

[写作空间]中学生议论文的写作思路 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E5_86_9

9_E4_BD_9C_E7_A9_BA_c65_106579.htm 议论文写作是中学生作文的重要组成部分，也是中学语文教学的重头戏。在教学中我们发现：不少学生在平时已积累了不少作文材料，练笔文章也写了不少，但到了中考、高考时还是写不出文字通顺、条理清晰的议论文来。究其原因，除了文字基本功外，思路不对头是其主要症结所在。本文试图从理清思路方面来探讨加强和改进中学议论文的教学教法。

一、从确定中心论点中理清思路 确定中心论点的思路主要体现在动笔之前的构思和观点的确立。首先是动笔之前的构思。鲁迅先生写文章，即使是写一篇几百字的短文，也不是马上摊开纸就动笔。他总要先“打腹稿”，这就是构思过程。动笔写文章之前，怎样进行构思呢？我们知道，阅读是一个发现中心思想的过程。反过来可以发现，构思的中心环节是提炼文章的主题。而文章的主题不是主观臆想的，外加上去的，是通过把现实生活的材料所蕴涵着的思想意义去粗取精、去伪存真开掘出来的。如鲁迅的《祝福》，对于祥林嫂性格的广泛的社会性、历史的必然性及其悲剧深刻性的挖掘，就是一个寓意深刻的艺术构思的范例。构思的方法，是一个“消化”材料的过程。文章的构思首先是吃透题材内容，而题材内容又来自于生活素材。因此，构思首先是理解生活，没有活生生的材料，就无从构思。在文章构思过程中，随着对生活理解的深入，文章主题思想会逐步明确。然后根据主题的需要，对材料加以整理、选择，分出主次、真伪，进而深化主题。构思好比

是设计文章的草图，我在教学实践中让学生采用编写提纲的方式来对文章进行构思。如命题《为“班门弄斧”叫好》的构思提纲：

“班门弄斧”通常是贬义的，是“不自量力”的意思，为常人所否定。 确立观点：敢于在“班门”（权威）弄斧，突破常规思维，不为传统观念束缚，好！ 正面论证：处女作的发表；普通人的发明创造；甚至于科学家的新发现，正是敢于在“班门”弄斧而又有所突破的结果。 反面论证：如果人人都不敢在“班门”弄斧，“班门”永远是至高无上的，“班门”终将消失；正如“长江后浪推前浪”，如果取消“后浪”，长江就成了一潭死水，最终摆脱不了干涸的命运。人类社会也是一样，没人“班门弄斧”，社会就不可能进步。 总结全文：有所发现，有所发明，敢于向“班门”弄斧应给予鼓励，这样才能与日俱新，跟上时代前进的步伐。 其次是确立观点。无论是命题作文还是材料作文，确立观点是写好议论文的基础，应注重引导学生把握观点的提炼方法。观点的确立除了要有一定的生活积累外，还可通过质疑、深思、联想、想象、类比等方法来拓宽思路。 如对《诚信》这一命题，首先应理解什么是诚信（诚实、信用），接着追问人为什么要诚信（立身之本），诚信对不同社会角色的影响，以及没有诚信对个人、社会将会产生什么恶果，最后才是如何落实诚信的问题。而材料作文的一般思路为：引述材料、提炼观点、论证观点（先正面论述，然后再反面论述）、联系现实、解决方案、深化观点。可以先概述提供的材料，然后分析“为什么”，接着就提出观点，再分析论证你的观点（可从正面、反面比较分析），接着联系现实，最后深化观点。 又如引用一则材料：宋代建隆年间

，有个管理工程竹木材料的官员，对库存的圆木长短不齐颇为忧虑，就上书宋太祖，请求把长圆木锯短一些，使这些圆木长短划一。宋太祖在他的奏章上批道：“你的手指、脚趾难道就没有长短吗？为什么不把长的指头截去，使它们也长短一律呢？长的就让它依旧长着吧，短的就让它依旧短着吧。”如何从这则材料中引出观点？首先引导学生对材料加以分析认识，把握住材料是确立观点的关键。宋太祖的御批，肯定的是木材长短不一，可以物尽其用。由此可联想到人尽其才，再联想到历史上刘邦善用人才，然后联想到国企改革知人善任，使国企起死回生，联想到我国的政治体制改革及领导干部的公开聘用等。可见，只要拓宽思路，让思绪插上翅膀，进行联想和想象，即可达到刘勰在《文心雕龙》里所说的“思接千载”、“视通万里”的境界。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com