

高三寒假语文学什么？四大方面别放松 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/106/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E4\\_B8\\_89\\_E5\\_AF\\_92\\_E5\\_c65\\_106655.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_89_E5_AF_92_E5_c65_106655.htm) 中学期间的最后一个寒假即将到来，应届高三生怎样充分利用这三周的时间，使自己的语文应考水平有所提高？笔者建议学子们可有计划并认真地做好下面四个工作。其一，充分运用上海辞书出版社出版的《唐诗鉴赏辞典》、《宋诗鉴赏辞典》、《元曲鉴赏辞典》、《元明清诗鉴赏辞典》和《唐宋词鉴赏辞典》这五本专著，对自2000年以来上海语文高考已检测过的十七首诗词曲作品，经专家赏析评说的文章进行“研究性学习”，在反复阅读领会的前提之下，再自己动脑动手进行浓缩概括，撰写成字数在80左右的鉴赏语段，其中必须突出一个主要赏析艺术点。只要你坚持“认真读、认真思、认真写”，我想你一定会从中有所感悟、必有启迪、定会收获！“诗词曲”鉴赏是学子们的弱项，寒假中好好放些时间、下些工夫去攻坚突破，以利于高考语文总成绩的提升。其二，“开放性小作文”是上海语文高考试卷的一大特色，多年来在已考过的14份试卷中出现了35题(不包括2007年春考卷)。由于它们的总分值处在20分左右，所以这更是考生们不该忽视的内容之一。笔者认为，它们可以分成八大类型，即“想象描述性、鉴赏评价性、介绍说明性、实际应用性、人物形象性、文学比较性、联想感悟性、提炼概括性”。学子们应将14份试卷的35题“开放性小作文”进行严格分类，然后理解题干要求，自己认真进行应试写作。每完成一题都应采取“让同学评议、让老师评议”，看看自己所写的格式是否符合命题要求

，所写的内容是否符合命题标准。这样努力践行，又听取他人意见，再反复修改润色，笔者相信你对付“开放性小作文”的检测不会生疏而忧虑了。其三，每年的大作文，都是语文高考的“重头戏”，撰写的好坏关系到语文高考成绩优劣。笔者认为考生应抱“稳中取胜”心态，“不求好”但绝不能写坏！为此，建议应届学子们应好好阅读以下七篇“一类卷文章”，从中体验些道理来2000年《人性自然与自然人性之融聚》（见2001年1月第一版由金志浩主编、华师大出版的《超级作文语文老师写高考作文》）；2001年《梦里的曲调》（见2001年10月11日《家庭教育时报复习红绿灯》专栏上）；2002年《面向大海-“清代张潮中有言”》（见校际交流材料《2003年上海卷高考作文示例》）；2003年《乱花渐欲迷人眼》（见2003年6月22日的《新民晚报》）；2004年《请忙一些吧》（见2004年6月29日的《新闻晨报教育周刊》上的“高考作文”）；2005年《成长需要悉心的呵护》（见2005年第九期《中文自修》）；2006年《我想握住你的手》来源

：[www.examda.com](http://www.examda.com)（见2006年8月4日《新闻晚报升学周刊》上的“高三专栏”）。上述七文，冀希学子们从两大视角去精细研读：即“写作的思想、生活、知识、技巧、文字等素养的综合，物、象、意、理、情、文等各成文要素的综合”去考察剖析，让自己在今后的高考写作自训过程中，在“形式、结构、理念、文采与情愫”这五个基点上有所突破！其四，关于现代文阅读部分，笔者曾撰写过一篇题为《现代文阅读分析技巧刍议以历年高考试题为例》，刊发在《新闻晚报升学周刊》的“高三专栏”上，2006年的8月11日、8月18日及9月1日连载，简洁而言，对每篇现代文的阅读分析，都要尽力

做到“十四个正确理解”，这样才能“熟能生巧、得心应手”。时间短、任务多，这是寒假语文复习的特质。希望同学们按“有时有序、有效有度”的原则，合理安排自己的学习生活，让语文乐趣陪伴你走过中学阶段的最后历程！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)