

[专题辅导]鉴赏诗歌语言解题指津 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E4_B8_93_E9_A2_98_E8_BE_85_c65_106556.htm

鉴赏诗歌语言是高考考查的一个重点，学生在做题时，经常会有这么一种情况，读懂了一首诗，但却不知道如何去表述，怎样的表述比较完整，或者说更容易得到分数。为此，我们必须指导学生，把握规律，走出迷津。例1 华子岗（裴迪）日落松风起，还家草露晞。云光侵履迹，山翠拂人衣。请谈谈“侵”“拂”两个字的妙处。【析】“侵”字写夕阳余辉逐渐消退的过程，写出了诗人在夕阳落下一步步下山的生动情景。“拂”字运用拟人手法，增强了动感，也使人想见山色青翠可爱，柔和多姿。这两个动词写云光山翠对诗人的眷恋不舍之情，正折射出诗人对华子岗的喜爱与留恋。【解题指导】鉴赏诗歌遣词的妙处，可以从以下角度来答题：这个字或者词是什么意思；有没有构成语法现象；运用了什么修辞手法；表达出了什么样的意境；表达了什么样的思想感情；音韵美。（由字及句，由景及情）

例2 次北固山下（王湾）客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。海日生残夜，江春入旧年。乡书和处达，归雁洛阳边。颈联“海日生残夜，江春入旧年”被前人评价为“形容景物，妙绝千古”，你认为它“妙”在何处？【析】“日生残夜”、“春入旧年”，都是表示时序的交替，而且是那样匆匆不可待，这怎么不叫身在“客路”的诗人顿生思乡之情呢？这两句炼字炼句极见功夫。作者把“日”与“春”作为新生的美好事物的象征，提到主语的位置加以强调，并且用“生”字

和“入”字使之拟人化，赋予它们以人的意志和情思。作者无意说理，却在描写景物、节令之中，蕴涵着一种自然的理趣；海日生于残夜，将驱尽黑暗；江春在旧年将尽时闯入人间，将赶走严冬。表现出具有普遍意义的生活真理。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com