

[名师课件]《故都的秋》教案共赏 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/106/2021\\_2022\\_\\_5B\\_E5\\_90\\_8D\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_AF\\_BE\\_c65\\_106589.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E5_90_8D_E5_B8_88_E8_AF_BE_c65_106589.htm)

教学目标 1 . 引导学生体会故都秋景的清、静、悲凉。 2 . 使学生体会散文中“物我合一”的艺术境界，感受作者对故都的眷恋和热爱。 教学设想 1 . 由介绍郁达夫的生平经历入手，体会“一切景语皆情语”。 2 . 指导学生具体品读课文，体会郁达夫作品里的真与美。 教课时数 一课时 教学过程 一 . 导入设计 我们大家刚刚走过一个秋天，请同学们谈谈记忆中的秋景（学生回答）。可这秋天在女革命家秋瑾的笔下却是“秋风秋雨愁煞人”，在辛弃疾的笔下是“为赋新词强说愁，却道天凉好个秋”。可见不同的人对秋天的感受是不同的，今天我们就来看看著名作家与达夫笔下的《故都的秋》（教师板书课题）首先我们要对郁达夫先生有一个简单的了解。（首先补充课下注释 的内容）郁达夫的代表作：《沉沦》《薄奠》《春风沉醉的晚上》。（以下为了了解的内容）郁达夫是同鲁迅、郭沫若同时代的著名作家。他家境贫寒，三岁丧父，曾留学日本，饱受异族的歧视。满腔热情地回到祖国，面临的却是失业和居无定所的现状。当时中国的黑暗环境与个人的不得志经历，使他思想苦闷，性格抑郁善感，这些在他的作品中都有所反映，所以人们对他的作品的评价是“唯真唯美”，在本文中我们就可以体会到郁达夫作品的真与美。 二 . 鉴赏课文（一）总体概括感知课文 师：作者在文章的第一自然段就对北国之秋的特征作了概括 生齐答：清静悲凉（板书） 师：作者把这清静悲凉的特征隐藏于他所绘制的几幅画面之

中，请同学们朗读课文，讨论并找出共有几幅画面，对应哪个段落，给每幅画面概括出一个相应的标题。学生讨论回答：教师引导明确：（板书）秋晨院中赏秋图 晨起观落蕊图 秋蝉图 秋雨图 秋果图（二）欣赏画面，体会“物我合一”的“真”与“美”。1. 欣赏第一幅画面：师：指名朗读第3自然段，找出画面中的具体物象。生答，师明确：破屋 浓茶 小院 碧天 漏光 残垣 蓝朵 秋草 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)