

浅析现代文阅读的能力（2）PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E6_B5_85_E6_9E_90_E7_8E_B0_E4_c65_106634.htm

3能力的分类只是相对的，而且它们之间也没有绝对的界限，只是一个大致的界限而已。1、认知与理解能力；2、分析与综合能力；来源

：www.examda.com3、鉴赏与评价能力。而命题形式也无外乎选择题、填空题、简答题。下面分3篇文章试阐述之,此为第二篇。分析文章的主题、结构的能力和筛选信息的能力，归纳概括的能力(包括概括具体内容的能力，归纳文章中心的能力)先说文章的分析能力：来源：www.examda.com

分析文章的结构：包括文章的整体结构和各段的内部层次结构。一般来说，应试所出的文章，结构层次都比较清晰，不像现代的意识流小说，让人有点丈二的和尚摸不着头脑。尤其是考试所用的选文都是经过命题专家的推敲的。所以，都是有章可循的。常见错误原因：1. 不能正确把握句间关系。或者说就是没有照准“关键点”，其实考试的时候，命题点都是比较重要的。特别注意表面上和试题题目关系不大的信息。2. 先入为主的观念，就是自己认为那样是正确的，而没有看到作者的真正的态度。这类的题目都是主观色彩很强的题目。

方法及对策：1. 如何把握句间关系和文章层次的关系，下手处：从关联词语入手，尤其在段首或段末的关联词语（过渡性的和总结性的），如果是并列之类的关系，则在段中会出现表示并列关系的关联词语。其次：从关键词语（不是关联词语）入手，仔细体会词语的差异，一般建立在对文段的整体把握上面。最后：辅助信息，比如标点符号，很重要的。

还有，特殊的句式，如感叹句。

2. 正确分析作者的感情态度

：首先对作者有个了解，限于熟悉的作者。其次对于文章的文意的把握，如文章的体裁、主要内容，主题。其次对于作者的行文目的。常见的“先入为主”：不能全面的掌握信息，把自己知道的一点信息当成全部的信息，主要体现在对作者（作品）的了解上面。如关于苏轼，我们都知道他的词的风格是豪放派，可是他的有些词却写得相当缠绵，这种现象很多，如孙犁的白洋淀风格，其实到了后期，他的文章风格已经有了很大的转变。此外，来自教材的看法：以前对于前人的评价，往往强调意识形态（阶级）的观点，一棍子打死，而现在的一些观点我们早就改变了一些看法，如对于垄断的看法等等。这个在历史课本上面比较明显，但是对于理科的同学要注意了。如对一些作家的评价如张爱玲沈从文等。最后，我们学生自己也应有一个较高的思想修养和文学素养。而且这些年的高考现代文阅读偏重于散文（文化底蕴很强），更给我们提出了要求。

筛选信息的能力：

1. 首先找准信息检索的空间。针对不同的题目，迅速定位。不要在大脑中根据对文意的理解，想当然的去做题。从关键词入手。
2. 定位好，然后筛选，注意一点：注意隐含信息。
3. 下一步，归纳总结，后面详述。此处先省之。

常见错误原因：

1. 缺乏整体观念，关于现代文的阅读原则，我多次说过的整体性原则，那是相当地重要，不再赘述。
2. 思考不够全面，体现在答题是归纳要点上面，丢三落四，自己写完了，都感觉不怎么正确，所以，肯定是自己整理的不够准确了。
3. 课内和课外知识不能有机地结合起来，顾此失彼，这条也可以看作整体性原则的补充吧。

归纳概括能力：

主要是回答带有总结

性质的题目，这个几乎每篇现代文都会涉及到。06高考上海卷：6．课文中涉及到的五四新文化运动的重要人物有(除本文提及外)06高考广东卷：18.文章开头说：“我常常在黄昏时分，坐在书房里，享受夕照穿窗而入带来的那一种异样的神奇。”从全文看，这里所说的“神奇”主要表现在哪些方面？

错误原因：丢答案要点。方法：1.从关键词，段首和段末的
．注意逻辑顺序。注意答案要点的系统化，或者说条理化。2
．根据分值，一般这样的题目都是在2 - 4个要点之间，大多是3个要点。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。
。详细请访问 www.100test.com