

[写作空间]串点起兴追问-作文布局法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/106/2021\\_2022\\_\\_5B\\_E5\\_86\\_9](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E5_86_9)

9\_E4\_BD\_9C\_E7\_A9\_BA\_c65\_106578.htm 中学生作文时，怕的因素比较多，其中打不开思路，不知如何谋篇布局是一个普遍的现象。而一篇文章要写得精彩，巧妙的构思，新颖的形式是至关重要的。就高考《考试说明》中对作文的分项要求来看，在“发展等级”的“有创新”条目中，就明确地提出了“构思新巧”的目标，对作文的构思提出了具体的要求，既要“新颖”，又要“巧妙”。下面谈几点作文结构谋篇的方法。

一、串点所谓“串点”，就是选择几个有代表性的“点”，然后在那个“点”上加以发挥，通过几个“点”所连成的片，就构成了一篇完整的文章。比如下面一道以“中学生生活”为话题的作文题：[例文]感受中学生生活高三进行曲高三了，真是个多事之秋。走进高三，走进生活，体验高三进行曲，体验个中酸酸涩涩、苦苦甜甜，别有一番滋味在心头。紧张：生活的主旋律紧张，不容置疑。每每看到楼梯口那块高考倒计时牌，心里便会莫名的紧张，甚至焦虑。毕竟十年寒窗，在此一搏啊！每天，老师的工作已经固定化、一体化。老师抱一叠试卷进教室，不多时又抱着一叠考卷出教室。数学老师刚走，外语老师进来，还有地理老师见缝插针，不厌其烦地一次又一次地兴起小黑板……同学每天每时每节课笔耕不辍，忙着解未懂之题，忙着向老师请教，忙着订正试卷……为了七月的那个未知数，紧张是唯一不变的基调。于是乎，学校、食堂、教室三点一线是不变的航向；抓紧时间吃饭，抓紧时间骑车……只为挤出更多的时间来学习。

然而，紧张并没有吞噬我们。在繁重的学习中，我们体验着生活充实的兴奋，感受着紧张生活的步伐。牢骚：生活的小夜曲高三阶段，经常可以听到这样的议论：“唉，考试太难了，我看我希望不大。”甲垂头丧气，一脸苦行僧标模样。“本人已数月不知电视为何物，不知音乐是何味了。”乙苦苦地唉叹着。“死定！今晚2点35分的足球赛是看不成了。真是……”丙的心境深得球迷们的理解。“啊呀！差点忘了大事，下午历史课还要模拟考试呢！”丁的一声提醒，惊动了梦中人。于是大家各就各位，赶紧备战。牢骚，为高考而发；议论，因高考而起。反正牢骚、议论司空见惯，不足为奇。听多了也就自然了，仿佛是生活中不可缺少的一支小夜曲。希望：生活的狂想曲“报纸上说了，今年大家扩招，咱们都大有希望噢！”传播消息的同学眉飞色舞地告诉大家。“对呀，对呀，大家好好努力，一定能行的！”临近高考，大家都诚心诚意地彼此鼓励，彼此加油只要有一线希望，就要百分之百地努力。特别是接二连三的家长会上，学校一次又一次地发布的招生信息，更使我们的信心指数不断上升。“对！下定决心，努力拼搏吧！”高三呀，高三！高三的生活仿佛是人生中一篇最最扣人心弦的乐章。紧张的主调让我们振奋，灿烂的希望与我们同行。走进高三，走进生活，不远的将来，就会走出一个繁花似锦的春天！说实话，象这样的作文并不好写。如果文章只是按时间顺序，不分主次，像计流水帐式的实录生活，那就显得平淡、肤浅、泛味，读后既不能给人有益的启示，又不能给人健康的情感。而这篇作文，作者却另辟蹊径，巧妙选择了三个片断，精心设计了三个小标题，在所选择的三个“点”上大做文章。其实，抓住了

那个“点”，写起来就不会无从下手，也比较容易把握。这篇文章，通过三个点，写出了高三学生特有的紧张和辛苦，也写出了高三学生特有的兴奋和希望，表现了当代学生的蓬勃向上、积极进取的精神面貌。通过上面习作的分析，我们可以看出，采用“串点”的方法，可以有效地提高我们在作文上“谋篇布局”的水准。当然，文无定法，就是采用“串点”法，方法也多种多样的，比如最常见的“日记体”和一些短小精悍的以“小剧本”构成的一幕幕情景，都是很好的方式。另外，在采取这一方法时，也要注意两个问题：1、选点的数量。一般以三个为宜，或多或少都会或单调，或繁琐。而三个“点”既符合人们的阅读、欣赏、审美习惯，也比较容易把所要表达的内容表达清楚。2、点与点之间的联系。虽然说通过选“点”来写，比较易于操作，但要能注意到，点和点之间，并不是毫无关联的，而应该是一个有机的整体。像上一篇作文中，作者就抓住了“紧张”、“牢骚”、“希望”三个“点”，这三个点是很有代表性的，透过这三个点我们基本上可以看到高三学生整个的生活全貌和精神状态。由此可见，选点不能盲目，要使所选的“点”具有“以点代面”的功能。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)