描 即不加渲染烘托, 粗笔勾勒, 真切深刻. 思想情感 (一) 忧国伤时 1. 反映社会的黑暗: 杜甫“朱门酒肉臭, 路有冻死骨。” 2. 揭露统治者的昏庸腐朽 杜牧《过华清宫》 林升《题临安邸》 3. 反映离乱痛苦: 杜甫《春望》 4. 同情人民的疾苦: 《茅屋为秋风所破歌》 白居易《卖炭翁》 5. 对国家民族前途命运的担忧: 杜甫《登楼》 6. 揭露统治者穷兵黩武: 杜甫《兵车行》 (“信知生男恶, 反是生女好。生女犹得嫁比邻, 生男埋没随百草。”) 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com