

[名师课件]《故都的秋》课堂实录对话 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/106/2021\\_2022\\_\\_5B\\_E5\\_90\\_8D\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_AF\\_BE\\_c65\\_106586.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E5_90_8D_E5_B8_88_E8_AF_BE_c65_106586.htm)

师：秋天是个多情的季节，它撩拨起文人们的无限情思。秋天里，有人感伤，有人豪迈。历代文人们关于秋天的诗句有许多，请同学们说出几句。

学生1：王勃的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”

学生2：刘禹锡的《秋词》：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”

学生3：杜甫的《登高》：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”

学生4：柳永的“多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节。

今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。”教师补充：曹丕的

《燕歌行》：“秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。”可算是文人悲秋的最早的诗歌了。

王实甫的《西厢记》中有“碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。晓来谁染霜林醉？总是离人泪。”也是情景交融的佳句了。这些都是悲秋之作。毛泽东的《沁园春·长沙》：“看万山红遍，层林尽染。漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。”

写出了文人豪迈的情怀。看来，文人们眼中的秋天各有特色。现代作家郁达夫笔下的秋天会呈现什么样的色彩呢？（出示幻灯片：课文题目《故都的秋》）。

师播放录音朗读，要求同学们认真听，体会作者的感情。师：听了朗读，我们发现，故都那么多的风景名胜，作者很少提及，如金碧辉煌的故宫，雄伟的八达岭长城等更是只字不提。那么，他关注的是什么样的秋景呢？

师：请同学们快速阅读12段，说说哪句话最能概括故都的秋的特点。

生：是“可是啊，北国的秋”

“可是啊，北国的秋”

“可是啊，北国的秋”

“可是啊，北国的秋”

，却特别地来得清，来得静，来得悲凉。”师：出示幻灯片清、静、悲凉。师：请同学们浏览一遍课文，看哪些段落集中描写了故都的秋景？生浏览后齐答：311段。师：指名一位同学朗读311段，要求其他同学注意听，男同学勾画作者描写的景物，女同学勾画表示景物色彩的词语。提问：这些景物可概括为几幅图景？用最简洁的语言概括。请同学们按小组讨论，各组选出代表发言。一学生朗读。读完之后学生讨论。师：请第一小组（男生组）代表发言。生：可概括为六幅图，依次为：蓝天白鸽、槐树落叶、秋蝉残声、秋风、秋雨、秋天果树。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)