

2007上海春考语文卷语言表达题解析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022_2007_E4_B8_8A_E6_B5_B7_c65_106571.htm

语言是语文学科最基本的，也是最核心的要素。表现在考试中，语言表达本身就是考察的对象，就是考察的内容。今年的春考卷中，要求学生用自己语言表达的题目，除了作文，还有近10题，分值在30分左右，分值如此之高，不能不引起考生的高度重视。今年春考语文试卷中，要求考生用自己语言来表达的这些题目，或者要求归纳、概括文章内容，比如第8题；或者要求根据自己的理解，回答某些基于文本但又超越文本的问题，比如第6、第12、第26等。我们将这些题型称之为“阅读中的表达”。来源：

www.examda.com 比如第6题，“小说最后提到了拍卖师的‘遗憾’，请说说你读出了怎样的‘遗憾’并简述理由。”

我请了几个应届高三学生来做，其中的四个答案是这样的：

1.我读出的“遗憾”在于竞拍者们虽然拥有对世界美术精品的鉴赏力与巨大热情，却冷漠了世界上最真挚的亲情。因而最终与他们热衷的艺术珍品失之交臂。他们虽然在美术品的收藏上卓有成效，却没有一颗爱心。情感麻木的人怎可能真正享有艺术？来源：www.examda.com

2.那些美术收藏家只是一味地看重画像的艺术技巧，却无法体会儿子肖像画所寄托的真正情感，所以忽略了这件艺术品的内在韵味。不珍惜情感的收藏家怎么可能得到珍贵的藏品？

3.富翁的儿子是为国捐躯的，对于这样的一个人我们应该怀有崇敬、敬仰和感激。而在场的绝大多数人却不屑一顾，这对于国家，对于民族，都是一种悲哀和遗憾。来源：www.examda.com

4.那些人为

了得到喜欢的艺术品，那么贪婪，不顾别人的感受，是遗憾的。不懂感情，却要收藏艺术品，故作风雅。他们没有得到绘画是遗憾的，但他们金钱至上，我一点也不遗憾。显然，将四个答案比较一下，马上就可以发现其优劣。理由如下：答案1紧扣文本，揭示主旨，表达准确而凝练，前后连贯而流畅，是四个答案中最好的。答案2第一，没有明确回答“遗憾”在哪里。其次，意思有些偏了，小说表现的是老人的情感世界，而答案却谈艺术技巧与情感的关系问题，而且简单地将儿子肖像画当作老人的一件“收藏艺术品”，这与文本的意思背道而驰。最后的一个反问句来得更是莫名其妙。在小说中，那些竞拍者的确因为没有领会老人的深情而失去了得到珍品的机会，但怎能就此得出“不珍惜情感的收藏家怎么可能得到珍贵的藏品”的结论？这样的思路显然不是阅读文学作品的思路。答案3游离了文本主题，将文本中的次要信息或者说背景信息当作了主要信息。小说里确有老人的儿子为国捐躯的内容，但小说显然不是从爱国这个角度叙述故事的。主题理解错了，答题方向也就错了。答案4虽然意思与答案1相近，但表达水平远远赶不上1。首先，小说并无斥责竞拍者“贪婪”“故作风雅”“金钱至上”的意图；其次，语句不够连贯，逻辑上不够通畅。建议表达训练要注意如下几点：阅读中的表达，必须尊重“文本”。一切结论、推断、联想、举例、阐述、建议、异议、评价等，都必须建立在对文本的充分理解和准确把握上，绝对不要离开“文本”无中生有，自说自话；阅读中的表达，应该尽可能借用“文本”中的关键词、关键句，应该尽可能使用语文学科的专用术语。比如上文提到的第4题，用上渲染、反衬、悬念、对

比等术语；阅读中的表达，虽然字数有限，但应该有一个清晰的思维线路。起始句、中心句、强调句、衔接句、结束句、转折句，起承转合，都要精心构造。一百来字的答案中，一旦出现了表达上或逻辑上的错误，那是很刺眼的。阅读中的表达，语言应该干净利落，不拖泥带水，不旁逸斜出，简洁凝练。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com