

高考作文备考指导：写作必看四大要点 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E4_BD_9C_E6_c65_106652.htm

距离高考越来越近，同学们对高考作文也就越来越关心、越来越担心。经常听同学请教老师，这么短的时间，我还能能为高考作文做什么准备呢？同学们平日学习任务很重，对于写作顾及得较少，练笔的机会和时间都几乎没有。如今，大考临头，60分的分量，看来，要想在短时间内在高考作文中有所突破，确实需要动一番脑筋，当然，更需要老师的专业指导。好吧！现在，我们就提几点“应急”建议，供大家参考！首先，同学们要问问自己，经过几次月考，在写作上，有没有自己还搞不清的基本概念，是否有一直困扰自己的问题，比如给材料作文中的“材料”在文章中到底怎么应用？比如到底“记叙”和“议论”有什么区别？又如议论文中，记叙这种表达方式该如何摆位……如果有类似问题，一定要想方设法弄明白，这样做是为了避免在考场作文中出现无法挽救的“硬伤”。再有，应该动员一切力量搜集一些写作材料(素材)，比如名人逸事、启发故事、智慧故事、感人故事等等，目的是可以在写议论类文章的时候，丰富自己的例证，而不是仅仅停留在所谓的道理论证上；当然，记叙类的文章中，这些材料就可以成为创作的素材、创作原型，为我们的写作增添更多的亮色。这时，同学就问了，怎么能在浩如烟海的资料、信息中迅速搜集、整理写作材料呢？我说了，可以动员一切力量，比如每天抽出15分钟翻翻报纸，一目十行地搜索有写作价值和发挥余地的新闻；或由父母代劳，在互联网上利用搜索引擎

，只需键入关键字，像“启迪故事”“智慧故事”等，都可以将多篇相关材料“一网打尽”，然后打印出来，有空儿就看两篇(这些材料每段文字都极少)，甚至可以作为“睡前小故事”，这样效果很可能是事半功倍；当然，同学之间也可以“共享”，互通有无。搜集材料的工作非常重要，就说议论类文章，如果作者于说理之中，恰到好处、恰如其分地旁征博引、引经据典，而且材料新颖、典型，那将是多么美妙的事情。来源：www.examda.com 如论证我们祖国的日益崛起和强大，最近的“尼日利亚中国人质事件圆满解决”就可以成为例证，“全世界平均每天有一座‘孔子学院’开学”“香港的陈冯富珍女士当选新一届世界卫生组织总干事”更是极好的例证……可见，不积极主动地去搜集材料，根本无法胜任写作议论类文章的工作。其实，新材料本身就更加受众，不要总是爱迪生、李时珍、彼尔盖茨，不是他们的事迹没有说服力，而是被用滥了、用乱了，“李嘉诚亲自恭迎老师”“李苦禅烧画”“帕格尼尼的信念”“华罗庚富贵不淫”“张伯苓的理想”等等，光看这些小标题，大家是不是都觉得眼前一亮，对！评判文章的考官也和家一样这不就行了吗？第三，同学们真应该仔细地读一些高考考场优秀作文，像《立马吴山第一峰》《我爱唐装》《脸面春秋》《执子与通子》等文章，它们无不是近些年高考作文的精品，不读不行，不品味不行，不深入剖析不行。我们研究这些文章，决不仅仅是啧啧赞叹、竖大拇指，而是于称道之余，应该认真地解剖这些文章，看作者是怎样由话题(或题目或材料)走到文章的，看作者是如何一步一步行文从而达到写作目的的，看作者在什么时候于议论中宕开一笔的，看作者是如何处理

议论和记叙的关系的，看作者是如何将平直的语言表述得生动形象或深刻得体的……考场优秀作文，尤其是满分作文是我们的财富，我们应该充分加以利用，它们是评判的心理标尺，是审美的具体体现。最后，我还要告诉同学们，写作要学会一些技巧，要稳中求新。大家知道，写作不是词语的堆砌，更不是凑字，所以记叙类文章的流水账、无病呻吟，议论类文章的老三段、吞吞吐吐、隔靴搔痒早已被我们“鄙视”，那么我们就应该有行文的技巧，这个技巧恐怕可以包括形式上的和内容上的。刚才我们已经讲到，建议同学们要读一些优秀的考场作文，其实学技巧就是一个重要的目的。好的文章，并不是复杂晦涩的，而是条理简洁、明晰的，如《我爱唐装》这篇议论类文章，它的结构就非常清晰，作者采用了“透过现象看本质”的写作方法，而这“透过现象看本质”就是同学们应该牢记的技巧。文章首先拿出一个现象，当然，这个现象最好发人深省，然后，提出问题，引导读者思考现象所反映出的问题，接着可以进行举例对比，目的是使矛盾尖锐化，进一步调动读者，后面就是由现象或对比的结果进行延伸，分析产生这种现象的深层次原因，充分运用摆事实和讲道理的论证方法，最终得出结论这是结构上的技巧。再比如有文章采用由三件事物或三个人物进行“拼盘”的形式来行文，也是小技巧，三小节可以是并列关系，进行反复论证或抒情；可以是“111”形式，互为补充，相得益彰；还可以是递进关系，层层深入，由表及里，深刻感人；更可以是对比，强烈的比较，是非善恶，昭然纸上，更易引起读者的共鸣……其实，上面我只是举了两个行文技巧的例子，归根结底，文章最好不要“趟着走”“囫圇着走”，而

要脉络鲜明，主题(论点)突出，要做到这些，就必须有点儿行文技巧，不能“卖傻力气”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com