

高一语文新教案之拿来主义 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_80_E8_AF_AD_E6_c65_106617.htm 拿来主义 教学目的

1.学习本文运用比喻论证等方法把深奥的抽象的道理讲得深入浅出，生动形象的论证艺术；体会鲁迅杂文的语言特点。

2.学习本文，认清对待文化遗产的正确态度-----批判地继承，并能运用正确的观点解释一些实际问题。 教学设想 来源

：www.examda.com 鲁迅先生的杂文有很强的针对性，文章所针对的事件距今时间较久，所以必须介绍清楚有关的背景，以利于学生理解课文内容。即使如此，因为鲁迅杂文的语言很有特色，学生阅读本文难度是很大的。唯有促使学生在课上积极思维，才有可能学懂这篇文章。如何促使学生积极思维？杂文是文艺性的议论文。阅读方法应当与其它议论文大体相同。要在学习第九课的基础上，继续培养学生的理解能力。在学习本文论证艺术时，难免要涉及比喻论证、类比论证、对比论证等有关论证方法的基本概念，这是学生第一次接触这些知识，而教材中又没有这方面的讲解。因此要力求讲得深入浅出，语言简练、准确而又便于理解记忆，使学生一次弄懂，不搞夹生饭。体会鲁迅杂文语言犀利、幽默的特点是个难点，可以用“比”的办法加深学生的理解。重在加强学生的语感，重在“意会”（心中明白了鲁迅杂文语言的妙处了），而不一定要求学生“言传”（用语言表述其中的妙处）。理解内容和学习论证艺术、体会语言特点是学习本文的两大任务，可以各安排一个课时。《拿来主义》是鲁迅先生的一篇著名的杂文，参考材料很多，对文章主旨、结构

的理解众说纷纭，人教社的教参只是其中的一种意见。教学过程固然必须使学生读懂课文，但更重要的是培养学生的阅读能力，因此教师应依据有利于培养阅读能力这一原则决定对各种意见的取舍。第一课时 教学要点来源

：www.examda.com 1.简介鲁迅先生的创作和本文的写作背景。 2.正确理解本文的思想内容。 3.理清文章思路。 4.对学生进行思维训练。 教学过程 一、简介鲁迅先生的创作。鲁迅，原名周树人，浙江绍兴人，是我国现代伟大的文学家、思想家、革命家。他一生有大量的创作，对我国现代文学的发展有巨大的影响。作品主要有短篇小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》，以及大量的杂文集，如：《坟》、《而已集》、《二心集》、《华盖集》、《南腔北调集》、《且介亭杂文》等。（仅以中学语文课本涉及的为限。）二、简介本文的写作背景。本文写于1934年6月4日，最初发表在6月7日《中华时报》副刊《动向》上，署名霍冲，后由作者编入《且介亭杂文》。本文写在中华民族灾难深重的年代。日本帝国主义占领我国东北三省之后，妄图进一步占领华北地区，中华民族面临严重危机，而国民党反动政府顽固推行“攘外必先安内”的卖国反共政策，对外出卖国家领土，对内实行反革命的军事“围剿”和文化“围剿”。为了维护反动统治，蒋介石提倡以“四维”（礼、义、廉、耻）和“八德”（忠、孝、仁、爱、信、义、和、平）为内容的所谓“新生活运动”。于是文化界的反动文人随之叫嚷“发扬国光”，掀起一股复古主义的逆流，以此来对抗革命文化的传播和发展。由此可见，“媚外”与“复古”二者紧密配合是国民党反动政权和一些反

动文人的基本特点。而一些资产阶级买办文人，甘作“洋奴”和“西崽”，极力鼓吹“全盘西化”完全否定我国的文化传统，以此对抗革命文化。为了促进革命文化的健康发展，1934年前后在左翼文艺队伍中进行了对文艺大众化和文艺新旧形式等问题的讨论。在讨论中，有些同志受“左”倾机会主义路线影响，认为“采用旧形式”就是“机会主义”，“类似投降”。根据文章内容来看，当时一些青年看到帝国主义对中国的经济文化侵略，出于爱国主义热情和对国家民族前途的关心，对一切外国的东西部有一种恐惧心理。由此可以看出。当时在如何对待文化遗产的问题上，存在着种种错误思潮和糊涂观念。为了揭露和打击敌人，为了澄清认识，鲁迅先生写了这篇《拿来主义》（板书标题），阐明了马克思主义批判地继承文化遗产的原理和方法，提出了实行“拿来主义”的正确主张。文章中着重谈的是如何对待外国文化的问题，但鲁迅先生提出的主张也足以批驳那些对本国文化的错误观点。因此，“拿来主义”完全适用于对待一切文化遗产。

三、研读标题，发现问题。来源：www.examda.com

提问：本文标题属于议论文标题中的哪种类型？你读了标题之后明确了什么，有哪些问题迫切需要解决？本文标题属于论题型。我们从标题明确了本文是要谈论有关“拿来主义”的问题。读标题后，要思考两个问题：1、什么是“拿来主义”？2、为什么要实行“拿来主义”？

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com