

高三作文复习：抓住关键词注重技法训练 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_89_E4_BD_9C_E6_c65_106630.htm 从徐汇高三语文学习能力诊断考试作文题看高三作文复习 -作文试题：根据要求作文。舒伯特有一首名为“未完成”的交响曲。这部作品堪称舒伯特创作生涯中突起的奇峰。它的第一和第二乐章风格非常特殊，以致连舒伯特本人都无法最终完成这部作品。他也曾经尝试创作了第三乐章的一些片段，不过，这些片段反而破坏了前两章统一的风格，给人画蛇添足之感。因此，舒伯特最终还是放弃了第三乐章的构想，选择了以不完整的形式使作品传世，却赢得了空前的赞誉。这部“不完整”的杰作是否也对你有所启发？请写一篇文章，谈谈你的感受。-要求：题目自拟；不少于800字；不要写成诗歌。1 学生作文情况概述来源：www.examda.com 素有“歌曲之王”之称的奥地利作曲家法兰兹彼得舒伯特(17971828)的交响乐《未完成》不像其他完整的交响乐有三四个乐章，就是这部完全违背传统、只有两个乐章的《B小调第八交响曲》，被爱因斯坦称为“一首无与伦比的哀歌”；这“未完成”的作品比任何“完成”的作品更接近美的形态。这个故事本身能给我们很多有益的启示。但一篇考场作文里不可能面面俱到。我们认为，这篇材料作文，审题立意可以有以下几个切入点：一是从“未完成”这一音乐作品本身的完整与不完整的关系去谈感受：它的形式是不完整的，但它的艺术风格、艺术价值却是完整的或者说是近乎完美的。如有的学生写道：不完整的作品留给我们的想象和研究的空间更大更美。又比如，《不完

整也能产生美》、《用不完整演绎美丽》、《不完整，绽放的生命之花》、《残缺也是一种美丽》、《缺憾也美丽》、《完整不等于完美》、《断章与遐想》。二是从艺术家本身对创作的态度进而联想到我们对生活对工作的态度来谈感受。如《宁缺毋滥》写作家、艺术家追求完美的严谨创作态度；《学会放弃》、《放弃也是一种美》谈追求与放弃的关系；还有同学从他的“未完成”也许比任何“完成”更接近完美的形态，联想到我们要以一种“未完成”（或不满足）的心态去追求、奋斗。如《永远的“未完成”》写道：“正是这种永远未完成的心态驱使着他不断超越自己，取得了那些自满之辈所不可企及的成就。在这个意义上，每一个真正的作家一辈子只是在写一部作品，他的生命之作。只要他在世一日，这部作品就不会完成。”“回首往事，多少事想做而未做。瞻望前程，还有多少事准备做。未完成是人生的常态，也是一种积极的心态。”我认为这样的立意是比较深刻的，可惜很少。三是从判断美的标准或者说社会对作品的评价尺度来谈。判断作品是否完美的标准是看它内在的实质是否有价值，内容是否和谐，而不是只注重它的形式。从这个角度立意的也较少，有一篇题为《不完整的适宜》讲到令人适宜的作品就是完整的作品，反之则不然。角度比较独特。

2 值得反思的几个问题 同学们的作文主要存在以下问题，值得我们思考：1.理解材料不全面，立意有偏差。有些同学对材料的内涵没有理解到位，不能准确地把握题意，在立意上或观点上片面或绝对。舒伯特的《未完成》即第八交响乐虽然只有两个乐章，从形式上看它是残缺的，但它本身是美的，有的同学说《残缺就是最美的》《不完整才是最美的》，难道

所有的残缺都是美的吗？还有，作者放弃第三乐章，是因为它破坏了前两章统一的风格，与之不协调，是一种主动放弃，是为了追求另一种完美即艺术价值上的完美，不是无原则的放弃，一些同学谈放弃时没有理解到这一步。

2.不注意辩证地思维与论述。作文立意的深浅在很大程度上取决于是否有思辨性。如《残缺才是最真正的美》显然不如《残缺有时也是一种美丽》；《不完整才是最美的》肯定比不上《不完整未必不完美》、《完整不等于完美》。观点不宜绝对化。

3.论据不恰当，生搬硬套。说实话，这道作文题目，选择怎样的与题意相契合、与自己文章观点一致的材料，对于材料储备贫乏的同学是有一定的难度。学生举得最多的例子是断臂维纳斯、曹雪芹的《红楼梦》；此外还有《西游记》里，唐僧师徒历经千辛万苦取得的残破不全的经书，一些作家终其一生未完成的作品等。应该说这些论据都是较为恰当的，尽管残缺有的是客观造成的无意为之，有的是主观造成的有意为之的。但一些同学讲到“残缺”举出一些残疾人的例子、整形手术、腐败现象等就不妥当。不能说残疾本身就是美的，只不过他们通过努力也能创造美，像《千手观音》等。

4.像这样的作文要不要联系原材料、怎样联系原材料，也值得思考。有些同学的作文，从字面上看通篇没有联系材料。但由于文章的主旨与材料的内涵相关且契合，所以我们不认为是偏离题意。也就是说，扣没扣住题意，关键要看你作文的内容，而不是只在形式上点一下材料。但我这里要提醒同学们，像这样的材料作文，一般应先有一个交代、一个过渡，而不是想到某一点，马上抓住直接来写，如写放弃、选择、得失等。完全抛开原材料，往往有偏题、套题之嫌，应该

注意在开头、文中或者文末点题，以呼应材料、扣住题意。
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com