

高考备考：现代文主观阅读题解析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/106/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E8\\_80\\_83\\_E5\\_A4\\_87\\_E8\\_c65\\_106572.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E5_A4_87_E8_c65_106572.htm)

现代文主观阅读题是一个常考常新的考点，但是万变不离其宗，它始终紧扣对学生理解、筛选、概括、整合以及鉴赏评价能力的全方位考查的要求，概括起来，近几年高考现代文阅读命题类型大致有以下五种：

一、词语理解型一般来说，高考试题测试词语的含义，特别关注词语的语境义，而不是词典中所诠释的规范义。该题型常见的命题形式有：1、结合文章内容，简要阐释某句的深刻含义；2、根据文意，写出某词的含义。

【答题方略】理解词语的含义，必须透过词语的表面义，体味其深刻的内涵：理解词语的比喻义就要弄清其比喻的对象，寻找它的本体；理解词语的象征义，就要寻找词语的象征对象；理解词语的反语义、就要将褒贬互换；理解词语的双关义就要注意它是谐音双关还是语意双关；理解代词的词义就要在上句或下句寻找释义。当然，理解词语的含义，还必须联系词语的具体语境，结合作者观点、文章主题，从所在的句、段、上下文中去找对应的阐释。

【高考回放】“好久以来，‘故乡’就在吸引着我”，句中“故乡”一词的含义是\_\_\_\_\_。（方令孺《在山阴道上》，2006年高考湖南卷）

【语段信息】好久以来“故乡”就在吸引着我：百草园和三味书屋，这些美妙的名称，像童话一样，时时在我思想上盘桓。我想看看咸亨酒店，土谷祠，还想看看祥林嫂放过菜篮子的小河边……在那浓雾弥漫的黑暗时代，鲁迅先生在那里开始磨砺他的剑锋，终生把持它，划破黑暗，露出曙光

。今天我决定要去瞻仰磨剑的圣地。【温馨提示】理解文中重要词语，要特别注意词语的表层意思和深层意思。根据语境，作者说“好久以来”“百草园和三味书屋”，“时时在我思想上盘桓”，并决定要去瞻仰鲁迅先生“磨剑的圣地”，由此可知，“故乡”应不是作者故乡，而是鲁迅的故乡，亦是作者向往的精神家园。答案：鲁迅的故乡。作者向往的精神家园。

二、句子理解型所谓重要的句子，通常指以下几种语句：1. 结构比较复杂，意思难懂的句子；2. 使用了修辞，内涵丰富的句子；3. 揭示文章脉络层次的句子；4. 统摄全篇，或揭示文章中心、主旨、观点、情感的句子。该题型常见的命题形式有：1. 结合文章内容，简要阐释某句的深刻含义。2. 从文中看，某句指的是什么？3. 依据某段文字，如何理解某句话的意思。【答题方略】理解句子的含义，必须联系具体语境，透过句子的表面义，体味其深刻的内涵。通常的做法有两种：一是将使用了修辞手法的形象化的语句转化为概括性的直白的语言，二是将抽象含蓄的概念或句子转化为具体化的阐释。

【高考回放】为什么农夫说夜来香和昙花的香“是一种阴香，没有壮怀”？请联系他在家乡务农的选择，分析这句话的含意。（林清玄《阳光的香味》，2006年高考全国卷一）

【语段信息】农夫自有他的哲学，他说：“你们都市人可不要小看阳光，有阳光的时候，空气的味道都是不同的。就说花香好了，你有没有分辨过阳光下的花与屋里的花。香气不同呢？”我说：“那夜来香和昙花的香又作何解呢？”他笑得更得意了：“那是一种阴香，没有壮怀的。”我便那样坐在稻埕边，一再地深呼吸，希望能细细品味阳光的香气，看我那样正经庄重，农夫说：“其

实不必深呼吸也可以闻到，只是你的嗅觉在都市里退化了。

”【温馨提示】本题所考语句是人物的一句话，这句话是有一定内涵的，“阴香”是相对于“阳光的香味”而言的，因为农夫喜欢阳光下的一切香味，故说与阳光无关的夜来香、昙花就是“阴香”。这句话是农夫对自己回乡务农生活的一种感受，农夫说这样的话无疑是出于对阳光的热爱，出于对一种朴实情怀的依恋，有这种感受说明他对自己的选择不后悔，默默无闻而又壮怀激烈，如同植物得到了阳光给予的力量而精神勃发。答案：（1）夜来香、昙花夜间开花，其香味与阳光无关，所以称阴香；（2）“没有壮怀”是拟人的说法，与农夫决心在乡务农的行动形成对比；（3）体现了农夫肯定阳刚之美的观点。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)