

[专题讲解]析隐拓宽转换-谈话题的解读 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E4_B8_93_E9_A2_98_E8_AE_B2_c65_106568.htm

话题作文不同于命题作文，不是什么都给你框限死了，而是留给你很大的创作空间。但是要让自已的作文标新立异、脱颖而出，似乎也并不容易，因为文质皆美的前提是要读懂“话题”。一个看似浅显的话题往往隐含着引申义、比喻义、象征义、双关义。所以在解读的时候要尽量去揣摩挖掘出其言外、言下之意。我们不妨按以下方法试试看。一、析隐配对。来源

：www.examda.com 有些话题带有比喻性和象征性，它本身就是喻体或者象征物。对于这类话题，首先要读懂它的含义，挖掘出其中的内涵。如：2003年中考题目“阳光”（厦门和河北天门）“泥土”（南京）“桥”（桂林和山西）等，我们当然可以选择纯自然的方式写相关的事情，但是如果根据提供事物的特征，利用发散思维进行辐射联想，找出其引申义、比喻义、象征义、双关义，然后给它寻找一个相通本体，配成一对，立意也许会更有新意。来源

：www.examda.com 如“春风”仅仅写自然界周而复始之“春风”就显幼稚浅显了，其实凡是能给自然和人类带来清新愉悦催人奋进的“风”均可以配对入题，如兴学知识之风；敬老爱幼之风；尊师重教之风；健身锻炼之风等等都是“春风”，但是，有一点必须是健康的、向上的。再如话题“温暖”其本意是指来自于阳光、炭火等给人的触觉感受。但是我们要理出话题中所隐含的象征意义。打开记忆之门，搜索生活中的让人倍感温暖之事，我想俯拾皆是，可以写受到的鼓

舞、教诲、关爱；也可以写得到的帮助、理解、宽容。然后选择感受最深的一点，画龙点睛，还原“温暖”之本色，由此及彼进行配对，题旨也就深了。来源：www.examda.com

二、拓宽视野。来源：www.examda.com 有些话题，粗看一下，平实浅显，但若能引申联想，突破常规视野，拓宽选材范围，往往就跳出俗窠，把隐含在字里行间的主题有深度地诠释出来，获得全新的立意。来源：www.examda.com

如“考试”，你可以写历经千百中的一次，波澜起伏，妙笔生花，也不乏有佳作。你如果能跳出“学校组织的以试卷的形式考查学生知识掌握情况”这一常规视野，把“考场”移到学校之外，那你的选材范围也就广了，因为“考试”不单单是考验一个人的学习情况，同样可以考查一个人的胆量、意志、品德、心理素质等等，生活中这样的例子是举不胜举的：捡到200元钱，你是还还是不还？再举五下就可以打破学校记录，在接近极限的情况是举还是不举？陌生的都市里，身旁的父母为了考验你故意突然“消失”；用餐时人家都插队了，你到底插还是不插？一直成绩优异的自己偶然失手，能否经得起打击？这些又何尝不是“考试”？“走出关口天地宽”，重要的是你要知道钻出狭小的“豁口”。再如话题“风景”，你自然可以描绘壮美的河山，但这样的选材有一个先天的缺陷：那就是主题单一，无非是赞美江山。除非你有很深厚的文辞积累和较高的文字调遣能力，否则难以写出上乘之作。此时如果你能跳出思维瓶颈，拓宽视野，选材范围就广了，立意也就随之深刻了。如有的同学写音响店的小老板，开始我得到了“阳光”与“帅气”的赞许，然后写自己从忘了带钱又找到了三张“百元大钞”，老板对我的态度和脸色也发

生了颠来覆去的变化，活生生地刻画了一个惟利是图的小商贩形象，一道不协调的“风景”展现在我们眼前。有人对准了优美的公园里那更加优美的“风景”：一家三口，推着轮椅不厌其烦地给残疾的老人讲解着这美丽的一切，一家人其乐融融，倍感温馨，展现了新时代尊老爱幼的风貌，这不是人间最美的风景吗？总之，你的镜头可对准公园、大街、商场；也可以对准田野、海滩、山涧；同样可以对准校园、宿舍、食堂。只要选取生活中一个让人感动的横截面，能找到感动的画面来诠释你心中认为美丽的“风景”都可以，这样一拓宽，题材多样化，立意也新颖深刻了。

三、转换视角

要吸引阅卷老师的眼球，还有一招，那就是我们在解读话题的时候借助视角的转换，避开“人”这一永恒的视角，用“物”的视角来作为参与者和见证者，让物走向前台更逼真、更方便、更诙谐地调度语言，更加任意驰骋、酣畅淋漓地写自己之所想所写，或庄或谐，或贬或褒，使所表现的主题更富有冲击力和震撼力。比如话题“环境”，有人就分别以青蛙、小河、沙漠作为视角主体进行构思。先是写青蛙的倾诉。因为人类的过度开发和任意倾倒废物，导致河流严重污染，水草死亡，从而使青蛙的家园遭到破坏，有些人还为满足私欲，竟然大肆捕杀这田野中的卫士。其次写小河的控诉。人类肆意地污染自己赖以生存的摇篮，使其原来清澈的双眸变得浑浊模糊，终于只能看见黑暗，一片漆黑，而且周身发出刺鼻的味道，最近又被诊断为癌症中期，如任其发展，只能坐以待毙了。最后是以沙漠的视角来写。沙漠向人类宣战，他们取得了一系列的胜利，现在正向首都北京奋勇进军，这是他们力图攻克的下一个堡垒，计划在20年内让北京也

成为自己的势力范围，每年的沙尘暴只是他们试探性的进攻。以上构思充分运用想象和拟人化手法，让“物”来提醒人们：保护环境，刻不容缓。用青蛙、小河、沙漠这些见证人和受害者的视角去描述，远比人类的痛心疾首大声呼吁要有新意和震撼力。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com